

PANORAMA SOBRE O ENSINO DE ARTE PARA CURSOS DE DESIGN: um levantamento dos currículos de universidades públicas brasileiras

PANORAMA ON ART TEACHING FOR DESIGN COURSES: a survey of the curricula of Brazilian public universities

MINOZZO, Marcele Cristiane; Mestre em Design; Universidade Federal do Paraná

minozzo@ufpr.br

CALOMENO, Carolina; Doutora em Comunicação; Universidade Federal do Paraná

carolcalomeno.ufpr@gmail.com

Resumo

A educação artística possibilita desenvolver aspectos cognitivos importantes para a aprendizagem, como sensibilidade e pensamento crítico, além de enriquecer o repertório visual, simbólico e conceitual, fundamentais para o processo criativo. No entanto, percebe-se uma redução no número de horas dedicadas ao ensino de Arte, tanto na educação básica quanto nos cursos de graduação em Design. O objetivo deste estudo é traçar um panorama sobre o ensino de Arte nos cursos de Design oferecidos pelas universidades públicas brasileiras. Para tanto, realizamos uma pesquisa documental nas grades curriculares publicadas nos sites dos respectivos cursos, a fim de verificar carga horária, conteúdo programático e período em que essas disciplinas são oferecidas. Constatamos que, em geral, são ofertadas uma ou duas disciplinas obrigatórias, mais frequentemente com 60 horas por semestre, no início do curso, reforçando a ideia de que a Arte é basilar para a compreensão dos demais conteúdos do Design.

Palavras Chave: Ensino do Design; Currículo; História da Arte.

Abstract

Art education develops cognitive aspects that are important for learning, such as sensitivity and critical thinking, as well as enriching the visual, symbolic and conceptual repertoire, which are fundamental to the creative process. However, there has been a reduction in the number of hours dedicated to art teaching, both in basic education and in undergraduate design courses. The aim of this study is to provide an overview of the teaching of Art in Design courses offered by Brazilian public universities. To this end, we carried out a documentary survey of the curricula published on the websites of the respective courses, in order to verify the workload, syllabus and period in which these subjects are offered. We found that, in general, one or two compulsory subjects are offered, most often 60 hours per semester, at the beginning of the course, reinforcing the idea that Art is basic to understanding the other contents of Design.

Keywords: Design teaching; curricula; History of Art.

1 Contextualização

Uma redução geral do número de horas letivas de educação artística tem sido observada no ensino básico, enquanto este número aumenta em português e matemática (SILVA e PALARÉ, 2023). No Brasil, percebe-se um agravamento desta situação com a implementação do Novo Ensino Médio¹, que desobriga totalmente a oferta da disciplina de Arte para este nível. Uma supressão nas disciplinas relacionadas com as Artes também é percebida em cursos de graduação em Design (MAASS, 2011), o que pode resultar em falta de referências e carência de repertório visual, e que pode estar relacionada com “dificuldades percebidas em alunos de Design para a interpretação de *briefings*, e no processo de criação e elaboração dos projetos” (ESTEVES, 2012, p. 26). É verdade que a carga horária dos cursos superiores de Design em geral têm sido reduzida. Por meio da Resolução nº 2, de 18 de junho de 2007, os bacharelados tiveram redução de cinco para quatro anos, e de 3500 para 2400 horas totais. Mas, apesar desta redução geral, dentro das matrizes curriculares, o espaço para a Arte é frequentemente menor do que o reservado para as demais disciplinas.

No entanto, é corrente a compreensão de que a Arte-educação, na escola ou na universidade, possibilita o desenvolvimento de aspectos cognitivos importantes para a aprendizagem, tais como a sensibilidade e o pensamento crítico, além de enriquecer o repertório visual, simbólico e conceitual, fundamentais para o processo criativo (BARBOSA, 1999; CALADO, 2013; MAASS, 2011; SANTOS, et al., 2014; SANTOS, et al., 2020). Há um entendimento de que a linguagem artística é fundamental para a formação estética do designer também nas Diretrizes Curriculares Nacionais para o Curso de Graduação em Design, cujo perfil desejado do formando requer a

capacitação para a apropriação do pensamento reflexivo e da sensibilidade artística, para que o designer seja apto a produzir projetos que envolvam sistemas de informações visuais, artísticas, estéticas culturais e tecnológicas, observados o ajustamento histórico, os traços culturais e de desenvolvimento das comunidades bem como as características dos usuários e de seu contexto sócio-econômico e cultural (BRASIL, 2004, p.2)

O objetivo deste estudo é traçar um panorama sobre o ensino de Arte, principalmente sobre a disciplina de História da Arte, nos cursos de Design ofertados por Instituições de Ensino Superior no Brasil (IES). De acordo com o Decreto nº 5.773/06 as IES, por sua organização e respectivas prerrogativas acadêmicas, são credenciadas como faculdades, centros universitários ou universidades. Estas últimas dependem de funcionamento regular e com padrão satisfatório de qualidade.

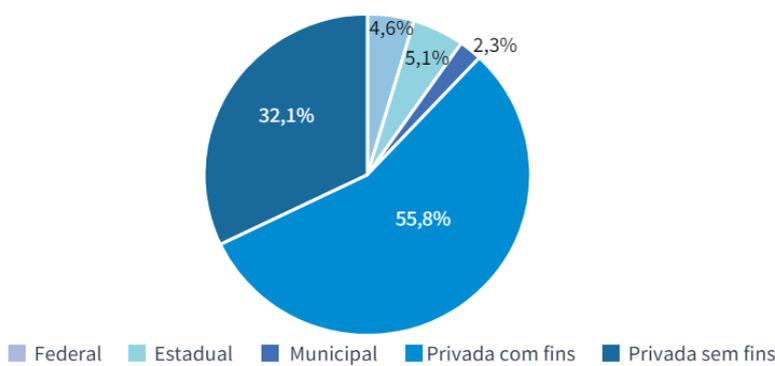
As universidades se caracterizam pela indissociabilidade das atividades de ensino, pesquisa e extensão. São instituições pluridisciplinares de formação dos quadros profissionais de nível superior, de pesquisa, de extensão e de domínio e cultivo do saber humano, que se caracterizam por:

¹A Lei nº 13.415/2017, que alterou a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, estabeleceu uma mudança na estrutura do ensino médio, que desobriga totalmente a oferta da disciplina de Arte, embora mobilize conhecimentos de todos os componentes curriculares em suas competências e habilidades. Tal lei foi implementada por meio da medida provisória 746, sem que houvesse um debate sobre as alterações propostas pela comunidade escolar e sociedade brasileira.

