

# SALA TEMÁTICA COMO PRODUÇÃO E DIFUSÃO DO CONHECIMENTO NA 22ª SEMANA NACIONAL DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA NO IFAM CAMPUS COARI

## THEMED ROOM AS A SPACE FOR KNOWLEDGE PRODUCTION AND DISSEMINATION AT THE 22nd NATIONAL WEEK OF SCIENCE AND TECHNOLOGY AT IFAM CAMPUS COARI

### Filiação:

<sup>1</sup> Doutora em Geografia, Docente efetiva do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Amazonas, Coari, Amazonas, Brasil.

✉ [giselane.campos@ifam.edu.br](mailto:giselane.campos@ifam.edu.br)  
0009-0000-4976-3656

<sup>2</sup> Aluna de Curso Técnico Integrado em Administração do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Amazonas, Coari, Amazonas, Brasil.

✉ [mariadantass077@gmail.com](mailto:mariadantass077@gmail.com)

<sup>3</sup> Aluna de Curso Técnico Integrado em Administração do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Amazonas, Coari, Amazonas, Brasil.

✉ [isabellefreiresbaebosa@gmail.com](mailto:isabellefreiresbaebosa@gmail.com)

<sup>4</sup> Aluno de Curso Técnico Integrado em Administração do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Amazonas, Coari, Amazonas, Brasil.

✉ [viniciusjhuani91@gmail.com](mailto:viniciusjhuani91@gmail.com)

<sup>5</sup> Aluna de Curso Técnico Integrado em Administração do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Amazonas, Coari, Amazonas, Brasil.

✉ [kemelysouza638@gmail.com](mailto:kemelysouza638@gmail.com)

<sup>6</sup> Mestre em Ciências da Computação, Docente efetivo do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Amazonas, Coari, Amazonas, Brasil.

✉ [hedvan.fernandes@ifam.edu.br](mailto:hedvan.fernandes@ifam.edu.br)

### Seção temática:

Este artigo foi submetido à seção de Artigos da Revista de Educação, Ciências e Sociedade na Amazônia

Recebido em: 30 de setembro de 2025

Aceito em: 08 de dezembro de 2025

Publicado em: 22 de dezembro de 2025



Este é um artigo publicado em acesso aberto (Open Access) sob a licença Creative Commons Attribution, que permite uso, distribuição e reprodução em qualquer meio, sem restrições desde que o trabalho original seja corretamente citado.

Giselane dos Santos Campos <sup>1</sup>; Iasmim Maria Dantas da Silva <sup>2</sup>; Isabelle Freires Barbosa <sup>3</sup>; Jhuan Vinicius Santos de Souza <sup>4</sup>; Kemely Vitória de Souza Pereira <sup>5</sup>; Hedvan Fernandes Pinto <sup>6</sup>

### Resumo

As salas temáticas na Semana Nacional de Ciência e Tecnologia (SNCT), foi desenvolvida a partir de uma metodologia pedagógica e expositiva, utilizada como forma de mobilizar os alunos na produção do conhecimento. O tema proposto nesse ano de 2025, foi "Planeta Água: cultura oceânica para enfrentar as mudanças climáticas no meu território". Dessa forma, o presente trabalho objetivou analisar a percepção do conhecimento desenvolvido durante a SNCT de duas turmas do Ensino Médio Técnico Integrado (IFAM). Assim, optou-se por uma abordagem qualitativa, com a aplicação de questionário para mensurar como os alunos compreenderam os espaços físicos que produziram e apresentaram para a comunidade visitante, se quantificou as respostas, para evidenciar o percentual de aprovação da metodologia aplicada no desenvolvimento da atividade. Os resultados mostraram que a abordagem foi aprovada pela maioria dos alunos, que concordaram com o tema, com a contribuição para o conhecimento, e, com a metodologia desenvolvida durante a Semana Nacional de Ciência e Tecnologia.

### Palavras-chave

Amazonas; ciência; ensino; Rio Negro.

