

Vol V, núm. 2, jul-dez, 2021, pág-32-44.

FUNCIONALIDAD DEL MÉTODO DE LA DOBLE ESTIMULACIÓN: APRENDIENDO AJEDREZ A LOS 5 AÑOS

Kevin Alexis Medel Serrano

Resumen

El aprendizaje de los individuos se desarrolla de manera social mediante las interacciones sociales que se tienen, es decir, el aprendizaje es co-construido; existen diferentes formas en las que las personas pueden aprender de una forma más rápida, una de ellas es mediante la participación y ejecución de tareas relacionadas con el tema a aprender y mientras más estímulos tenga la persona, más rápido puedo aprender, a esta forma de aprendizaje, se le llama Método de la Doble Estimulación (MDE) y fue desarrollado por Lev. Vigotsky. En la presente investigación se le enseñó a jugar a ajedrez a Adrián de 5 años de edad, apoyándose en el MDE durante 5 sesiones, logrando que el participante aprendiera un juego reglamentado.

Keywords: Psicología Sociocultural, educación, aprendizaje, ajedrez.

Functionality of the Double Stimulation Method: Learning Chess at 5 years old

Abstract

The learning of people develops in a social way through the social interactions that exist, so the learning is co-constructed; There are different ways in which people can learn more quickly, one of them is through the participation and execution of tasks related to the subject to learn and the more stimuli the person has, the faster I can learn, to this form of learning, it is called the Double Stimulation Method (DEM) and was developed by Lev. Vigotsky. In this research, 5-year-old Adrián was taught to play chess, relying on the DEM for 5 sessions, making the participant learn a regulated game.

Keywords: Sociocultural Psychology, education, learning, chess.

Introducción

En psicología existen diferentes teorías del aprendizaje y como es un el desarrollo infantil se lleva a cabo, por un lado, en la psicología cognoscitiva Piaget menciona que el desarrollo psicológico es en primer instancia individual y posteriormente se hace social mientras que en la Psicología Sociocultural Lev S. Vigotsky postula que el desarrollo psicológico es un proceso social, histórico y cultural que se inicial desde el nacimiento el cual es asistido por los adultos y pares, que posteriormente se hace individual el desarrollo al interiorizar lo que sucede en sus interacciones por medio del lenguaje.

El aprendizaje de las personas se desarrolla por medio de la participación que tienen en sus medios de práctica y mediante el intercambio de conocimiento con los demás (Lave y Wenger, 2003). Ahora bien, Vigotsky describe dos maneras de formación de conocimiento, el primero es mediante el nivel real de desarrollo que se refiere a lo que los infantes pueden realizar por sí solos sin ayuda de otras personas (Carrera, & Mazzarella, 2001). Sin embargo, un niño por la escasa experiencia al momento de resolver problemáticas a las que se enfrenta necesita ayuda de los demás, en este caso un adulto que le guíe para resolver los conflictos. Vigotsky nombra y define a la segunda manera de aprendizaje de los pequeños como, nivel de desarrollo potencial.

El nivel de desarrollo potencial consiste en potenciar el desarrollo del niño con ayuda de un adulto o de otro niño con mayor conocimiento en determinado tema (Carrera, *et al.*, 2001), mostrándole como se realiza la actividad, haciendo que el niño se involucre y que al momento de que el infante resuelva el conflicto no sólo imité lo que se le está enseñando sino proporcionándole pistas para facilitar la realización de una tarea o actividad, realizando preguntas concretas, persuadirlo para que llegué a la respuesta, lo anterior convierte al niño en un agente social (Kritt, 2013). La Zona de Desarrollo Próximo, o ZDP, por sus siglas, es la distancia de lo que puede hacer el individuo por si solo y lo que puede hacer con ayuda de alguien más.

Vigotsky (1978a) realizou observaciones a bebés, se dio cuenta que la acción incluso más simple o básica tiene un origen social y cultural, por ejemplo, un bebé al momento de extender la mano en dirección a un objeto que no logra alcanzar, se percata que el movimiento tiene un significado para la madre. Aquí comienza la interacción y socialización con las demás personas, pasando de ser un movimiento hacia los objetos a la comunicación con otra persona.

