

Cidade dos contrastes - ensaio fotográfico

Jousefe David Matos de Oliveira¹

Gabriel Ferreira Fragata²
Universidade Federal do Amazonas - UFAM

Resumo

A proposta do trabalho é mostrar os contrastes da cidade de Parintins através da fotografia, abordando o simbolismo de cada espaço. As imagens urbanas são tudo aquilo que se situa no acúmulo da construção das percepções acerca do cotidiano. No ensaio, a perspectiva das imagens da cidade vêm mostrar uma recombinação do espaço urbano como meio político e simbólico. E discute-se ainda o que pode se pensar sobre esse espaço e como é o olhar da sociedade em relação ao mesmo.

Palavras – chave: Fotografia; Espaço urbano; Simbólico.

Abstract

The purpose of this study is to show the opposition of the city of Parintins through photography, addressing the symbolism of each space. Urban images are all that reasons in the accumulation of the construction of perceptions of the everyday. In the essay, the prospect of city images come to show a recombination of urban space as a political and symbolic means. And yet we discuss what can be thinking about this space and how is the sight of society in relation to space.

Keywords: Photography; Urban space; Symbolic.

1- Graduando do curso de licenciatura em Artes Visuais. Técnico Administrativo em Educação do Instituto de Ciências Sociais, Educação e Zootecnia - Universidade Federal do Amazonas.

2- Graduando do curso de Comunicação Social/ Jornalismo do Instituto de Ciências Sociais, Educação e Zootecnia - Universidade Federal do Amazonas. Bolsista da Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Amazonas.



Foto 1. Fachadas, borracharias e seus contrastes



Foto 2. Da carroça ao carro



Foto 3. Contrastes de estrutura e condição social



Foto 4. Da madeira ao concreto.



Foto 5. Contrastes das fachadas.



Foto 6. Muros e barracas.



Foto 7. Uma cerca quebrada e um muro.



Foto 8. Casa nova e casa velha.



Foto 9. Ruas opostas.