- I - produção intelectual institucionalizada mediante o estudo sistemático dos temas e problemas mais relevantes, tanto do ponto de vista científico e cultural quanto regional e nacional;
- II - um terço do corpo docente, pelo menos, com titulação acadêmica de mestrado ou doutorado; e
- III - um terço do corpo docente em regime de tempo integral (MEC, 2006, s/p).

O Censo da educação superior publicado em 2022 mostra que a rede privada representa 87,9% do total de IES e nela há o predomínio de faculdades e centros universitários (gráfico 1), enquanto a maioria das universidades (55,2%) é pública (BRASIL, 2022).

GRÁFICO 1 - Percentual Do Número De Instituições De Educação Superior Por Categoria Administrativa – 2020



Fonte: Brasil (2022)

Entre as 2457 instituições superiores de ensino, apenas 115 são universidades públicas, ou seja, apenas 4,43% do total de IES (Tabela 1), e embora as universidades representem apenas 7,9% do total de IES, 54,4% do número de vagas no ensino superior são ofertadas por estas instituições (BRASIL, 2022). A partir destes dados podemos compreender a importância das universidades para a formação superior no Brasil, em especial das universidades públicas.

Tabela 1 - Instituições de Educação Superior por organização acadêmica e categoria administrativa - 2020

Ano	Total	Universidade		Centro Universitário		Faculdade		IF e Cefet	
		Pública	Privada	Pública	Privada	Pública	Privada	Pública	Privada
2022	2.595	115	90	10	371	146	1.822	41	N.A.

Fonte: Brasil (2022)

Portanto, optou-se por considerar para este estudo as matrizes curriculares dos Cursos de Graduação em Design das Universidades Públicas (Municipais, Estaduais e Federais) que ofereçam os cursos na modalidade presencial (excluem-se aqui os modelos EAD²).

² A Educação a Distância (EAD) de acordo com o Art. 1º do Decreto n 5.622, de 19 de dezembro de 2005, consiste na modalidade educacional na qual a mediação didático-pedagógica nos processos de ensino e aprendizagem ocorre com

2 Método

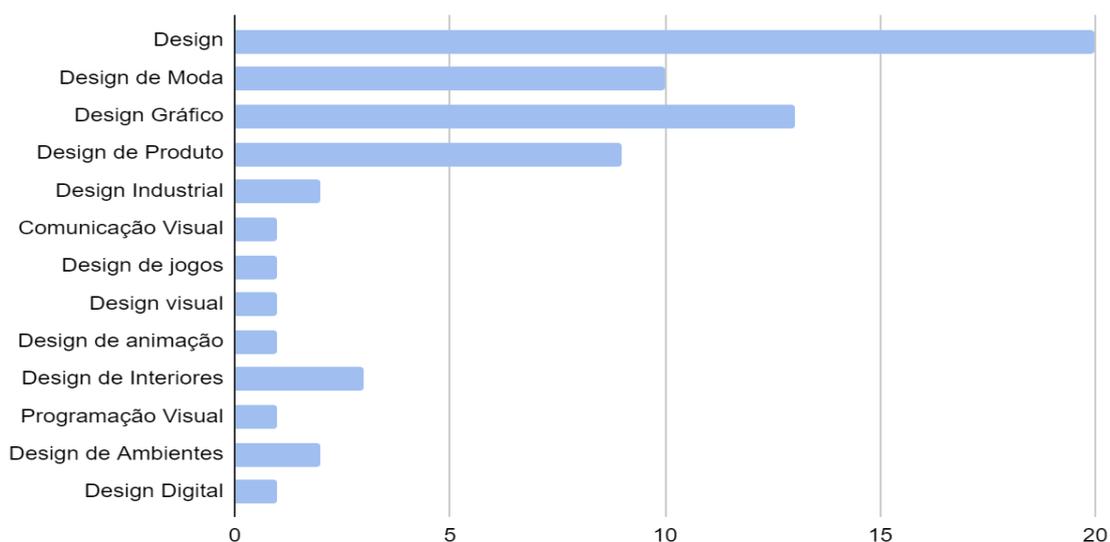
Esta pesquisa é exploratória e faz parte de um estudo de caso que compõe a tese de doutorado da primeira autora. Este levantamento quantitativo é determinante para compreender o cenário atual do ensino de Arte nos cursos de Design, e será complementado por entrevistas e observação em aulas para levantamento de dados qualitativos junto aos atores: docentes, discentes e coordenadores de curso.

Com o intuito de traçar um panorama sobre o ensino de Arte para estudantes de Design, realizou-se, entre os meses de maio e junho de 2024, a coleta de dados empíricos, por meio de pesquisa documental nas matrizes curriculares publicadas nos sites dos cursos de graduação em Design das universidades públicas brasileiras. Os dados foram compilados por regiões do país, com o levantamento do nome das disciplinas, da carga horária e do período do curso (ano ou semestre) em que são ofertadas. A análise de dados é majoritariamente quantitativa, e para melhor visualização optou-se por quadros e gráficos. Nos casos em que foi disponibilizada a ementa (50 disciplinas) e/ou outras informações relevantes sobre os cursos, estas são comentadas abaixo dos quadros. A nomenclatura das disciplinas e o conteúdo das ementas foram compilados a fim de verificar quais os termos mais frequentes e, para visualizar melhor a ocorrência, nuvens de palavras foram geradas no site *wordart.com*.

3 Apresentação e Discussão dos Resultados

No levantamento documental foram selecionados 65 cursos, sendo 21 de Bacharelado em Design e 44 com diferentes habilitações (Gráfico 2). Estes cursos oferecem ao todo 164 disciplinas relacionadas com o ensino de Arte. Tanto as disciplinas obrigatórias quanto as eletivas (ou optativas) foram consideradas.

GRÁFICO 2 - Habilitações dos Cursos de Design das Universidades Investigadas



Fonte: As Autoras (2024)

a utilização de meios e tecnologias de informação e comunicação, com estudantes e professores desenvolvendo atividades educativas em lugares ou tempos diversos.

