



Christian Núñez López y César Sierra Martín (eds) (2021) *La influencia de Marx y el marxismo en los estudios sobre la Antigüedad*. Barcelona/Buenos Aires: Miño y Dávila Editores, 183p. ISBN: 978-84-18095-70-2. €14

Carolina Valenzuela Matus (Universidad Autónoma de Chile)

carolina.valenzuela01@uautonoma.cl

La historiografía de la tradición y recepción clásicas ha sorprendido con relevantes y novedosas propuestas, favoreciendo un proceso de análisis que indaga en las influencias de la Antigüedad en distintas corrientes y enfoques. Entre algunas de las propuestas recientes encontramos la vinculación de la Antigüedad clásica con la cultura de masas contemporánea,¹ las reflexiones de la utilización de este pasado en la construcción de discursos identitarios o la visibilización de los principales historiadores e historiadoras dedicados a la Antigüedad desde el siglo XIX hasta la actualidad,² enfatizando en los variados influjos intelectuales que marcaron su trabajo en la disciplina.³

En este contexto, la obra editada por Christian Núñez López y César Sierra Martín es una destacada contribución a la historiografía de la Antigüedad, ya que proporciona una visión renovada y original de la influencia de Marx y el marxismo en este campo disciplinar. El libro presenta el trabajo colaborativo de ocho destacados autores, con prólogo de Luciano Canfora (quien hace un llamado

¹ L.U. Gómez y C.S. Pérez (eds) (2018) *En los márgenes de Roma. La Antigüedad romana en la cultura de masas contemporánea*. Madrid: Libros de la Catarata-UAM.

² A. Duplá-Ansuategui, E. Dell'Elcine y J. Pérez Mostazo (eds) (2018) *Antigüedad clásica y naciones modernas en el Viejo y el Nuevo Mundo*. Madrid: Ediciones Polifemo.

³ A. Duplá, C. Núñez y G. Reimond (eds) (2021) *Pasión por la Historia Antigua. De Gibbon a nuestros días*. Pamplona: Urgoiti Editores.

a dejar atrás los libros negros de la historia) e introducción de Jordi Cortadella (quien explica las motivaciones para indagar sobre la importancia y la vigencia de Marx y el marxismo en los estudios de la Antigüedad). Algunos de estos colaboradores han desarrollado sus últimas investigaciones dentro del proyecto ANIHO — *Antigüedad, Nacionalismos e Identidades Complejas en la Historiografía Occidental: de la historiografía académica a la cultura de masas en Europa y América Latina (1870-2020)*,⁴ liderado por Antonio Duplá-Ansuategui, reforzándose así un marco reflexivo e interpretativo sobre las diversas perspectivas de la recepción clásica.

El primer capítulo, “La antigüedad roja”, de Ricardo Martínez Lacy, analiza y matiza los apuntes de Marx en torno a la categoría de clases, la investigación sobre la esclavitud y cómo algunas teorías de corte marxista, planteadas principalmente por Mikhail Rostovtzeff, fueron matizadas por autoras como Elena Staerman y Elisabeth-Charlotte Welskof. En su crítica a la rigidez que se ha aplicado al pensamiento de Marx, menciona a historiadores que, sin ser marxistas, conocieron la obra de Marx y Engels, como Moses I. Finley. El autor propone que una historia socialista debe adoptar una perspectiva total que haga posible entender los mecanismos de dominación a la vez que analizar el mundo en su conjunto.

A continuación, César Sierra Martín nos presenta “Átomo rojo: Física y libertad en Karl Marx”, donde valora la aproximación de la tesis doctoral de Marx al atomismo antiguo, ya que esta propone interesantes ideas sobre física y moral que sobrepasan la Antigüedad. Para ello, analiza la figura histórica de Epicuro y el atomismo antiguo, la recepción del epicureísmo en Marx y otros pensadores, y finalmente, la imagen del ser humano que constituye un modelo para posteriores reflexiones de Marx. Esta tesis habría causado un impacto en los estudios sobre Epicuro a quien en tiempos contemporáneos se la añade el estigma del marxismo. De acuerdo a Sierra Martín, el acierto de Marx en su tesis doctoral estuvo en apreciar la potencialidad del pensamiento epicúreo para la reflexión antropológica al margen del cristianismo y la religión.

