

## Bio-Grafias – Ensaio Fotográfico

OLIVEIRA, Jousefe David Matos de

FRAGATA, Gabriel Ferreira

SILVA, Jéssica Santos  
*Universidade Federal do Amazonas*

### Resumo

O ensaio fotográfico Bio-grafias é um trabalho produzido por acadêmicos do Curso de Jornalismo e Artes Visuais acerca de discussões sobre personagens anônimos pelo preconceito e exclusão da sociedade na cidade de Parintins. A partir dessa temática abordamos a subjetividade de cada indivíduo retratado, seu modo de pensar e de viver, a sua temporalidade. Este ensaio também reflete sobre a vida desses “heróis” de nossa cidade; questões sociais a respeito desses atores urbanos, pessoas que estão inseridas na rua e são tratadas como invisíveis, mas que mesmo em meio a sua dura realidade não escondem o seu prazer pela vida. O objetivo desta produção fotográfica é desconstruir estereótipos sociais criados pelo monstro chamado preconceito dentro de cada ser humano e sensibilizar as autoridades públicas para retirar esses andarilhos das ruas a fim de abrigá-los em um local seguro, pois existem muitos casos de violência e até mortes atualmente dos moradores de ruas em Parintins com o índice crescente ao passar dos anos.

Palavras-chave: Anônimos; Ensaio Fotográfico; Parintins; Temporalidade.

### Abstract

The photoshoot Bio-spellings is a work produced by students of the journalism course and Visual Arts about discussions of anonymous characters by prejudice and with exclusion of the company in the city of Parintins. From this thematic approach the subjectivity of each individual portrayed, their way of thinking and living, their temporality. This essay also reflects on the life of these "heroes" of our city; social issues concerning these urban actors, people who are placed on the street and are treated as invisible, but even in their harsh reality not hide their enjoyment of life. The purpose of this photographic production is to deconstruct social stereotypes created by the monster called bias within each human being and to sensitize public authorities to remove these wanderers of the streets in order to house them in a safe place because there are many cases of violence and even deaths currently the street dwellers in Parintins with the increasing rate over the years.

Keywords: Anonymous; Photographic essay; Parintins; Temporality.