### Abstract

The themed rooms presented during the National Week of Science and Technology (SNCT) were developed through a pedagogical and expository methodology aimed at engaging students in the production of knowledge. The theme proposed for the 2025 edition was "Planet Water: ocean culture to face climate change in my territory." This study aimed to analyze the perception of the knowledge produced by two classes of the Integrated Technical High School at IFAM during the SNCT. A qualitative approach was adopted, and a questionnaire was applied to measure how students understood the physical spaces they created and presented to visiting community members. The responses were quantified to determine the level of approval of the methodology applied. The results indicate that most students approved the approach, agreeing with the theme, with the contribution to knowledge construction, and with the methodology implemented during the National Week of Science and Technology.

### Keywords

Amazonas; science; teaching; Rio Negro.

### Como citar este artigo:

CAMPOS, Giselane dos Santos; SILVA, Iasmim Maria Dantas da; BARBOSA, Isabelle Freires; SOUZA, Jhuan Vinicius Santos de; PEREIRA, Kemely Vitória de Souza; PINTO, Hedvan Fernandes. Sala temática como produção e difusão do conhecimento na 22ª Semana Nacional de Ciência e Tecnologia no IFAM Campus Coari. Revista de Educação, Ciências e Sociedade na Amazônia, v. 03, p. 35–39, dez. 2025. DOI: 10.65337/recsa.vol3.19241

## 1. INTRODUÇÃO

A Amazônia é conhecida por sua vasta rede hidrográfica, principalmente porque seus rios são os caminhos que conectam as cidades amazônicas, como também, subsistência para a população ribeirinha, e, portanto, reconhecidos como "vias de vida". Na Semana Nacional Ciência e Tecnologia (SNCT) deste ano, a temática foi "Planeta Água: cultura oceânica para enfrentar as mudanças climáticas no meu território". Dessa forma, a partir de reunião pedagógica com os professores do Instituto Federal do Amazonas Campus Coari (IFAM Campus Coari), surgiu a proposta de relacionar o tema com as redes hidrográficas do Amazonas, haja vista, a localização do Instituto se encontrar na área do Médio Solimões, via principal que vai de encontro ao Oceano Atlântico, depois de se unir ao Rio Negro e formar o grande Rio Amazonas.

Não obstante, após o desenvolvimento da atividade, buscou-se avaliar o entendimento dos alunos sobre seus temas abordados. Entretanto, analisar a percepção dos alunos do ensino médio, mesmo em regiões próximas a sua realidade, percebe-se uma desconexão entre seu conhecimento teórico-geográfico e a compreensão prática e social da importância dos rios, foco do trabalho.

Nesse sentido, a problemática que norteia esse trabalho, reside na lacuna entre a realidade vivida e o currículo escolar, que muitas vezes não alcança uma abordagem que conecta a interdisciplinaridade nos conhecimentos gerados. Pois, para muitos alunos, o rio é visto simplesmente um elemento da paisagem. Assim, formulou-se a pergunta "O processo de aprendizagem por meio de produção de salas temáticas na 22ª SNCT, alcançou correspondência de absorção do conhecimento, por parte dos alunos do curso Técnico em Administração do primeiro e segundo ano?".

Essa avaliação foi pensada por entender que a percepção limitada envolve alguns pontos de entrave, que pode ser superado, durante o processo de produção da exposição das salas, a partir dos temas geradores, que proporciona o rompimento de uma visão reducionista sobre a relevância dos rios amazônicos, que comumente, é visto apenas na função de transporte de pessoas e mercadorias.

Em relação aos impactos ambientais há uma subestimação da vulnerabilidade dos ecossistemas existentes, principalmente com relação a exploração por garimpo, que poluem os mananciais, o desmatamento e atividades industriais urbanas, sem fiscalização, cujos impactos afetam a qualidade da água e a saúde das populações moradoras.

Diante disso, o objetivo desse artigo é demonstrar os resultados da análise acerca da percepção do conhecimento desenvolvido durante a 22ª SNCT de duas turmas do Ensino Médio Técnico Integrado IFAM Campus Coari. As turmas IADM11 e IADM21 organizaram a sala com o tema Rio Negro, abordando sobre os aspectos econômicos, ambientais, culturais e sociais desse importante afluente amazônico.