Embora os cursos sejam presenciais, a portaria nº 2.117, de 6 de dezembro de 2019 permite que até 40% da carga horária dos cursos superiores seja oferecido na modalidade EaD, então algumas disciplinas levantadas podem ser oferecidas nesta modalidade. Os dados são apresentados, agrupados por região do país, nos quadros 1,2,3,4 e 5, abaixo:

Quadro 1 - Perfil dos cursos de Design e de ocorrência de disciplinas de História da Arte e/ou similares nas Universidades Públicas da Região Centro-Oeste

IES	Curso	Disciplina	Carga Horária	Período
Universidade Federal de Goiás - UFG (Faculdade de Artes Visuais)	Design de Ambientes 8 semestres	Cultura do projeto	64h - Obrigatória	1 semestre
		Design, cultura e sociedade	64h - Obrigatória	2 semestre
		Estudo dos Mestres	64h - Obrigatória	3 semestre
Universidade Federal de Goiás - UFG (Faculdade de Artes Visuais)	Design de Moda 8 semestres	Estudos em Cultura Visual	32h - Obrigatória	2 semestre
		Arte Moderna	64h - Obrigatória	3 semestre
		Arte e Imagem na Contemporaneidade	64h - Obrigatória	6 semestre
Universidade Federal de Goiás - UFG (Faculdade de Artes Visuais)	Design Gráfico 8 semestres	História da Arte Moderna	32h - Obrigatória	3 semestre
		História da Arte Contemporânea	32h - Obrigatória	4 semestre
		Teorias da Imagem e Cultura Visual	32h - Obrigatória	5 semestre
Universidade de Brasília - UNB	Design - Programação Visual 8 semestres Bacharelado	História da arte e da Tecnologia	60h - Obrigatória	1 semestre
		História da Arte Medieval	60h - Optativa	-
		História da Arte Moderna	60h - Optativa	-
		História da Arte Contemporânea	60h - Optativa	-
		História da Arte no Brasil	60h - Optativa	-
		Teoria, Crítica e História da Arte 1 e 2	60h - Optativa	-
		Seminário em teoria, crítica e História da Arte 1, 2, 3 e 4	60h - Optativas	-
		Elementos de linguagem, Estética e História da Arte	60h - Optativa	-
Universidade de Brasília - UNB	Design - Projeto de Produto 8 semestres Bacharelado	História da arte e da Tecnologia	60h - Obrigatória	1 Semestre
		História da Arte Medieval	60h - Optativa	-
		História da Arte Moderna	60h - Optativa	-
		História da Arte Contemporânea	60h - Optativa	-
		História da Arte no Brasil	60h - Optativa	-
		Teoria, Crítica e História da Arte 1 e 2	60h - Optativa	-
		Seminário em teoria, crítica e História da Arte 1, 2, 3 e 4	60h - Optativas	-
		Elementos de linguagem, Estética e História da Arte	60h - Optativa	-

Universidade de Rio Verde - Unirv (municipal)	Tecnólogo em Design de Interiores 4 semestres	Arte, Cultura e Produção Visual I	60h - Obrigatória	1 Semestre
		Arte, Cultura e Produção Visual II	60h - Obrigatória	2 Semestre
Universidade de Rio Verde - Unirv (municipal)	Tecnólogo em Design Gráfico 4 semestres	Arte, Cultura e Produção Visual I	60h - Obrigatória	1 Semestre
		Arte, Cultura e Produção Visual II	60h - Obrigatória	2 Semestre

Fonte: As autoras com dados de UFG (2024), UNB (2024), UNIRV (2024)

Das 38 disciplinas ofertadas nos cursos de Design das universidades investigadas na Região Centro-Oeste, 15 são obrigatórias. A carga horária de 33 destas disciplinas é igual ou superior a 60h por semestre. No entanto, as disciplinas com carga horária semestral inferior a 60h estão entre as obrigatórias. Nesta região nenhum dos 7 cursos é generalista, as habilitações são em Design Gráfico, Produto, Interiores e Moda. Na Universidade de Brasília, cada curso tem uma disciplina de História da Arte obrigatória, mas existem várias outras optativas. Na Universidade Federal de Goiás, em dois cursos há oferta de disciplinas obrigatórias de Arte na etapa final do curso, no quinto e sexto semestre. A Universidade de Rio Verde (municipal, pública, mas não gratuita) passou por reformulação curricular, de cinco para quatro semestres, e desde 2022 não oferece mais História da Arte entre as disciplinas obrigatórias, que foi substituída por “Arte, Cultura e Produção Visual”.

Quadro 2 - Perfil dos cursos de Design e de ocorrência de disciplinas de História da Arte e/ou similares nas Universidades Públicas da Região Nordeste

IES	Curso	Disciplina	Carga Horária	Período
Universidade do Estado da Bahia - UNEB (Departamento de Ciências Exatas e da Terra)	Design 8 Semestres Bacharelado	História da Arte I	60h - Obrigatória	1 Semestre
		História da Arte II	60h - Obrigatória	2 Semestre
Universidade Federal de Alagoas - UFAL (Faculdade de Arquitetura e Urbanismo)	Design 8 Semestres Bacharelado	Estética e História da Arte	54h - obrigatória	1 semestre
		Arte contemporânea	54h - Optativa	-
		Arte urbana	54h - Optativa	-
Universidade Federal da Bahia - UFBA (Escola de Belas Artes da Bahia)	Design 8 Semestres Bacharelado	História da Arte	Componentes curriculares não disponíveis	-
Universidade Federal do Cariri - UFCA	Design - ênfase em moda 8 Semestres Bacharelado	História da Arte	64h - Obrigatória	1 Semestre
		Arte contemporânea e novas mídias	64h - Optativa	-
		Tópicos especiais: História da Arte no Cariri	32h - Optativa	-
Universidade Federal do Cariri - UFCA	Design - ênfase em Gráfico ou Moda 8 Semestres Bacharelado	História da Arte	64h - Obrigatória	1 Semestre
		Arte contemporânea e novas mídias	64h - Optativa	-