⁴ Proyecto ANIHO — *Antigüedad, Nacionalismos e Identidades complejas en la Historiografía Occidental: de la historiografía académica a la cultura de masas en Europa y América Latina (1870-2020)*: <https://aniho.hypotheses.org/>. Accedido en: 04/05/2022.

En un tercer capítulo, “La *pólis* ateniense frente al problema marxista de la lucha de clases”, Diego Paiaro y Mariano J. Requena abordan el *Manifiesto del Partido Comunista* de Karl Marx y Friedrich Engels (1848) y una de sus sentencias más citadas “toda la historia de la sociedad humana [...] es una historia de lucha de clases”, lo que supuso una novedad por explicar los acontecimientos de la realidad humana en base a principios materialistas (económicos y sociales) y por establecer a las clases como los agentes encargados de la realización práctica de la historia y dotando a las masas de un programa de acción política. Los autores retornan al problema de las clases y las luchas de clases en la *pólis* ateniense, en la interpretación de diversos historiadores. De esta forma, la lucha de clases constituyó el significativo moderno a partir del cual el marxismo pudo cuestionar críticamente a la sociedad capitalista. Asimismo, la aplicación de las nociones clasistas a otras sociedades sirve para dar cuenta del conflicto en torno a los estados de dominación que existen en ellas. Es interesante la idea de que, al calor de los acontecimientos revolucionarios de la Rusia de principios del siglo XX, la democracia ateniense pudo ser pensada como una verdadera “dictadura del proletariado”.

Seguidamente, Isaías Arrayás Morales y Christian Núñez López presentan “En torno a la figura de Augusto en la Europa de entreguerras *The Roman Revolution* de R. Syme y *Printsipat Augusta* de N.A. Mashkin”, para hablarnos sobre cómo a fines del siglo XIX la historia social y económica inician una progresión desbancando a la historia política. En este contexto, es relevante el impacto de la obra de Ronald Syme, *The Roman Revolution* (1939), que propone una nueva visión de Augusto influenciado por el contexto de la Alemania nazi y la proliferación de los regímenes fascistas en Italia y España junto con el afianzamiento de Stalin al frente de la URSS. En este escenario geopolítico europeo, la atención sobre la figura de Augusto se incrementaría y Symes entendería la autoridad del *princeps* como un “mal menor” con el que solventar la crisis social en la que estaba sumida la República en sus últimas décadas. Por su parte, Arnaldo Momigliano matizaría el rol de Augusto como líder faccional criticando el hecho de que se considerase el Principado como producto del triunfo de una facción. Por su parte, Nikolai A. Mashkin en su *Printsipat Augusta* (1949), propone una interpretación marxista del Principado de Augusto como respuesta

a la obra de Syme, presentando al *princeps* como un dictador militar, que reconciliaría a diferentes colectivos de esclavistas, incluidos los provinciales.

En el quinto capítulo, “El mundo helenístico en la guerra fría”, Borja Antela-Bernárdez reflexiona sobre el recurso de oposición entre griegos y bárbaros elaborado por la cultura grecolatina y los ejemplos recientes en la historiografía contemporánea, especialmente en el escenario de la Guerra Fría, donde se produce una contraposición geográfica entre el oriente soviético y el occidente capitalista con especial atención a las interpretaciones sobre el mundo helenístico, como se observa en el escrito de Ernst Badian, *Rome and Antiochus the Great: A Study in Cold War* (1959). De esta forma, Grecia simboliza un espacio de geografía imaginaria, transformado en vehículo de las ideologías de occidente para convertirse en una categoría retrospectiva que funcionaría como mito fundacional y cultural. Gracias a la influencia de Syme en la obra de Badian, se evidencia la importancia del equilibrio de fuerzas que no haría sino subrayar la dualidad de contrarios, es decir, una expresión del mundo que queda repartido entre dos super potencias a partes iguales. En este caso, Antíoco representaría a la URSS y Roma sería asimilada a Estados Unidos. Por otra parte, destaca el interés de los historiadores rusos por el mundo helenístico: autores como Tsibudikes,⁵ habrían reclamado la importancia de los agentes y elementos orientales en la construcción del Helenismo, cuestionando la tradicional definición del período como resultado de un sincretismo cultural.