## 2. METODOLOGIA

O desenvolvimento de atividades durante a 22ª SNCT organizadas no IFAM Campus Coari, se baseiam na aplicação de metodologias ativas (Moran e Bacich, 2018). Estas, representam uma mudança de paradigma na educação, visto que, o foco do ensino que geralmente é centrado no professor, passa a ser uma aprendizagem centrada no aluno.

Assim, as salas temáticas, ou salas ambientes, foram adotadas como forma de ruptura do modelo tradicional de ensino, para que o aluno seja protagonista do seu conhecimento (Almeida, 2017). Nesse sentido, o espaço físico da escola foi organizado e equipado para atender uma das "calhas" dos rios, conforme foi determinado, utilizando recursos visuais e tecnologias para demonstração dos aspectos, físicos-geográficos, históricos, culturais e econômicos.

Essa abordagem buscou estimular o trabalho em grupo, proporcionando o engajamento, a autonomia e a aprendizagem significativa dos alunos (Almeida, 2017).

A SNCT é um evento anual que busca aproximar a comunidade escolar do conhecimento científico, promovendo o desenvolvimento de competências por meio de práticas educativas interdisciplinares. As turmas IADM11 e IADM21 ficaram responsáveis por organizar a sala temática do Rio Negro, um dos principais afluentes do Rio Amazonas, reconhecido por sua relevância ecológica, econômica e cultural.

A sala temática desenvolvida abordou aspectos ligados a fauna, a flora, a economia e a cultura, evidenciando a forte relação das comunidades indígenas e ribeirinhas com o rio. Entre os elementos apresentados estavam a representação da nascente do Rio Negro (Figura 1), as pinturas rupestres do Sítio Arqueológico Ponta das Lajes, e a exposição de conteúdos sobre sustentabilidade, extrativismo, turismo ecológico e expressões culturais locais (Figura 2).



Figura 1: Nascente do Rio Negro. Fonte: Arquivo próprio, 2025.

Essa abordagem interdisciplinar permitiu compreender o rio como um espaço vivo de memória, identidade e aprendizagem, inspirado na semelhante descrição de Harris (2017) em seu estudo com crianças Matsigenka na Amazônia peruana. Por essa perspectiva, buscou-se demonstrar o rio como um ambiente essencial para o aprendizado, pois nele as crianças navegam, pescam e brincam, desenvolvendo formas próprias de conhecer o mundo e de se relacionar com o território.



**Figura 2:** Exposição sobre a economia local e a pesca artesanal. **Fonte:** Arquivo próprio, 2025.

Para fazer uma análise sobre os resultados acerca da percepção dos alunos sobre o contexto do Rio Amazônico por eles organizados como sala temática, nesse caso, o Rio Negro, foi elaborado como instrumento, um questionário misto, para coleta dos dados, onde se formulou nove perguntas objetivas, oferecendo as opções de resposta fixas (sim, não, pouco), para facilitar a quantificação dos dados quantitativos (Marconi e Lakatos, 1996).

Foram elaboradas também, três perguntas dissertativas para que o aluno respondesse livremente suas opiniões, justificativas ou detalhes, gerando dados qualitativos (Marconi e Lakatos, 1996).

### 3. RESULTADOS E DISCUSSÃO

Os alunos do curso Técnico em Administração do primeiro e segundo ano, IADM11 e IADM21, ao ficarem responsáveis por apresentar a sala temática sobre a calha do Rio Negro, buscaram apresentar a realidade complexa desse rio amazônico, para que fosse superada a visão superficial de sua contribuição para a sociedade.

Assim, o questionário aplicado, trouxe as respostas sobre suas absorções do conhecimento por eles produzidos, os seguintes dados descritos no quadro das perguntas objetivas (Quadro 1), mostram que dos 59 alunos (34 da turma ISDM21 e, 25 da turma IADM11) 75%, já haviam participado de alguma edição da SNCT. Isso

demonstra a afinidade em compreender o objetivo da produção das salas temáticas.

**Quadro 1:** Resultados das respostas dos alunos ao questionário sobre a análise do processo de aprendizagem por meio de produção das salas temáticas da SNCT-2025 em percentual.

