



**ANO 20, nº 1, Jan./Jun. 2020**

Copyright © 2016 Universidade Federal do Amazonas

**SOMANLU** – Revista de Estudos Amazônicos

Programa de Pós-Graduação Sociedade e Cultura na Amazônia, da Universidade Federal do Amazonas. (Somanlu é um herói mítico da Amazônia criado pelo escritor Abguar Bastos)  
<http://www.periodicos.ufam.edu.br/index.php/somanlu/index> E-mail: [rsomanlu@ufam.edu.br](mailto:rsomanlu@ufam.edu.br)

**Reitor Professor**

Sylvio Mário Puga Ferreira

**Pró-Reitora de Pesquisa e Pós-Graduação**

Selma Suely Baçal de Oliveira

**Diretora do Instituto de Filosofia, Ciências Humanas e Sociais Professora**

Simone Eneida Baçal de Oliveira

**Conselho Editorial da Ufam**

Henrique dos Santos Pereira - Presidente

Antônio Carlos Witkoski

Domingos Sávio de Moura

Elizabeth Ferreira Cartaxo

Spartaco Astolfi Filho

Valeria Augusta Cerqueira Medeiros Weigel

**Coordenação do Programa de Pós-Graduação Sociedade e Cultura na Amazônia**

Iraildes Caldas Torres

Allan Soljenitsin Barreto Rodrigues

Artemis de Araújo Soares

Francisco Jorge dos Santos

**Conselho Editorial**

Alfredo Wagner Berno de Almeida (UFAM/CNPq)

Anamaria Fadul (USP)

Boaventura de Sousa Santos (Univ. de Coimbra)

Claude Imbert (École Normale Supérieure/Fr)

Edgard de Assis Carvalho (PUC-SP)

Edna Maria Ramos de Castro (UFPA)

Renan Freitas Pinto (UFAM)

Flávio dos Santos Gomes (UFRJ)

José Aldemir de Oliveira (UFAM)

José Damião Rodrigues (Univ. Açores)

José Vicente Tavares dos Santos (UFRGS)

Júlio Cezar Melatti (UnB) Keila Grimberg (UFF)

Márcio Ferreira da Silva (USP)

Márcio Souza (escritor)

Marilene Corrêa da Silva Freitas (UFAM)

Milton Hatoum (escritor)

Neide Esterici (UFRJ)

Octavio Ianni (in memoriam)

Patrícia Melo Sampaio (UFAM)

Renato Athias (UFPE)

**Comissão Editorial**

Michel Justamand

Iraildes Caldas Torres

Walmir de Albuquerque Barbosa

Gláucio Campos Gomes de Matos Doutorando

Shigeaki Ueki Alves da Paixão

Sandra Oliveira de Almeida

Vânia Cristina Cantuário de Andrade

Tássia Patrícia Silva do Nascimento

**Assistente da Comissão Editorial**

Johnny Menezes Fernandes

Rodrigo de Nazaré Barbosa

**Diretor da Editora da Universidade Federal do Amazonas**

Sérgio Augusto Freire de Souza

**Projeto Gráfico e Diagramação**

Tássia Patrícia Silva do Nascimento

**Pintura da Capa**

Edinel Pereira

**Editoreção Eletrônica**

Oswaldo Tavares Viana Junior CITC-UFAM

Shigeaki Ueki Alves da Paixão

**Revisor de língua**

Joaquim Onésimo Ferreira Barbosa

Sandra Oliveira de Almeida

Vânia Cristina Cantuário de Andrade

**Revista Publicada em 2020**

Somanlu – Revista de Estudos Amazônicos do Programa de Pós-Graduação Sociedade e Cultura na Amazônia da Universidade Federal do Amazonas. Ano 20, n. 1. Jan/Jun. 2020 – Manaus: Edua/Capes/CNPq/Fapeam, 2020. - v. :il.; 17x24cm.

Semestral

Até 2002, publicação anual vinculada ao PPG Natureza e Cultura na Amazônia.

ISSN Impresso: 1518-4765

ISSN Eletrônico: 2316-4123

1. Cultura Amazônica; 2. Amazônia – Sociologia; 3. Amazônia – Antropologia I. Programa de Pós-Graduação Sociedade e Cultura na Amazônia.