Foto 1- Junior

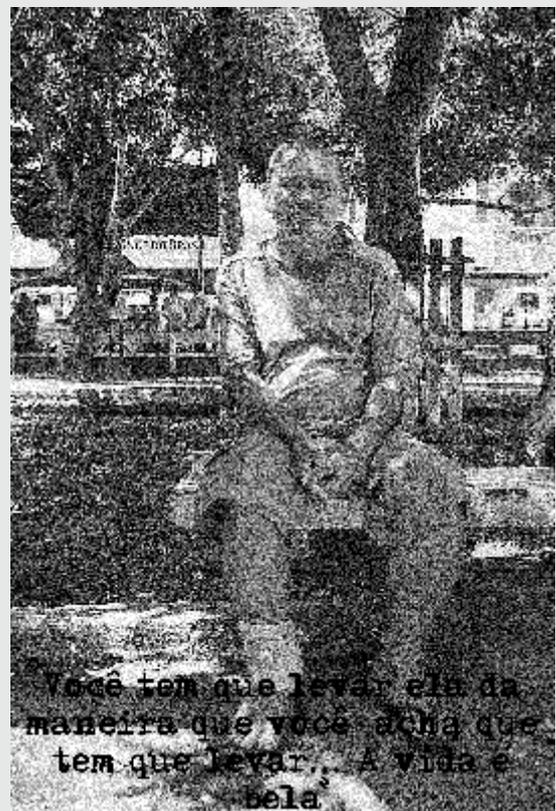


Foto 2- Mont-Gomery



Foto 3- Ladislau

Foto 4 - Coringa



Foto 5 - Normélia



Foto 6 - A súplica

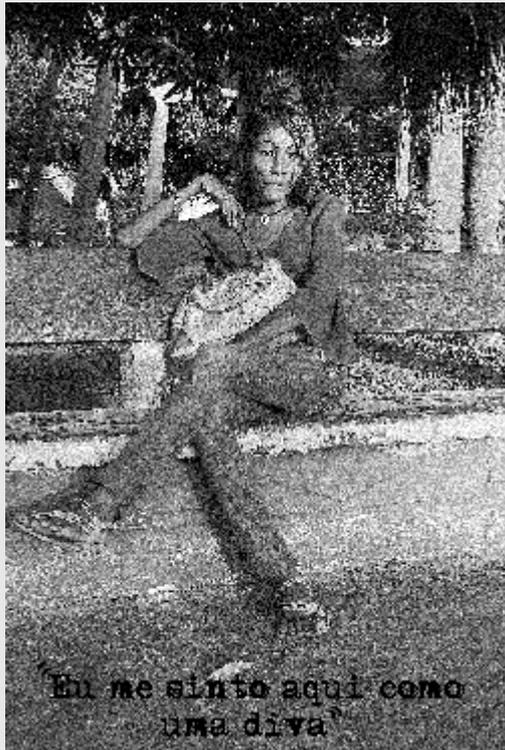


Foto 7 - Paula-fernandes

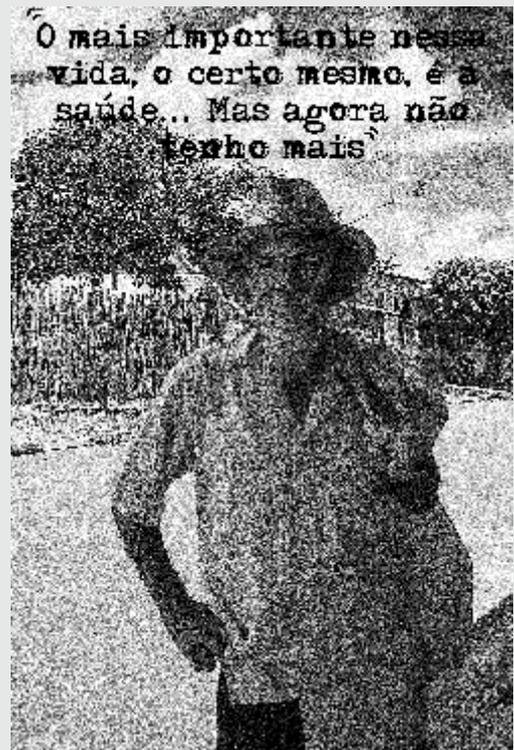


Foto 8 - Raimundo

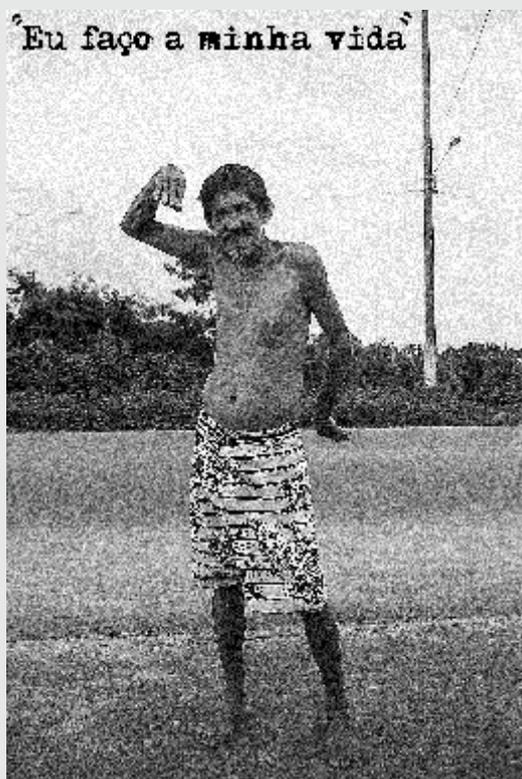


Foto 9 - Marcu Aurélio



Foto 10 - Manuel



Foto 11 - A família