	PERGUNTAS	SIM	NÃO	POUCO
1	Você já havia participado alguma vez da SNCT?	75%	22%	3%
2	Você acha que foi importante a abordagem proposta para apresentação das salas temáticas?	90%	3,4%	6,6%
3	Você já conhecia os conteúdos da calha que a turma apresentou?	20%	21%	59%
4	Você conseguiu aprender acerca da importância do Rio, ao organizar as abordagens da sala temática da sua turma?	72%	22%	6%
5	Você acha que contribuiu para aprendizagem das disciplinas básicas e técnicas do curso?	47%	13%	40%
6	Você acha que esse tipo de metodologia auxilia na construção do conhecimento do aluno?	82%	15%	3%
7	Concorda com a forma proposta da atividade desenvolvida pela turma?	86%	6%	8%
8	O tema da SNCT desse ano foi "Planeta Água: cultura oceânica para enfrentar as mudanças climáticas no meu território". Concorda com a abordagem sobre as calhas dos rios como forma de abordagem do tema central?	88,5%	1,5%	10%
9	Acredita que a turma conseguiu alcançar a relação do tema central com as temáticas apresentadas nas salas expostas?	83	1,7%	15,3%

**Fonte:** Elaboração dos autores, 2025

Mais de 90% dos alunos acharam importante a abordagem proposta para apresentação das salas temáticas. Quanto aos conteúdos relativos à calha que a turma apresentou, apenas 20% dos 59 alunos conheciam a temática, 28% não conheciam, e 59% conheciam pouco.

Em relação a apreensão acerca da importância do Rio, ao organizar as abordagens da sala temática, 72% concordaram em afirmar sobre a compreensão da sua importância. 47% dos 59 alunos acharam que a atividade contribuiu para aprendizagem das disciplinas básicas e técnicas do curso, 13% acharam que não, e 40% responderam que pouco.

Entende-se que as discordâncias apresentadas, ilustra a necessidade de aprimorar e repensar a atividade numa outra oportunidade. Quando os alunos expressam suas insatisfações, significa que o processo ensino-aprendizagem precisa ser ajustado, para que se norteie o educador na produção de um ensino mais engajador (Almeida, 2017).



Sobre a metodologia proposta auxiliar na construção do conhecimento dos alunos, 81% concordaram que sim, 15% apenas um pouco e 3% acharam que não.

Na questão 7, sobre concordar com a forma proposta da atividade desenvolvida pela turma, 86% reconhecem a concordância do modelo de atividade. Apenas 6% dos alunos discordam, e 8% marcaram que pouco.

Quanto ao tema da 22ª SNCT, ao perguntar se concordavam com a abordagem sobre as calhas dos rios como forma de apresentação do assunto central para o tema, "Planeta Água: cultura oceânica para enfrentar as mudanças climáticas no meu território", 88,5% marcaram que sim e 1,5% dos alunos discordaram e 10% marcaram pouco.

Na questão 9, onde se pergunta se os alunos acreditam que a turma conseguiu alcançar a relação do tema central com as temáticas apresentadas nas salas expostas? 83% dos 59 alunos responderam sim, e 1,7% não, e 15,3% responderam, pouco. Algumas respostas não foram registradas pelos alunos, como uma da questão 3 e seis da questão 7.

De maneira geral percebe-se que ao adentrar em uma sala temática, o aluno é imediatamente inserido em um ambiente que propicia a curiosidade sobre o conteúdo a ser estudado (Almeida, 2017). Pois ao produzir suas ambiências provocado por um tema gerador, é necessário buscar recursos didático-pedagógicos, materiais de leitura, equipamentos audiovisuais e ferramentas que facilitem a interação com o objeto de estudo, e a relação entre o conhecimento escolar e o mundo real (Moran e Bacich, 2018).

Nesta proposta o aluno torna-se protagonista de seu conhecimento, pois deixa de ser um receptor passivo de informações, para se tornar o protagonista do seu processo de aprendizagem (Almeida, 2017; Moran e Bacich, 2018). Nesse sentido, as respostas do questionamento livre, apresentou diferentes maneiras de afirmar que as disciplinas que mais corresponderam a relação dos temas ao conteúdo programático de ensino, foram as básicas, como geografia, biologia, química, história e artes.