Universidade Federal do Cariri - UFCA	Design de Produto 5 Semestres Tecnólogo	História da Arte e do Design	64h - Obrigatória	1 Semestre
Universidade Federal do Ceará - UFC (Campus do Benfica)	Design 8 Semestres Bacharelado	História da Arte e do Design 1	64h - Obrigatória	1 Semestre
		História da Arte e do Design 2	64h - Obrigatória	2 Semestre
		História da Arte I	64h - Optativa	-
		História da Arte II	64h - Optativa	-
		Cultura brasileira	64h - Optativa	-
Universidade Federal do Ceará - UFC (Campus Fortaleza)	Design de Moda 8 Semestres Bacharelado	História Geral da Arte	48h - Obrigatória	1 Semestre
		Arte e expressão	64h - Optativa	-
		Desenvolvimento da auto expressão artística	64h - Optativa	-
Universidade Federal do Ceará - UFC (Campus Quixadá)	Design - Digital 8 Semestres Bacharelado	História da Arte	64h - Obrigatória	1 Semestre
		Tópicos especiais em Artes	64h - Optativa	-
Universidade Federal do Maranhão - UFMA	Design Bacharelado 8 semestres	História da Arte	45h - Obrigatória	1 Semestre
Universidade Federal da Paraíba - UFPB (Centro de Ciências Aplicadas e Educação)	Design - Projeto de Produto 8 semestres	História da Arte	60h - Obrigatória	1 Semestre
		Linguagem visual	60h - Obrigatória	2 Semestre
		Arte e Design Contemporâneos	60h - Optativa	-
Universidade Federal de Pernambuco - Campus Recife (Centro de Artes e Comunicação)	Design Bacharelado 8 semestres	Design e estética A	60h - Optativa	-
		Design e estética B	60h - Optativa	-
		Design e estética C	60h - Optativa	-
		Design e estética D	60h - Optativa	-
		Design e estética E	60h - Optativa	-
		Design e estética F	60h - Optativa	-
		Design e estética G	60h - Optativa	-
Universidade Federal de Pernambuco - Campus Agreste Caruaru (Núcleo de Design e Comunicação)	Design Bacharelado 8 semestres	História da Arte	Sem c/h - Obrigatória	-
Universidade Federal do Piauí - UFPI (Centro de Ciências da Educação)	Moda, Design e Estilismo 8 semestres	Antropologia e imagem	60h - Optativa	-
Universidade Federal do Rio Grande do Norte - UFRN (Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes)	Design Bacharelado (8 semestres)	História da Arte	60h - Obrigatória	2 Semestre
Universidade Federal de Sergipe - UFS (Departamento de Artes Visuais e Design)	Design Gráfico Bacharelado 8 semestres	Metodologia Visual	60h - Obrigatória	1 Semestre
		Design e estética A	60h - Optativa	-
		Design e estética B	60h - Optativa	-
		Design e estética C	60h - Optativa	-
		Design e estética D	60h - Optativa	-
		Design e estética E	60h - Optativa	-
		Design e estética F	60h - Optativa	-

Fonte: As autoras com dados de UNEB (2024), UFAL (2024), UFCA (2024), UFC (2024) UFMA (2024), UFPB (2024), UFPE(2024), UFPI (2024), UFRN (2024), UFS (2024).

Na região Nordeste há 16 cursos de Design, 8 deles generalistas. Nestes cursos são oferecidas 35 disciplinas relacionadas ao ensino de Arte, das quais 18 são obrigatórias. O curso de Design de Moda da Universidade Federal do Ceará não oferece disciplinas de História da Arte na matriz curricular, e traz como obrigatórias disciplinas voltadas ao empreendedorismo, gestão organizacional e comércio exterior. Em oposição, o curso da Universidade Federal da Paraíba, embora também ofereça disciplinas obrigatórias de marketing, gestão da produção e empreendedorismo, apresenta na matriz curricular disciplinas de História da Arte, linguagem visual e de prática artística como Geometria Descritiva, Desenho de Observação, Desenho Projetivo e Representação em Volume. Da mesma forma, o curso da Universidade Federal do Piauí oferta Desenho Geométrico e de Observação como obrigatórias, mas nenhuma disciplina de História da Arte, apenas uma optativa de Antropologia e Imagem da qual não é disponibilizada a ementa.

O Departamento de Design da Universidade Federal de Pernambuco foi criado em 1997, mas desde 1972 a área de Design foi instituída com a criação do curso de Desenho Industrial, na época com habilitação em Programação Visual e Projeto de Produto (UFPE, 2024). Hoje o curso é generalista, oferecido em dois diferentes Campi, com currículos diferentes: enquanto no Campus Recife são ofertadas 6 disciplinas optativas de “Design e Estética”, no Campus Caruaru a disciplina “História da Arte” é obrigatória.

O curso de Design da Universidade Federal de Sergipe tem disciplinas obrigatórias apenas no primeiro período, e a de “Metodologia visual” é ofertada pelo Departamento de Comunicação Social. Já na Universidade Federal do Maranhão, a disciplina de História da Arte é de responsabilidade do departamento de Artes Visuais.

A Universidade Federal do Rio Grande do Norte traz na estrutura curricular do curso de Design, “História da Arte” no segundo período e várias optativas de desenho, como: vestuário, interiores, corpo humano, mobiliário, sinalização, vários caminhos para formação técnica.

A Universidade do Estado da Bahia tem curso de Design desde 1986. Antes denominado Desenho Industrial com habilitação em Projeto de Produto e Programação Visual, hoje o curso é generalista, busca “articulação do processo formativo às demandas contemporâneas do mundo do trabalho” (UNEB, 2024) e oferta duas disciplinas obrigatórias de História da Arte.

O curso de Design da Universidade Federal da Bahia é vinculado à Escola de Belas Artes da Bahia, antes denominada Academia de Belas Artes da Bahia, que foi fundada em 17 de dezembro de 1877. O curso passou por reformulações curriculares e hoje é generalista, uma vez que “a profissão de design está em constante mutação e o designer precisa estar conectado com as novas teorias de sua área, metodologias projetuais, processos de produção e novas tecnologias” (UFBA, 2024). Embora a oferta de História da Arte seja citada, não estão disponíveis os componentes curriculares da disciplina no site do curso.

Quadro 3 - Perfil dos cursos de Design e de ocorrência de disciplinas de História da Arte e/ou similares nas Universidades Públicas da Região Norte

IES	Curso	Disciplina	Carga Horária	Período
Universidade Estadual do Amapá - UEAP	Tecnologia em Design 5 semestres	História da Arte	60h - obrigatória	1 Semestre

Universidade Estadual do Pará - UEPA (Centro de Ciências Naturais e Tecnologia)	Design	História da Arte	80h - obrigatória	1 ano
	Bacharelado	e do Design		
	8 semestres	Arte e Design	60h - optativa	-
Universidade Federal do Amazonas - UFAM (Faculdade de Tecnologia)	Design	História da Arte I	60h - obrigatória	1 Semestre
	8 semestres	História da Arte II	60h - obrigatória	2 Semestre

Fonte: As autoras com dados de UEAP (2024), UEPA (2024), UFAM (2024)

Na Região Norte há apenas 3 cursos de Design, dois bacharelados e um tecnólogo, todos generalistas. Nestes cursos são oferecidas disciplinas obrigatórias de História da Arte, com cargas horárias de 60h e 80h. A Universidade Federal do Amazonas - UFAM teve sua origem em 1987 e o currículo foi reformulado em 2004, tendo carga horária total reduzida de 10 para 8 semestres. Em sua concepção, “preocupou-se metodologicamente com o incentivo à aplicação da potencialidade e liberdade criativa, promovendo a consciência social, valorizando e reconhecendo a sua história e tendo sempre como preocupação a consolidação de toda ética profissional” (UFAM, 2023).

