

# ENSAIO FOTOGRÁFICO: CAMINHOS COM OS AVÁ GUARANI/ÑANDEVA DE PORTO LINDO (JAKAREY) YVY KATU

## PATHS WITH THE AVÁ GUARANI/ÑANDEVA OF PORTO LINDO (JAKAREY) YVY KATU

Yan Leite Chaparro<sup>1</sup>

O ensaio fotográfico que segue está dentro do trabalho de pesquisa de doutorado intitulada “*Este é nosso corpo a terra: caminhos e palavras Avá Guarani/Ñandeva de Porto Lindo (Jakarey) Yvy Katu*”, que já tem no seu título o sentido básico de todo trabalho, a perspectiva do conceito de envolvimento como produção de realidade Avá Guarani/Ñandeva que revela caminhos e palavras para além do fim do mundo, ou melhor, para além da invenção branca de desenvolvimento.

Conceito de envolvimento produzido pelo Guarani (Kaiowá/Pai`Tavyterã) Eliel Benites durante a pesquisa de campo, junto com as palavras guardadas dos Avá Guarani/Ñandeva, Eliezer Martins, Joaquim Adiala, Cantalicio Godoy, Sabino Dias e Rosalino Ortiz.

Trabalho que entende os Avá Guarani/Ñandeva como uma sociedade própria que está em simetria (LATOURE, 2008) com a sociedade capitalista/moderna. Em simetria, pois ambas são sociedades que possuem suas cosmologias, organizações sociais, modos de existir e modos de vida. Em simetria, mas que tecem caminhos contrários (CLASTRES, 2012, 2014; SHALINHS, 1979, 2005) como organizações que produzem a realidade. Para os Avá Guarani/Ñandeva a produção de realidade se dá pelo movimento de envolvimento e para a sociedade capitalista/moderna se dá pelo movimento de desenvolvimento.

Ponto central, simétricos e contrários. Centralidade que permite o levantamento de críticas, inversões e questionamentos com os Avá Guarani/Ñandeva de Porto Lindo (Jakarey) Yvy Katu sobre a cosmologia capitalista e desenvolvimentista produzida pela sociedade moderna, a invenção branca de desenvolvimento. O que faz pensar sobre o envolvimento com os Avá Guarani/Ñandeva como forma/conteúdo de radical sofisticação para além do fim do mundo de humanos e não-humanos, questionando a hegemonia da invenção branca de desenvolvimento como mito fundador que gere a imagem do sempre visto e esperado fim do mundo (RIST, 2002; VIVEIROS DE CASTRO; DANOWSKI, 2017; MACIEL, 2017).

Dessa forma, as fotografias, a partir das intencionalidades de guia e de reflexão, dizem sobre alguns dos caminhos percorridos com os Avá Guarani/Ñandeva do território Porto Lindo (Jakarey) Yvy Ka-

---

<sup>1</sup> Psicólogo, mestre em Desenvolvimento Local/UCDB e doutor em Desenvolvimento Local/UCDB. Pesquisador do Laboratório de Humanidades/LabuH da Universidade Católica Dom Bosco/UCDB. E-mail: [yanchaparro@gmail.com](mailto:yanchaparro@gmail.com).

tu, situado no Estado do Mato Grosso do Sul, na fronteira com o Paraguai. Caminhos que seguem sem perder o rosto do Outro (LÉVINAS, 2005), as questões, os problemas e as reflexões dos Avá Guarani/Ñandeva sobre o conceito de “desenvolvimento”. Por isso, cada fotografia faz palavra sobre cada momento da pesquisa, reagindo e tecendo sentidos que aproxima quem lê de todo processo da pesquisa de campo, pois cada fotografia apresentada neste ensaio remete aos passos da pesquisa que teve seu início no começo de 2016 e seu término no fim de 2018.

Mas, por que fotografias? Pela proposta de potências poéticas, filosóficas e políticas que as fotografias permitem alcançar.



Autor: Yan Leite Chaparro  
Local: Iguatemi (MS), 2017



**Autor:** Yan Leite Chaparro

**Local:** Amambai/MS

**Ano:** 2016



Autor: Yan Leite Chaparro  
Local: Porto Lindo (Jakarey) Yvy Katu, 2018



Autor: Yan Leite Chaparro  
Local: Porto Lindo (Jakarey) Yvy Katu, 2018





Autor: Yan Leite Chaparro  
Local: Porto Lindo (Jakarey) Yvy Katu, 2017



Autor: Yan Leite Chaparro  
Local: Porto Lindo (Jakarey) Yvy Katu, 2018





Autor: Yan Leite Chaparro  
Local: Porto Lindo (Jakarey) Yvy Katu, 2017





Autor: Yan Leite Chaparro  
Local: Porto Lindo (Jakarey) Yvy Katu, 2017

## Referências

CLASTRES, P. *A Sociedade Contra o Estado*. São Paulo Cosac & Naify, 2012.

\_\_\_\_\_. *Investigaciones en antropología política*. Barcelona: Gedisa Editora, 2014.

DANOWSKI, D.; VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo. *Há um mundo por vir?* Ensaios sobre os medos e os fins. Florianópolis: Editora Desterro, 2017.

LATOUR, Bruno. *Jamais Fomos Modernos*. Rio de Janeiro: Editora 34, 2008.

LÉVINAS, E. *Entre nós: ensaios sobre a alteridade*. 2º ed. Petrópolis: Vozes, 2005.

MACIEL, J. *Hospitalidade e desenvolvimento: por uma pequena conversação*. Trabalho final de pós-doutorado. São Paulo: USP, 2017.

RIST, G. *El desarrollo: historia de una creencia occidental*. Madrid: Editora Catarata, 2002.

SAHLINS, Marshal. *Cultura e razão prática*. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1979.

\_\_\_\_\_. *Cultura na prática*. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2005.