

Recortes da Francesa

FRAGATA, Gabriel Ferreira¹

Universidade Federal do Amazonas

Resumo

Por meio da comunicação visual, a fotografia é um viés em que apresenta o “modo pelo qual a própria cidade, e todas as outras coisas, se apresentam a nós” (PEIXOTO, 1988, p. 361). A cidade perpassa por um processo dinâmico em que as pessoas e tudo que se integra no meio se altera e constrói um novo significado. Esta série de imagens retrata partes cartográficas de um Bairro da cidade de Parintins, conhecido como "A Francesa", um lugar diverso e com representações simbólicas de um espaço urbano diverso. Através do estilo fotojornalístico e fotodocumental, a temática apresentada no trabalho busca revelar detalhes do âmbito socioespacial, como suas configurações e simbologias.

Palavras Chaves: Fotografia, Cartografia Visual, Bairro da Francesa, Parintins.

Abstract

Through visual communication, photography is a bias in which it presents the "way in which the city itself, and all other things, present themselves to us" (Peixoto 1988: 361). The city goes through a dynamic process in which people and everything that integrates in the environment changes and builds a new meaning. This series of images portrays cartographic parts of a neighborhood of the city of Parintins, known as "The French", a diverse place and with symbolic representations of a diverse urban space. Through the photojournalistic and photodocumental style, the theme presented in the paper seeks to reveal details of the socio-spatial scope, such as its configurations and symbologies.

Keywords: Photography, Visual Mapping, French Quarter, Parintins.

¹ Acadêmico do 8º período de Comunicação Social – Jornalismo da Universidade Federal do Amazonas.



Foto 1



Foto 2



Foto 3



Foto 4

Fto



Foto 5



Foto 6



Foto 7