**EDUA**

Editora da Universidade Federal do Amazonas

Av. Gal Rodrigo Octávio Jordão Ramos, 3.000, Campus Universitário,  
Coroado I

CEP 69077-000 Manaus/AM

Telefax: +55 92 3305-4291

[www.ufam.edu.br](http://www.ufam.edu.br) | e-mail: [edua\\_ufam@yahoo.com.br](mailto:edua_ufam@yahoo.com.br)

**UFAM**

Universidade Federal do Amazonas

Instituto de Ciências Humanas e Letras

Programa de Pós-Graduação Sociedade e Cultura na Amazônia – PPGSCA

Av. Rodrigo Octavio Jordão Ramos, 3.000/Campus Universitário – IFCHS

CEP 69077-000 Manaus – Amazonas – Brasil; Fone/Fax: +55 92 3205-4580/3305-4581

[www.ufam.edu.br](http://www.ufam.edu.br) | [www.ppgsca.ufam.edu.br](http://www.ppgsca.ufam.edu.br)

E-mail: [ppgsca@ufam.edu.br](mailto:ppgsca@ufam.edu.br)

**SUMÁRIO**

<b>APRESENTAÇÃO</b>	4
<b>O CRESCIMENTO DAS EXPORTAÇÕES DA CHINA ENTRE OS ANOS DE 1993 A 2003</b>	6
<b>VESTÍGIOS DE DEMOCRACIA: OS SERINGUEIROS E O CAMPO POLÍTICO DO ALTO ACRE</b>	20
<b>NARRATIVAS SOBRE A PANDEMIA POR COVID 19 NOS ESTADOS DO AMAZONAS E RORAIMA</b>	33
<b>LITERATURA E HISTÓRIA: PRODUÇÃO DE SABERES NA FICÇÃO DE MILTON HATOUM</b>	50
<b>A ALTERIDADE A MARGEM DO PENSAMENTO DO NATURALISTA ALEXANDRE RODRIGUES FERREIRA</b>	65
<b>O CINEMA, A EDUCAÇÃO E OS TEMAS TRANSVERSAIS NO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO DE OLIVENÇA, AMAZONAS/BRASIL.</b>	79
<b>O HORIZONTE LOGÍSTICO AMAZÔNICO: UMA VISÃO DOS PROCESSOS FRAGMENTADOS DE RESÍDUOS EM MANAUS</b>	101
<b>CONSIDERAÇÕES SOBRE O GÓTICO NA AMAZÔNIA DE 1893: LEITURAS DE A FEITICEIRA E ACAUÃ</b>	115
<b>COLISÃO ENTRE DIREITOS FUNDAMENTAIS NO ESPAÇO PÚBLICO: ÁREA DE COMUM E AMBIENTE DE TRABALHO DO PROFISSIONAL DO SEXO</b>	130
<b>A INVESTIGAÇÃO DA LITERATURA AMAZÔNICA NO ÂMBITO DO PPGSCA: UM LEVANTAMENTO BIBLIOGRÁFICO (2000-2018)</b>	143
<b>SISTEMA CARCERÁRIO BRASILEIRO E A POPULAÇÃO LGBTI: UMA ANÁLISE CRÍTICA</b>	162
<b>ESTADO E MERCADO: RAZÕES PARA O DECLÍNIO DAS CULTURAS DE JUTA E MALVA NA AMAZÔNIA</b>	176
<b>AMAZÔNIA: TRAÇADO HISTÓRICO DAS INFLUÊNCIAS DA COLONIZAÇÃO</b>	193
<b>O PROCESSO DE LEGITIMAÇÃO DOS BOIS-BUMBÁS DE PARINTINS: DAS RUAS À INSTITUCIONALIZAÇÃO</b>	203
<b>ENSINO DA HISTÓRIA E CULTURA INDÍGENAS: INCLUSÃO CONTRA O PRECONCEITO.</b>	221
<b>ANOS 1990: LÍDERES, PARTIDOS E CLIENTELISMO NO CONTEXTO POLÍTICO DE RORAIMA</b>	231