Quadro 4 - Perfil dos cursos de Design e de ocorrência de disciplinas de História da Arte e/ou similares nas Universidades Públicas da Região Sudeste

IES	Curso	Disciplina	Carga Horária	Período
Universidade de São Paulo - USP (Faculdade de Arquitetura e Urbanismo)	Design	História da Arte, da	60h - Obrigatória	1 Semestre
	10 semestres	Arquitetura e suas Técnicas		
Universidade Estadual de Minas Gerais - UEMG (UBÁ)	Design	História da Arte	72h - Obrigatória	1 semestre
	Bacharelado			
	8 semestres			
Universidade Estadual de Minas Gerais - UEMG (Escola de Design BH)	Design de	Práticas Criativas entre	30h - Optativa	-
	Ambientes	Design e Arte		
	Bacharelado	Contemporânea		
	8 semestres			
Universidade Estadual de Minas Gerais - UEMG (Escola de Design BH)	Design Gráfico	Práticas Criativas entre	30h - Optativa	-
	Bacharelado	Design e Arte		
	8 semestres	Contemporânea		
Universidade Estadual de Minas Gerais - UEMG (Escola de Design BH)	Design de Moda	-	-	-
	Bacharelado			
	8 semestres			
Universidade Estadual de Minas Gerais - UEMG (Unidade Passos)	Design de Moda	História da Arte aplicada à	30h - Obrigatória	1 semestre
	Bacharelado	moda I		
	8 semestres	História da Arte aplicada à	30h - Obrigatória	2 semestre
		moda II		

Universidade Estadual de Minas Gerais - UEMG (Escola de Design)	Design de Produto Bacharelado 8 semestres	Práticas Criativas entre Design e Arte Contemporânea	30h - Optativa	-
Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho" - UNESP (Faculdade de Arquitetura, Artes, Comunicação e Design)	Design - Bacharelado 8 semestres	-	-	-
Universidade Estadual do Rio de Janeiro - UERJ (Escola Superior de Design ESDI)	Design 4 anos (8 semestres)	Arte, arquitetura e Design I Arte, arquitetura e Design II	30h - Obrigatória 30h - Obrigatória	3 semestre 6 semestre
Universidade Federal de Juiz de Fora (Instituto de Artes e Design)	Design Bacharelado 8 semestres	Psicologia Percepção e Forma Design e Cultura Visual	60h - Obrigatória 30h - Optativa	1 Semestre -
Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG (Escola de Arquitetura)	Design Bacharelado 9 semestres (Gráfico, Produto e de Construção)	Análise crítica da arte Arte e Sociedade	60h - Obrigatória 45h - Optativa	1 Semestre -
Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG (Escola de Belas Artes)	Design de Moda Bacharelado 8 semestres	Artes Visuais I Artes Visuais II Artes Visuais Moderna e Contemporânea Artes Visuais no Brasil I Artes Visuais no Brasil II	60h - Optativa 60h - Optativa 60h - Optativa 60h - Optativa 60h - Optativa	- - - - -
Universidade Federal do Espírito Santo - UFES	Design Bacharelado 8 semestres	Modernismo e Vanguardas História da Arte no Brasil Arte Contemporânea Arte Antiga e Medieval Arte do Renascimento e Barroco Arte Moderna	60h - Obrigatória 60h - Optativa 60h - Optativa 60h - Optativa 60h - Optativa 60h - Optativa	2 semestre - - - - -
Universidade Federal Fluminense (Niterói)	Desenho Industrial - Projeto de Produto Bacharelado 8 semestres	Tópicos especiais em História da Arte e do Design	68h - Optativa	-
Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ (Escola de Belas Artes)	Comunicação Visual - Design 6 semestres	Metodologia e percepção visual Análise da imagem A Análise da imagem B Análise da imagem C Análise da imagem D Cultura Brasileira	30h - Obrigatória 30h - Optativa 30h - Optativa 30h - Optativa 30h - Optativa 45h - Optativa	1 semestre - - - - -

Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ (Escola de Belas Artes)	Design Industrial	História da Arte I	45h - Optativa	-
		História da Arte II	45h - Optativa	-
		História da Arte III	45h - Optativa	-
		História da Arte IV	45h - Optativa	-
		Cultura Brasileira	45h - Optativa	-
Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ (Escola de Belas Artes)	Design de Interiores	Arte no Brasil I	45h - Obrigatória	1 semestre
		História da Arte III	45h - Obrigatória	2 semestre
		Arte no Brasil II	45h - Obrigatória	3 semestre
		História da Arte IV	45h - Obrigatória	4 semestre
		História da Arte I	45h - Optativa	-
		História da Arte II	45h - Optativa	-
		Arte e Antropologia	45h - Optativa	-
		Arte, Obj Coleções	45h - Optativa	-
		TE: Arte e Cidade	45h - Optativa	-
		TE: Arte Arquitetura	45h - Optativa	-
		TE: Arte Design	45h - Optativa	-
		TE: Arte Sist Repres.	45h - Optativa	-
		TE: Artes Decorativas	45h - Optativa	-
Universidade Federal de Uberlândia - UFU (Faculdade de Arquitetura, Urbanismo e Design)	Design Bacharelado de 8 semestres	História da Arte	45h - Obrigatória	1 semestre
		Cultura Visual	30h - Obrigatória	2 semestre
Universidade Municipal de São Caetano do Sul (Escola da Indústria Criativa)	Design Gráfico Tecnólogo de 4 semestres	Arte e Cultura Contemporânea	40h - Obrigatória	1 semestre
Universidade Municipal de São Caetano do Sul (Escola da Indústria Criativa)	Design de Interiores Tecnólogo de 4 semestres	-	-	-

Fonte: As autoras com dados de USP (2024), UFJF (2024), UEMG (2024), UERJ (2024), UFES (2024) UFF (2024), UFMG (2024) UFRJ (2024), UFU (2024)

A Região Sudeste é a que mais oferta cursos de Design, 20 no total, dos quais 9 são generalistas. Também oferta a maior quantidade de disciplinas, 52 no total, das quais 17 são obrigatórias.

O curso de Design, da Escola Superior de Design (ESDI), a mais antiga do Brasil, que hoje integra a Universidade Estadual do Rio de Janeiro, “foi concebido na virada dos anos 1950-60, a partir do modelo da HfG-Ulm (*Hochschule für Gestaltung Ulm*), escola alemã fundada nos anos 1950” e “buscou rever os ideais da Bauhaus sob a perspectiva da sociedade industrial do pós-guerra” (UERJ, 2024, p.2). Atualmente o curso de bacharelado concede titulação de Desenhista Industrial e sua missão é “formar profissionais e pesquisadores com excelência técnica, visão cultural abrangente, espírito crítico e pensamento humanístico” (UERJ, 2024, p.4). Neste curso são ofertadas as disciplinas de “Arte, Arquitetura e Design” I e II no terceiro e sexto semestres.