En el siguiente capítulo, “Los primeros años de G.I.R.E.A (Grupe International de Recherches sur l’esclavage depuis l’Antiquité)”, Domingo Plácido explica la importancia de este Centro de estudios inspirado en las corrientes de izquierda y que coincide con los movimientos historiográficos como el de *Past and Present* o el *Istituto Gramsci*. El centro tuvo una especial atención por las religiones, los estudios sobre Cicerón y el sistema esclavista, y destaca cómo los miembros del grupo, como P. Vidal-Naquel, P. Briant, P. Debord o M.A. Levi desarrollaron cada una de estas temáticas particulares en planos que requerían profundizar en complicados asuntos teóricos como la definición de las formaciones económicas y sociales de la Antigüedad, enfatizando la relación con

⁵ D. Tsibudikes (1986) “[Review] A.S Sofman, *Raspad Imperii Aleksandra Makedonskogo [The Decline and Fall of the Empire of Alexander of Macedon]*. Kazan: Kazan University Press, 1984, pp. 224”, *The Ancient World*, 13, p. 68-70.

el sistema esclavista de los pueblos periféricos: los iberos y los galos, que es donde se plantea el problema de la esclavitud generalizada. GIREA conserva el espíritu nacido de las preocupaciones por la historia de las relaciones de dependencia, interés que se extendió por Europa en una época de transformaciones sociales y políticas vinculadas a los acontecimientos de los inicios del siglo XX.

El capítulo de Antonio Duplá-Ansuategui, “A propósito de la primera generación de historiadores de la Antigüedad en España: Marcelo Vigil (1930-1986)”, destaca la vida, la producción intelectual y las influencias recibidas por Marcelo Vigil, un historiador que trasciende en el ámbito de la historiografía española y concretamente en el campo de las ciencias de la Antigüedad. De especial relevancia es el impacto de su concepción sobre las relaciones sociales y políticas, así como el abordaje que realiza de la historia peninsular, alejada de los parámetros historiográficos tradicionales de la Antigüedad en los estudios sobre la Península Ibérica. El aporte de Vigil cobra mayor relevancia si se considera que desarrolló su carrera en una época donde imperaban concepciones de una historiografía nacional y nacionalista. En este contexto, Vigil sería uno de los protagonistas del proceso de institucionalización de la Historia Antigua en la universidad española, lo que coincide con la irrupción de la historia social y el marxismo en la historiografía del país.

El libro cierra con el capítulo de Alberto Prieto Arciniega, “La serie Manifiesto/Historia antigua de la editorial Akal”, donde el autor comenta, basado en su experiencia vital, las principales características de la editorial Akal, a la vez que se refiere al surgimiento de los estudios sobre el marxismo en Granada gracias a las influencias de Marcelo Vigil. Destaca los trabajos sobre la nueva edición de *Historia de la Antigua Grecia*, dirigida por V.V. Struve (1985) y la posterior colección sobre historia antigua, que presentaba autores y obras que podían tener interés general por su enfoque y contenido, donde el mismo Alberto Prieto presentó artículos que no trataban de resolver problemas sino que ponían en duda los dogmas existentes sobre ciertas cuestiones y no todos sus autores podían ser etiquetados de marxistas. Al igual que hacían otras editoriales como “Ciencia Nueva”, se trataba de introducir diversas lecturas que ayudaran al público a comprobar que sobre los mismos hechos podía haber diversas interpretaciones. Con la idea de que, a través del análisis del pasado, se pueden encontrar los mecanismos que han conducido a la actual situación social.

En términos generales, *La influencia de Marx y el marxismo en los estudios sobre la Antigüedad* visibiliza aspectos muy significativos de la influencia del marxismo en este campo, a la vez que dialoga con los actuales debates historiográficos referidos a la recepción de la tradición clásica. El libro contribuye a mostrar cómo se materializan positivamente las influencias del Marxismo a través de la formación de grupos de investigación, intensa producción editorial y renovación de la historiografía española durante el siglo XX, siendo este uno de sus aspectos más originales y que más puede aportar al actual desarrollo de la historiografía en España.

Fecha de publicación: 07/09/2022