Con las observaciones anteriores Vigotsky da pie a explicar el proceso de interiorización que es la transformación de lo interpersonal en intrapersonal, es decir, que donde está presente el individuo sea capaz de apropiarse de los fenómenos sociales y culturales, haciendo que los fenómenos no sean solamente sociales sino ahora formen parte del funcionamiento propio (Ruiz, & Estrevel, 2010; Vigotsky, 1978b).

A su vez, Vigotsky menciona que el Método Funcional de la Doble Estimulación (MDE) puede denominarse experimental-evolutivo, porque ayuda al desarrollo psicológico. Como se describió anteriormente el niño cuando no es capaz de resolver todas las problemáticas que se le presentan, necesita de ayuda. Entonces el adulto le proporciona estímulos diferentes a la actividad para que tome la funcionalidad de signo. Con los estímulos que se le proporcionan al individuo se puede resolver la problemática, debido a que ahora el sujeto tiene el estímulo a resolver, dicho estímulo no cambia, además, cuenta con los estímulos proporcionados los cuales son de gran ayuda para llegar a una solución, pueden ser formas, colores, texturas, etc., es decir, mientras más estímulos cuente el niño más rápido podrá resolver las problemáticas. Cabe resaltar que los estímulos otorgados pueden ir cambiando durante el proceso (Moreira, & Hontou, 2011).

Vigotsky en su libro *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*, realiza investigaciones sobre el lenguaje y menciona que cuando se le enseña a un infante a escribir se le otorgan estímulos verbales, esto permite que los símbolos verbales sirvan de apoyo al

momento de escribir (Rabazo, Moreno, & Rebazo, 2008), no sólo se utiliza en el lenguaje, sino en todas las cosas que se quiera aprender.

El objetivo de la presente investigación fue enseñarle a un niño de 5 años a jugar ajedrez, mediante el Método Funcional de la Doble Estimulación del desarrollado por Lev S. Vigotsky.

Participante

El nombre del participante se cambió y el de su familia por confidencialidad información al iniciar con la la investigación.

El participante llamado Adrián, tuvo 5 años 4 meses, acudía a segundo año de preescolar. Su familia estuvo conformada por su papá, Juan, su mamá, Leticia y por su hermana mayor, Susana. La familia pertenecía al status socio económico medio. Adrián se lleva muy bien con toda su familia, sin embargo, le gusta estar mucho con su hermana y jugar con ella, en cuanto a su relación con sus padres se lleva mejor con su mamá y vienen en el Estado de México.

Procedimiento

El contacto con la familia fue fácil, pues ya se conocía desde hace tiempo al ser vecinos de la calle donde vivo. Posteriormente se les entregó un consentimiento informado a ambos padres para la participación de Adrián en la investigación, el cual fue leído y aceptado por ambos.

Método

El método consistió en 4 fases que se llevaron a cabo en un total de 5 sesiones, con duración de una hora cada sesión.

La inicial de rapport, se llevó a cabo mediante un pequeño juego con los juguetes de Adrián para que tuviera confianza, durante esta sesión, se le preguntó cuál era su película favorita, a lo que Adrián contestó que Star Wars, con el objetivo de tener información relevante que pudiera servir de estímulo para la enseñanza del ajedrez. En la misma sesión, después de jugar unos 10 minutos con el infante, se prosiguió a mostrarle las piezas del ajedrez para que las identificara.

Al momento de mostrarle las piezas de ajedrez realicé la analogía de las piezas con los personajes de Star Wars, diciéndole que los peones eran como los soldados blancos, que las torres eran las naves, los caballos robots como R2D2 (artuditu, como coloquialmente se le conoce al personaje), los alfiles personajes del sable, el rey Yoda y Darth Vader, por último, la reina como la princesa Leyla y el acompañante de Darth Vader. De esta manera le proporcioné estímulos que no tienen que ver con el ajedrez pero si con su vivencia y le otorgamos juntos un componente simbólico. Otro estímulo que tuvieron las piezas fueron pequeños trozos de hoja de color, pues a cada tipo de pieza le coloqué un color para que Adrián pudiera identificar más rápido las piezas.