A Escola de Belas Artes da UFRJ oferta três cursos: Design Industrial, Comunicação Visual e Design de Interiores. O curso de Comunicação Visual tem disciplina obrigatória de desenho de modelo vivo, mas “História da Arte” não é ofertada nem mesmo entre as optativas. O curso de Design de Interiores é originado do curso de Arte Decorativa, “desde 1948 na Escola de Belas Artes (EBA), pioneiro no país ao formar um bacharel decorador em uma instituição que até então tinha por foco apenas pintores, escultores e arquitetos” (UFRJ, 2024). O curso de Design Industrial, com mais de 50 anos de existência, é o “mais antigo entre os implantados nas universidades federais brasileiras, inaugurado no segundo semestre de 1971, pela migração de estudantes de outros cursos da Escola de Belas Artes” (UFRJ, 2024). Baseado na experiência do Royal College, em Londres - diferentemente de outros cursos implantados no Brasil que buscaram suas bases na metodologia de ensino das escolas de design alemãs - inicialmente o curso enfrentou resistências devido ao embate “Arte x Design”. “Contudo, aos poucos adquiriu projeção no cenário nacional devido a prêmios obtidos num curto espaço de tempo por competência adquirida por seu corpo docente” (UFRJ, 2024). Seu currículo foi reformulado em 2020 e hoje tem 3 semestres de “História e Filosofia da Arte”, Perspectiva e Desenho Técnico.

O curso de Design de Produto da Universidade Federal Fluminense tem apenas uma disciplina optativa relacionada às Artes, ao passo que oferece muitas nas áreas de engenharia, marketing e empreendedorismo, inclusive entre as obrigatórias.

O ensino do Design na Universidade Estadual de Minas Gerais data de 1965, como desmembramento da Escola de Artes Plásticas (UEMG, 2024). Apesar de ser fruto de uma escola de Artes, percebe-se neste curso um descolamento da formação estética pela ausência de disciplinas obrigatórias de Arte.

O curso de Design da Universidade Federal de Juiz de Fora está vinculado ao Instituto de Artes e Design, e a matriz curricular de 2012 integrava as duas áreas através de um “1º Ciclo de Bacharelado Interdisciplinar em Artes e Design”. Os três ciclos seguintes eram específicos para o Bacharelado em Design (UFJF, 2024). No entanto, neste primeiro ciclo, as disciplinas obrigatórias não incluíam disciplinas voltadas às artes. A matriz curricular foi atualizada em 2020, ampliada para 8 semestres e com foco somente em Design, porém da mesma forma que a anterior, sem qualquer disciplina obrigatória voltada à Estética e Artes. Entre as optativas há “Design e Cultura Visual”, porém a ementa não foi disponibilizada.

A Universidade Municipal de São Caetano do Sul está vinculada à Escola da Indústria Criativa, conceito que “surgiu no final do século passado na Inglaterra, para designar segmentos da economia em que a criatividade se configura como uma dimensão essencial do negócio” e que “é fundamental para a geração de propriedade intelectual” (USCS, 2024). Este segmento engloba profissões como Arquitetura, Artes e Cultura, Design, Moda, Cinema, Games e Turismo. O projeto pioneiro na USCS, se diferencia das demais Escolas, com metodologias ativas de ensino-aprendizagem e disciplinas como Linguagem e Argumentação, Língua Inglesa e Interpretação de Textos. No curso de Design Gráfico há oferta de “Arte e Cultura Contemporânea”, já no de Design de interiores não há disciplinas relacionadas à História da Arte, embora haja Desenho e Criatividade.

A UNESP até 2022 ofertava cursos de Design com duas habilitações: Gráfico e Produto. A partir de 2024 reformulou sua estrutura curricular em um único curso Generalista, não oferece a disciplina de História da Arte como obrigatória e não traz informações sobre as disciplinas optativas no site.

A Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo - FAUUSP, “foi criada em 1948 a partir do antigo curso de engenheiro-arquiteto da Escola Politécnica” e subsequentes “reformas curriculares introduziram formalmente sequências de disciplinas de comunicação visual, de desenho industrial e de paisagismo na grade curricular” de Arquitetura e Urbanismo. O curso de Design foi criado em 2003 e suas atividades iniciaram em 2006 (USP, 2024).

Quadro 5 - Perfil dos cursos de Design e de ocorrência de disciplinas de História da Arte e/ou similares nas Universidades Públicas da Região Sul

IES	Curso	Disciplina	Carga Horária	Período
Universidade Estadual de Londrina - UEL	Design de Moda - Bacharelado 4 anos	História da Arte	60h - Obrigatória	1 ano
Universidade Estadual de Londrina - UEL	Design Gráfico - Bacharelado 4 anos	História da Arte: do Renascimento à Arte Contemporânea	90h - Obrigatória	1 ano
Universidade Estadual de Maringá - UEM	Design - Bacharelado 4 anos	História da Arte	68h - Obrigatória	1 ano
Universidade do Estado de Santa Catarina - UDESC (Centro de Artes, Design e Moda)	Design Gráfico Bacharelado 8 semestres	História da Arte e do Design I	36h - Obrigatória	1 semestre
		História da Arte e do Design II	36h - Obrigatória	2 semestre
		Fundamentos da Linguagem Visual	36h - Obrigatória	1 semestre
Universidade do Estado de Santa Catarina - UDESC (Centro de Artes, Design e Moda)	Design Industrial Bacharelado 8 semestres	História da Arte e do Design I	36h - Obrigatória	1 semestre
		História da Arte e do Design II	36h - Obrigatória	2 semestre
		Fundamentos da Linguagem Visual	36h - Obrigatória	1 semestre
Universidade do Estado de Santa Catarina - UDESC (Centro de Artes, Design e Moda)	Moda Bacharelado 8 semestres	História da Arte	36h - Obrigatória	1 semestre
		Estética e Filosofia da Moda	36h - Obrigatória	1 semestre
Universidade Federal de Pelotas UFPel (Centro de Artes)	Design de Jogos Bacharelado 8 semestres	Fundamentos da Linguagem Visual	60h - Obrigatória	1 semestre
		História, Arte e Cultura	30h - Obrigatória	2 semestre
Universidade Federal de Pelotas UFPel (Centro de Artes)	Design Gráfico Bacharelado 8 semestres	Fundamentos da Linguagem Visual I	60h - Obrigatória	1 semestre
		Iconologia da Arte I	30h - Obrigatória	1 semestre
		Fundamentos da Linguagem Visual II	60h - Obrigatória	2 semestre
		Iconologia da Arte II	30h - Obrigatória	2 semestre
Universidade Federal do Paraná - UFPR (Setor de Artes, Comunicação e Design)	Design Gráfico Bacharelado 8 semestres	História da Arte	30h - Obrigatória	1 semestre

