

II SEMINÁRIO INTERNACIONAL SOCIEDADE E CULTURA NA PANAMAZÔNIA

Imaginário, Política Científica e Relações de Poder

09, 10 e 11 de Novembro de 2016

Manaus - Amazonas



ISSN: 2359-5353



REITORA

Profª. Drª. Marcia Perales Mendes Silva

PRÓ-REITOR DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

Prof. Dr. Gilson Vieira Monteiro

DIRETORA DO INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E LETRAS

Profª. Drª. Simone Eneida Baçal de Oliveira

CONSELHO EDITORIAL DA UFAM

Henrique dos Santos Pereira – Presidente
Antonio Carlos Witkoski
Domingos Sávio Nunes de Lima
Edileno Silva de Moura
Elizabeth Ferreira Cartaxo
Spartaco Astolfi Filho
Valeria Augusta Cerqueira Medeiros Weigel

COORDENAÇÃO DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM SOCIEDADE E CULTURA NA AMAZÔNIA

Marilene Corrêa da Silva Freitas
Artemis de Araujo Soares

CONSELHO CIENTIFICO SIScultura

Walmir de Albuquerque Barbosa (UFAM) - Presidente
Marilene Corrêa da Silva Freitas (PPGSCA-UFAM)
Ernesto Renan de Freitas Pinto (PPGSCA-UFAM)
Renilda Aparecida Costa Liz (PPGSCA-UFAM)
Roberto Bartholo (COPPE-UFRJ)
Edgar de Assis Carvalho (PUC-SP)
José Aldemir de Oliveira (PPGSCA-UFAM)
Maria Izabel Valle (UFAM)
Glaucio Campos (PPGSCA-UFAM)
Iraíldes Caldas Torres (PPGSCA-UFAM)
Allan Rodrigues (PPGSCA-UFAM)
Enio Candotti (MUSA)
Alfredo Wagner Berno de Almeida (UEA)
Hervé Thery (USP-CREDA-IHEAL-Nouvelle Sorbonne-Paris III)

Louis Marmoz (UNESCO-Université Versailles – Saint Quetin Paris, França)
Edna Castro (UFPA)
Hiroshi Noda (INPA)
João Luiz Barros (FEFF-UFAM)
Rita Maria Puga (FEFF-UFAM)
Pierre Parlebas (Universidade Paris V, França)
Pere Lavega (Universidade de Lleida, Espanha)
Marco Antonio Bortoleto (UNICAMP)

COORDENAÇÃO DO II SIScultura

Marilene Corrêa da Silva Freitas – COORDENAÇÃO
Artemis de Araujo Soares – VICE-COORDENAÇÃO
Walmir de Albuquerque Barbosa (PPGSCA-UFAM)
Ernesto Renan de Freitas Pinto (PPGSCA-UFAM)
Renilda Aparecida Costa Liz (PPGSCA-UFAM)
Roberto Bartholo (COPPE-UFRJ)
Elenize Faria Scherer (PPGSCA-UFAM)
Maria Izabel Valle (UFAM)
Johnny Fernandes (PPGSCA-UFAM)
Josué G. Vieira (PPGSCA-UFAM)
Thiago Diniz (PPGSCA-UFAM)

EDITORIAÇÃO ELETRÔNICA

Walmir de Albuquerque Barbosa
Josué Gomes Vieira

ARTE (Detalhe da Capa)

Thiago Diniz

REVISÃO GRAMATICAL

Sergio Luiz Pereira (EDUA)



Anais publicado em 2016

Anais do II SIScultura – II Seminário Internacional Sociedade e Cultura na Panamazônia,
Programa de Pós-Graduação em Sociedade e Cultura na Amazônia, da Universidade Federal do Amazonas Ano 2, n. 2
nov. 2016 – Manaus: Edua/Capes/CNPq/Fapeam, 2016
- v. :1; 17x24cm

Bianual
Publicação vinculada ao PPG Sociedade e Cultura na Amazônia

ISSN: 2359-5353

1. Seminário; 2. Cultura Amazônica; 3. Amazônia – Sociologia; 4. Amazônia – Antropologia; 5. Programa de Pós-Graduação Sociedade e Cultura na Amazônia

CDU 316.722 (811)

EDUA Editora da Universidade Federal do Amazonas
Av. Gal Rodrigo Octávio Jordão Ramos, 3.000,
Campus Universitário, Coroado I CEP 69077-000 Manaus/AM
Telefax: +55 92 3305-4291
www.ufam.edu.br
e-mail: edua_ufam@yahoo.com.br

Universidade Federal do Amazonas
Instituto de Ciências Humanas e Letras
Programa de Pós-Graduação Sociedade e Cultura na Amazônia –
PPGSCA
Av. Rodrigo Octavio Jordão Ramos, 3.000/Campus Universitário
– ICHL CEP 69077-000 Manaus – Amazonas – Brasil
Fone/Fax: +55 92 3205-4580/3305-4581
www.ufam.edu.br www.ppgsca.ufam.edu.br
E-mail: ppgsca@ufam.edu.br

Palavras Iniciais




Seminário Internacional em Sociedade e Cultura na Panamazônia (SIScultura) foi criado na comemoração dos 15 anos do Programa de Pós-Graduação em Sociedade e Cultura na Amazônia (PPGSCA), do Instituto de Filosofia, Ciências Humanas e Sociais (IFCHS), da Universidade Federal do Amazonas (UFAM).