Los peones tenían el color naranja, torres color blanco, caballos color verde, alfiles color rosa, la reina color azul y el rey color azul, amarillo y naranja, para resaltar que es la pieza que debe proteger. A su vez se le enseñó donde iban colocadas las piezas.

La segunda sesión consistió en enseñarle a Adrián los movimientos de todas las piezas, así como la forma de capturar con cada una. El estímulo extra fue que se recreó el tablero de ajedrez en los mosaicos del suelo, poniendo hojas negras para que fueran los espacios en negro. Adrián se tenía que mover de la misma manera que la pieza que le decía que era.

En la tercera sesión se le enseñó la forma de anotación, pero por separado, le ponía una pieza en un lugar y él tenía que anotar en la papeleta la posición de la pieza, posteriormente se jugó

con puros peones, después con torres, alfiles, caballos, reina y al final con el rey, lo cual permitió que al irlos avanzando fuera anotando lo que sucedía en la partida.

La cuarta y quinta fase estuvo dedicada a 2 partidas de ajedrez en cada una, y en la 5 sesión el segundo juego ya fue la partida final de Adrián vs Jovani de 12 años.

Se llevaron a cabo todas las sesiones en el jardín de mi casa y en el garaje cuando hicimos la simulación del tablero de ajedrez. Se puede ver más a detalle en las fotografías adjuntas en los ANEXOS.

Resultados

Fase 1. Los resultados de la primera fase fueron satisfactorios, debido que para terminar la sesión se le preguntó a Adrián el nombre las piezas y las dijo sin problema, además se le dijo que las acomodara en el lugar correspondiente y también puedo hacerlo.

Fase 2. Al término de la sesión Adrián sabía los movimientos de las piezas y como capturaba cada una de ellas. Se le preguntó a Adrián porque estaba muy contento a lo que respondió ”este... es que me gustó mucho imaginar que era una pieza del juego y también se cómo se mueven las piezas”.

Fase 3. Se logró que Adrián conociera la forma de realizar las anotaciones de los movimientos, sin embargo, esta fase fue de las que menos le gustó porque era aburrida, fue lo que contestó al finalizar la sesión, -Adrián, ¿Qué sientes que ya sabes hacer anotaciones del ajedrez? “-Bien, pero me gustó más el otro día que yo era las piezas, fue aburrido estar anotando”.

Fase 4. Partidas de ajedrez y partida final. Adrián realizó 3 partidas y la final, en la primera partida que jugó contra mí, no se notó nervioso, estaba muy emocionado porque ya sabía jugar, en ésta primera partida me dejé ganar para que se emocionara mucho y así fue. Cuando

me ganó salió corriendo y le dijo a su papá que estaba a escasos metros observando que me había ganado y estaba entusiasmado por jugar más.

En el juego final de Adrián de 5 años vs Jovani, un niño de 12 años, fue muy interesante. Ambos iniciaron jugando bien, al parecer ninguno se notaba confiado, en el transcurso del juego empezaron a capturarse las piezas, quedando al final escasas piezas de parte de ambos, el ganador fue Jovani. Aunque Adrián perdió estaba muy contento porque le dije que es muy raro que niños de su edad jugaran ajedrez y que era muy inteligente, lo cual hizo que se emocionara mucho.

Los resultados en general fueron satisfactorios pues en tan sólo 5 sesiones se logró enseñar a jugar ajedrez a un niño de 5 años.

Conclusiones

Discusión

El Método Funcional de la Doble Estimulación desarrollado por Vigotsky, es una estrategia para la facilitación del aprendizaje y desarrollo de los procesos psicológicos superiores. El método consiste en que cuando el sujeto tenga que resolver un problema para el que aún no está preparado y no tiene conocimientos previos, se le proporcionen estímulos que no estén involucrados con el problema a resolver, a los cuales se les otorga un signo y símbolo, esto propiciará al aprendizaje y llevará a la solución del problema.

Jean Piaget (1964) en su teoría evolutiva del desarrollo, plantea las características psicológicas y posibilidades de los infantes. En la etapa preoperacional que va de los dos a los siete años, Piaget menciona que El Niño en esta etapa aun no es capaz de seguir reglas estrictas, ni mucho menos llevar a cabo un juego reglamentado como el ajedrez. Es hasta la siguiente etapa de operaciones concretas donde según Piaget el infante puede jugar este tipo de juegos.