Universidade Federal do Paraná - UFPR (Setor de Artes, Comunicação e Design)	Design de Produto Bacharelado 8 semestres	História da Arte	30h - Obrigatória	1 semestre
Universidade Federal do Rio Grande do Sul - UFRGS (Faculdade de Arquitetura)	Design Visual Bacharelado 8 semestres	Análise e Representação da Forma I	60h - Obrigatória	1 semestre
		Análise e Representação da Forma II: Design Visual	60h - Obrigatória	2 semestre
		Análise e Representação da Forma II: Design de Produto	60h - Eletiva	-
Universidade Federal do Rio Grande do Sul - UFRGS (Faculdade de Arquitetura)	Design de Produto Bacharelado 8 semestres	Análise e Representação da Forma I	60h - Obrigatória	1 semestre
		Análise e Representação da Forma II: Design de Produto	60h - Obrigatória	2 semestre
		Análise e Representação da Forma II: Design Visual	60h - Eletiva	-
Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC (Centro de Comunicação e Expressão)	Animação Bacharelado 7 semestres	História da Arte (Possibilidade de oferta EAD ou semipresencial)	54h - Obrigatória	1 semestre
Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC (Centro de Comunicação e Expressão)	Design Bacharelado 8 semestres	História da Arte (Possibilidade de oferta EAD ou semipresencial)	54h - Obrigatória	1 semestre
Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC (Departamento de Expressão Gráfica)	Design de Produto Bacharelado 8 semestres	História da Arte (Possibilidade de oferta EAD ou semipresencial)	54h - Obrigatória	1 semestre
Universidade Federal de Santa Maria - UFSM	Desenho Industrial Bacharelado 10 semestres	História e Estética da Arte I	45h - Obrigatória	2 semestre
		História e Estética da Arte II	45h - Obrigatória	3 semestre
Universidade Tecnológica Federal do Paraná - UTFPR (Curitiba)	Design Bacharelado 8 semestres	História da Arte I	Obrigatória	1 semestre
		História da Arte II	Obrigatória	2 semestre
Universidade Tecnológica Federal do Paraná - UTFPR (Curitiba)	Tecnologia em Design Gráfico 6 semestres	História da Arte	Obrigatória	1 semestre
		História da Arte Brasileira	Obrigatória	2 semestre
		História das Artes Gráficas	Obrigatória	3 semestre
Universidade Tecnológica Federal do Paraná - UTFPR (Apucarana)	Tecnologia em Design de Moda 6 semestres	-	-	-

Fonte: A autora com dados de UEL (2024), UEM (2024), UDESC (2024), UFPel(2024), UFPR (2024), UFRGS(2024), UFSM (2024), UFSC (2024), UTFPR (2024)

Dos 19 cursos da Região Sul, seis têm habilitação em Design Gráfico ou Visual e cinco são generalistas. Todos os cursos oferecem disciplinas obrigatórias relacionadas à História da Arte, exceto o curso de Tecnologia em Design de Moda da Universidade Tecnológica Federal do Paraná. A UTFPR também não divulga em sua estrutura curricular a carga horária das disciplinas dos cursos de Bacharelado em Design e Tecnologia em Artes Gráficas, que ofertam entre as disciplinas obrigatórias dois semestres de História da Arte.

As Universidades Estaduais de Londrina e Maringá têm cursos anuais e ofertam as disciplinas com maior carga horária, 90h e 68h respectivamente, ambas obrigatórias e no primeiro ano do curso.

Na Universidade Federal do Paraná, em 1975 foi criado o Departamento de Artes, com os cursos de Comunicação Visual, Desenho Industrial e Educação Artística. Uma reforma curricular em 1987 agrupou os cursos de Comunicação Visual e Desenho Industrial em um novo curso, denominado Desenho Industrial, com duas habilitações: Programação Visual e Projeto de Produto. Posteriormente, por decisão nacional dos profissionais da área, o curso passa a se chamar Design e suas habilitações Gráfico e Produto. No ano 2000, o curso deixa o Departamento de Artes para constituir o Departamento de Design e, em 2004, um novo projeto pedagógico é implantado, onde o tempo de integralização do currículo passa a ser de quatro anos. “Na nova estrutura curricular a grade curricular é flexível a fim de respeitar a autonomia dos discentes e dos docentes e favorecer o protagonismo discente” (UFPR, 2004). A disciplina de História da Arte é ofertada pelo Departamento de Artes e sua a ementa não consta no Projeto pedagógico do curso de Design.

A Universidade do Estado de Santa Catarina oferta três cursos de bacharelado com habilitações em Design Industrial, Gráfico e Moda, que passaram por uma reformulação curricular no final de 2023 e atualmente há disciplinas obrigatórias de História da Arte com carga horária de 36h nos dois primeiros semestres.

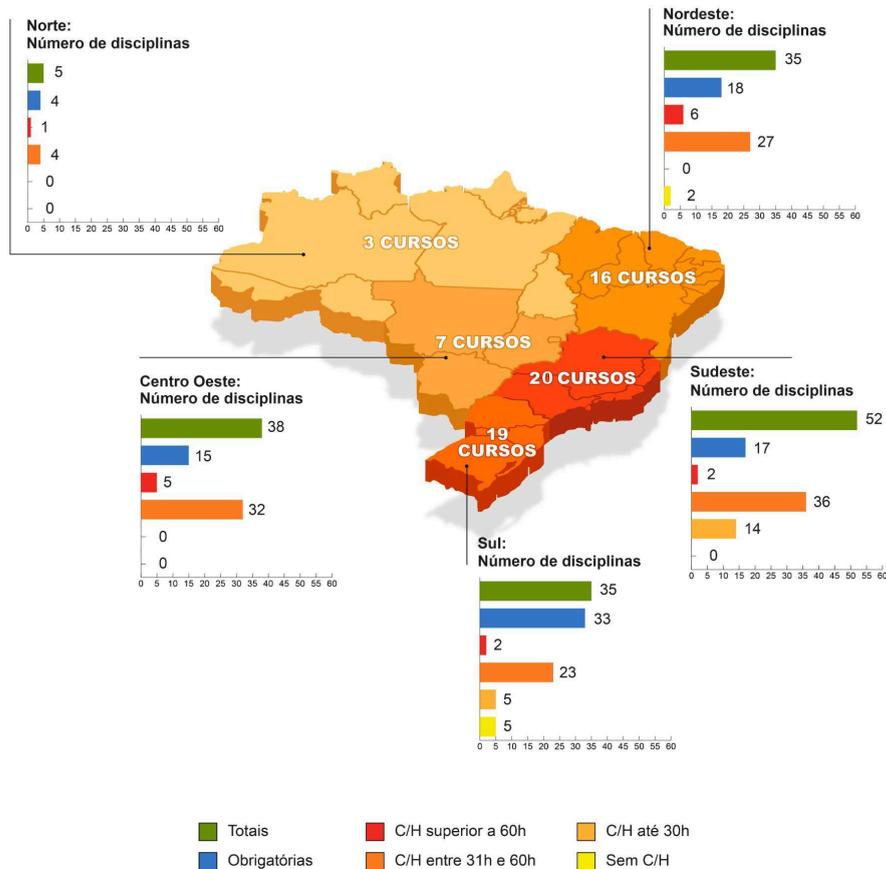
Na Universidade Federal de Santa Catarina os cursos de Bacharelado em Design, Animação e Design de Produto ofertam como obrigatória a disciplina de História da Arte, com carga horária de 54h, no entanto, esta pode ser oferecida no formato EaD ou semipresencial.