Programado para ser realizado nos dias 09, 10 e 11 de Novembro de 2016 o II SIScultura congregou cerca de 2.000 pesquisadores *seniors* e *juniors* em processo de formação, focados no desenvolvimento de atividades acadêmicas e pedagógicas sobre pesquisas acadêmico científicas desenvolvidas no âmbito da Panamazônia, que envolve tanto pesquisas sediadas em Universidades da Amazônia brasileira bem como daquelas com sede nas Universidades da Amazônia Continental.

O resultado qualitativo que o II SIScultura legou ao PPGSCA e a UFAM foi o de 119 artigos apresentados em interlocução de Grupos de Trabalhos (GT's), mesas redondas e conferencias. Os GT's propriamente ditos receberam várias propostas, das quais foram distribuídos em 12 Grupos de Trabalho (GT), 02 Conferencias Magistrais, uma na Abertura e outra no Encerramento do Evento;

03 Mesas Redondas; 07 Grupos de Trabalho, Gt 1 - Trabalho, Desenvolvimento Regional, Cidadania E Inclusão Socioeconômica Na Panamazônia; Gt 2 - Educação, Interculturalidade E Formação De Professores Indígenas Na Amazônia; Gt 3 – Desigualdade Social De Gênero, Saúde Da Mulher, Saberes Tradicionais E Conflitos Socioambientais No Mundo Rural; Gt 4 - Oralidades E Memórias Amazônicas: O Uso De Fontes Orais Na Produção Acadêmica; Gt 5 - Corporeidade E Práticas Corporais De Povos Tradicionais; Gt 6 - Identidade Nacional X Identidade Regional Étnico-Racial Tríplice Fronteira Amazônica; Gt 7 – Interdisciplinaridade, Institucionalidade E Desafios Das Ciências Sociais Na Panamazônia; Gt 8 - Imaginário, Política Científica E Relações De Poder; Gt 9 - Processos Civilizadores Na Panamazônia; Gt 10 - Imaginário Da Cidade: Cultura E Pensamento Político Na Literatura; Gt 11 - Cidades E Vilas: Espacialidades E Temporalidades Na Amazônia; Gt 12 - Expressões Estéticas Na Pan-Amazônia Do Século Xxi, além de Apresentação de Painéis, Lançamento de Livros, Sessão de projeção de filmes documentários e Atividades Artísticas.



A Coordenação do II SIScultura

Apresentação

A Amazônia é uma realidade complexa em sua historicidade, espacialidade e diversidade cultural, a Panamazônia compreende todos os países, povos e culturas que se identificam e organizam suas existências em sociedade, em Estados Nacionais, em vivências comunitárias. Posição singular nas relações econômicas e políticas, a Panamazônia congrega utopias libertárias e agendas institucionais peculiares em relação ao mundo e ao próprio continente sul-americano.

Agrega intenções e tratados multilaterais de pouca efetividade no que concerne às políticas científicas e educacionais. Incorpora várias expectativas políticas partidárias, perfis diversificados na relação Estado e Sociedade, e cenários de grande expectativa política.

O II SIScultura está desafiado pela crise estrutural, pela conjuntura política do Brasil, pelas expectativas do conhecimento interdisciplinar na Amazônia, e pelas responsabilidades que intervêm no processo de formação de novos pesquisadores. O diálogo que se propôs a realizar, desde o primeiro evento tem a preocupação de circular saberes, intervenções e processos de sociabilidade conjunta. A interdisciplinaridade como foco põe a Amazônia Continental como centro do pensamento científico, em conjunto político desafiante, é a expectativa que conduz ao II SIScultura.

No ambiente das linhas de pesquisa do PPGSCA, Linha 1 - Sistemas Simbólicas e Manifestação Socioculturais, Linha 2 - Redes, Processos e Formas de Conhecimentos, Linha 3 - Processos Sociais, Ambientais e Relações de Poder, o II SIScultura pode galvanizar preocupações e preocupações mais estruturais que agregam temáticas das sociedades em mudança, das ambiguidades da cultura

política totalitária e populista, das políticas públicas intermitentes. Visto como pode fertilizar a imaginação científica e o imaginário coletivo da tradição dos povos andinos, ribeirinhos e da floresta, e ainda propiciar oportunidades e articular proposições projetos de pesquisa, circulação de ideias e práticas interdisciplinares que concentram energias intelectuais sobre as culturas, os saberes e as políticas científicas na Amazônia

O Seminário Internacional em Sociedade e Cultura na Amazônia (SIScultura), evento bienal realizado pelo Programa de Pós-Graduação em Sociedade e Cultura na Amazônia (PPGSCA), da Universidade Federal do Amazonas (UFAM), pode ilustrar inúmeros fenômenos que emolduram a Amazônia Continental, neste sentido atende a interesses de massa estudantil que inicia suas pesquisas sobre a diversidade amazônica e sociedade em geral.

Por conta desse ambiente o II SIScultura propõe oportunizar múltiplas reflexões, debates que aprofundem discussões sobre a Pesquisa Científica Interdisciplinar na Amazônia, sociedade e cultura na Panamazônia.

A finalidade do evento é consolidar o intercâmbio e a formação de recursos humanos em nível de mestrado e doutorado, centrada numa abordagem multidisciplinar em que diferentes áreas do conhecimento lançam o desafio de oferecer múltiplos olhares sobre os processos socioculturais na Panamazônia.

O evento destina-se aos docentes, discentes e dirigentes dos cursos de Graduação e Pós-Graduação de Instituições Públicas e Privadas nas Áreas das Ciências Humanas, Sociais, Biológicas, Exatas e todos que possuem interesse nos estudos sobre a Panamazônia.

Marilene Corrêa da Silva Freitas
Manaus, Novembro, 2016.