Por el contrario, Vigotsky menciona que por medio del Método Funcional de la Doble Estimulación es posible enseñarle un juego reglamentado a un niño de 5 años. Ahora bien, con los resultados obtenidos se comprobó que realmente se puede enseñar un juego reglamentado a niños pequeños como el ajedrez utilizando el método funcional de la doble estimulación.

Esto pone a prueba lo planteado por Vigotsky, gracias al MDE es posible potenciar los procesos psicológicos superiores. No quiere decir que entonces los aportes de Piaget no sean ciertos o válidos, debido a que es una teoría y no una ley. Sin embargo, en otros casos se ha demostrado que la teoría del desarrollo de Piaget es funcional y correcta.

Consideraciones finales

La teoría de Vigotsky nos muestra que la cultura y sociedad determinan la forma del aprendizaje del niño al demostrar que el medio social en el que se desenvuelve crea significados a través de los símbolos propios de la cultura de la que proviene. El elemento central y que determina la cultura del niño es el lenguaje como forma de construir la realidad. Esta realidad permite construir paulatinamente su visión del mundo y establece que el momento más significativo del desarrollo intelectual tiene lugar cuando el lenguaje y las actividades prácticas convergen una con otra. Mediante el lenguaje, los niños adquieren la capacidad de ser al mismo tiempo sujetos y objetos de su propio comportamiento. Los signos y las palabras le sirven como medio de contacto con otras personas. El lenguaje es el signo principal y con mayor valor funcional como mediador de cultura.

El Método de la Doble Estimulación es un método que implica darle a los niños la mayor cantidad de estímulos posibles para que pueda construir el aprendizaje de una forma más rápida, en este sentido, este método es muy funcional en la educación, por ejemplo, al hablar, leer y escribir, se podría utilizar para potenciar su desarrollo.

Referencias

1. Carrera, B., Y Mazarella, C. (2001). Vigotsky: enfoque sociocultural. *Educere*, 5(13), 41-44.
2. Kritt, D. W. (2013): La perspectiva de Vigotsky sobre el aprendizaje, la cultura y la enseñanza que marca la diferencia, Catedrático adjunto, Enseñanza, City University of New York, College of Staten Island, EE.UU.
3. Moreira, K., y Hontou, B. M. C. (2011). APLICACIÓN DEL MÉTODO DE DOBLE ESTIMULACIÓN EN LA EVALUACIÓN DEL DESARROLLO CONCEPTUAL. UN ESTUDIO EXPLORATORIO. *III Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVIII Jornadas de Investigación Séptimo Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR*. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires: Buenos Aires.
4. Lave, J., y Wenger, E. (2003). *Aprendizaje Situado: Participación Periférica Legítima*. México: FES-Iztacala.
5. Piaget, J. (1964). La primera infancia de los dos a los siete años. En: Seis estudios de psicología (pp. 28-54). España: Labor.
6. Rabazo, M. M J., Moreno, M. J. M., y Rebazo, R. A. M. (2008). Aportaciones de la psicología de Vigotsky a la enseñanza de la producción textual. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 1(4), 473-482.
7. Ruiz, C. E., y Estrevel, R. L. B. (2010). Viyotsky: la escuela y la subjetividad. *Pensamiento psicológico*, 8(15), 135-145.
8. Vielma, V. E., y Salas, M. L. (2000). Aportes de las teorías de Vigotsky, Piaget, Bandura y Bruner. Paralelismo en sus posiciones en relación con el desarrollo. *Educere*, 3(9), 30-37.
9. Vigotsky, L.S. (1978a). *Mind in Society*. Cambridge, MA: Harvard University Press.
10. Vigostky, L. (1978b). Capítulo 4: Internalización de las funciones psicológicas superiores. En: *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Crítica.