Até porque a aplicação de atividades práticas é fundamental para consolidar a aprendizagem, desenvolver habilidades e estimular o pensamento crítico (Almeida, 2017). É de extrema importância o retorno para que se organizem estratégias de motivação educacional. Em relação a melhoria da condução do evento, os que responderam, citaram o tempo para organização e a organização de maneira geral. E, finalizando com a contribuição do conhecimento enquanto discente, muitos enfatizaram a importância da assimilação do conhecimento sobre o tema, de maneira a entender sua relevância para o contexto mundial, como ambiente e sustentabilidade, a cultura e o potencial dos rios, bem como, suas fragilidades por causa das

ações humanas, outros sobre responsabilidade de seu próprio conhecimento, como também na organização de um evento tão importante para a sociedade.

#### 4. CONSIDERAÇÕES FINAIS

A organização do espaço de estudo, em salas temáticas, permite que os alunos manuseiem materiais, realizem experimentos, participem de discussões e desenvolvam seus projetos de apresentações, permitindo o exercício de sua autonomia e protagonismo de seus conhecimentos, sem falar no aprimorando das habilidades de organização dos procedimentos a serem tomados.

Os alunos do curso Técnico em Administração do primeiro e segundo ano, IADM11 e IADM21, apresentaram sua sala temática sobre a calha do Rio Negro, no qual buscou expor a realidade complexa local, visando superar uma abordagem superficial da cultura amazônica, reforçando as práticas educativas voltadas aos rios como espaços de pesquisa e de identidade, pois possibilitam compreender a relação entre natureza, sociedade e cultura no contexto amazônico (Oliveira e Santos, 2021).

Embora as vantagens sejam claras, como o aumento do interesse e a eficiência na aquisição dos conhecimentos, buscou-se compreender o nível de aprendizagem e percepção alcançados pelos alunos, após a produção das salas temáticas a partir do tema gerador da 22ª SNCT.

Os resultados mostraram que a abordagem foi aprovada pela maioria dos alunos, que concordaram com o tema, a contribuição e a metodologia desenvolvida durante a Semana Nacional de Ciência e Tecnologia.

Entretanto, apesar da relevância pedagógica da proposta, alguns desafios foram observados durante a execução, e registrados pelos alunos, nas questões livres, como por exemplo, o tempo reduzido para a produção das salas temáticas e o pouco auxílio técnico e estrutural na montagem. Essas dificuldades evidenciou a necessidade de maior planejamento e suporte em eventos dessa natureza.

Assim, esse trabalho buscou refletir sobre como experiências interdisciplinares e participativas, desenvolvidas na SNCT, podem fortalecer a educação científica e cultural, e como a metodologia adotada pelo IFAM Campus Coari reverberou na produção dos conhecimentos dos alunos em seus múltiplos saberes desenvolvidos durante o evento.

#### AGRADECIMENTOS

Os autores agradecem ao Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Amazonas, IFAM Campus Coari, pelo suporte técnico no desenvolvimento da atividade, tema deste trabalho.

#### REFERÊNCIAS

ALMEIDA, N. F. *A possibilidade de um salto qualitativo no ensino-aprendizagem na escola pública, através da prática de salas ambiente*. In: Teses (Doutorado). Universidade de São Paulo, 2017.

MARCONI, M. A; LAKATOS, E. V. *Metodologia científica*. São Paulo: Editora Atlas, 2004.

MARCONI, M. A; LAKATOS, E. M. *Técnicas de pesquisa: planejamento e execução de pesquisas, amostragens e técnicas de pesquisas, elaboração e interpretação de dados*. 3.ed. São Paulo: Atlas, 1996.

MORAN, J.; BACICH, L. *Metodologias ativas para uma educação inovadora: Uma abordagem teórico-prática*. Porto Alegre: Penso, 2018.

HARRIS, M. Descobrindo conexões ao longo do rio no Baixo Amazonas, Brasil. *Anuário Antropológico [Online]*, v.42 n.1 | 2017. Disponível: <http://journals.openedition.org/aa/1666>. Acesso em: 25 outubro de 2025.

OLIVEIRA, João Paulo de; SANTOS, Maria Eduarda. A importância dos rios como espaço de identidade e educação ambiental na Amazônia. *Revista Saberes Amazônicos*, Belém, v. 5, n. 2, p. 45–58, 2021.