Anexos

Fotografia 1. Representación del tablero de ajedrez en el suelo. Medel-Serrano





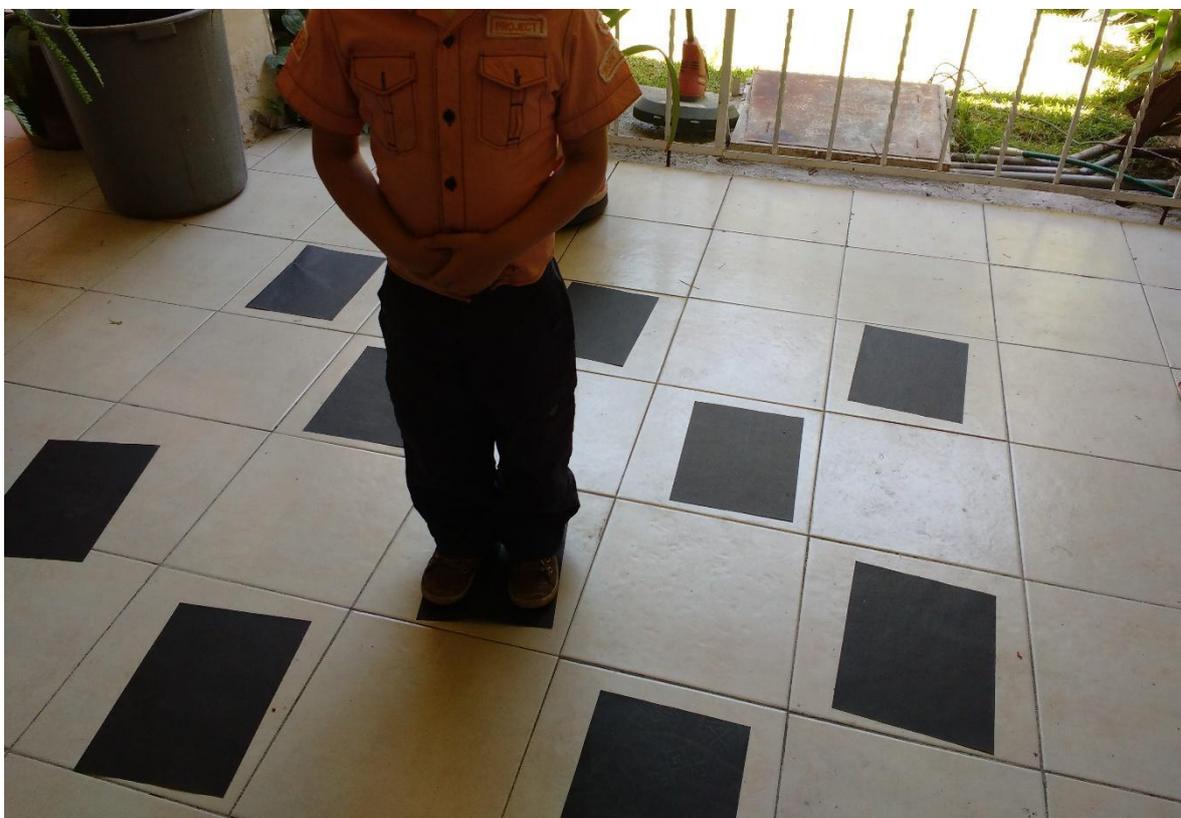
Fotografia 2. Peças de xadrez com distintos cores para cada tipo de peça. Medel-Serrano.



Fotografia 3. Peças de xadrez com distintos cores para cada tipo de peça. Medel-Serrano.



Fotografia 4. Ensenando las piezas del ajedrez. Medel-Serrano.



Fotografia 5. Realizando movimientos como las piezas de ajedrez. Medel-Serrano.



Fotografia 6. Partida final, Adrián de 5 años con 4 meses vs Jovani 12 años con 2 meses.

Recebido: 20/2/2021. Aceito: 20/4/2021.

Autor:

Kevin Alexis Medel Serrano

Psicólogo Investigador de la FES Iztacala – UNAM; Conferencista y tallerista internacional: México, Cuba, Guatemala, y virtualmente en Argentina, Costa Rica, Chile. Investigador con artículos publicados en revistas internacionales sobre psicología. Especialista en temas de educación básica. Apoyo a la docencia en Educación Superior; Conferencias y talleres de psicología educativa.

Correo: psic.alexism.serrano@gmail.com