Os cursos de Design Visual e Design de Produto da Universidade Federal do Rio Grande do Sul integram a Faculdade de Arquitetura e não têm História da Arte em sua matriz curricular, mas ofertam disciplina obrigatória de “Análise e Representação da Forma” nos dois primeiros semestres. Já os cursos da Universidade Federal de Pelotas, Design Gráfico e Design de Jogos, integram o Centro de Artes, onde são ofertadas seis disciplinas obrigatórias, incluindo “História, Arte e Cultura”, “Iconologia da Arte” e Fundamentos da Linguagem visual.

Se compararmos as regiões do Brasil (Gráfico 2), a maior concentração de cursos é no Sudeste, com 20 cursos, seguido pelo Sul, com 19. Embora a oferta de disciplinas nesta região seja consideravelmente superior às demais, a proporção de disciplinas obrigatórias é menor.

Na Região Centro-oeste há apenas 7 cursos, no entanto, a oferta total de disciplinas é maior do que nas Regiões Sul e Nordeste. Na Região Norte, embora os cursos sejam mais escassos, apenas três estados possuem cursos de Design, há um espaço importante na grade curricular para as Artes já que 4 das 5 disciplinas são obrigatórias e com cargas horárias de 60h e 80h. Na Região Nordeste há a maior oferta de disciplinas com cargas horárias superiores a 60h.

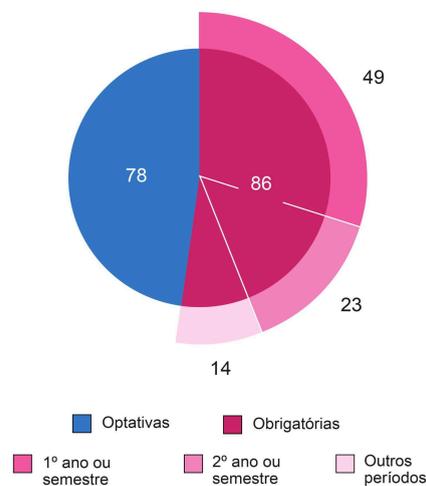
GRÁFICO 2 - Disciplinas de Arte nas universidades públicas do Brasil, por região



Fonte: As autoras (2024)

Na totalidade de cursos do Brasil foram listadas 164 disciplinas, das quais 86 são obrigatórias, e destas 72 são ofertadas nos períodos iniciais do curso: 49 no primeiro período (ano ou semestre) e 23 no segundo (Gráfico 3).

GRÁFICO 3 - Disciplinas obrigatórias e optativas



Fonte: As autoras (2024)

Em algumas universidades, a disciplina de Arte está vinculada a outro curso ou departamento, o que pode resultar em isolamento dos conteúdos artísticos, desfavorecendo assim a interdisciplinaridade.

Para uma maior compreensão sobre as abordagens e os conteúdos destas disciplinas será realizada uma pesquisa qualitativa, com a aplicação de entrevistas com os atores (docentes, discentes e coordenadores de curso), além de observação em aulas de História da Arte para cursos de Design de duas universidades públicas.

5 Agradecimentos

Esta pesquisa é realizada com o apoio da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior Brasil (CAPES) – Código de Financiamento 001.

6 Referências

BARBOSA, A. M. **A imagem no ensino da arte**. 4. ed. São Paulo: Perspectiva, 1999.

BRASIL. Conselho Nacional de Educação. Resolução nº 5, de 8 de março de 2004. **Diretrizes Curriculares Nacionais do Curso de Graduação em Design**. Diário Oficial da União. Brasília: SESU/MEC, 2004.

BRASIL. Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (Inep). **Censo da Educação Superior 2022**: notas estatísticas. Brasília, DF: Inep, 2022.

BRASIL. Ministério da Educação MEC. **Referenciais Curriculares Nacionais dos Cursos de Bacharelado e Licenciatura/Secretaria de Educação Superior**. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Superior, 2010

CALADO, Margarida. **Por que ensinar História da Arte**. In: Matéria-prima. - Lisboa, 2013. - Vol. 1, nº 1 (jan./jun. 2013), p. 56-62. ISSN 2182-9756. Disponível em https://repositorio.ul.pt/handle/10451/9601?locale=pt_PT

ESTEVES, R. F. **O design gráfico publicitário e as artes visuais**: fronteiras e apropriações da arte pela publicidade. Dissertação (Mestrado em Comunicação). São Caetano do Sul: Universidade Municipal de São Caetano do Sul. 176 f. 2012.

MAASS, M. C. **Design e Cidadania**: defesa da Educação Artística. Tese de Doutorado. Universidade de Brasília, Departamento de Arquitetura e Urbanismo, 2011.

SANTOS, F. A.; SOUTO, V. T. GARROSSINI, D. F. **A importância da alfabetização artística e sensível para a formação de designer no Brasil**. Bauru, 2014. Educação Gráfica - V.18 - N. 02 Disponível em: <http://repositorio2.unb.br/jspui/handle/10482/21348>. Acesso em 30 mai. 2024

SILVA, Pedro Ramalho; PALARÉ, Odete. **Drawing skills at the beginning of higher education**: Teachers' perspectives, expectations, and realities. *Frontiers Education* 8:1056518, 2023.

UDESC. Universidade do Estado de Santa Catarina. Centro de Artes, Design e Moda. Projeto Pedagógico do Curso. Disponível em: <https://www.udesc.br/ceart/moda/curso/ppc> Acesso em mai. 2024

UEAP. Universidade Estadual do Amapá. **Matriz Curricular**. Disponível em: http://www.ueap.edu.br/pagina/tecnologia_em_design_matriz_curricular.html Acesso em jun.

2024

UEL. Universidade Estadual de Londrina. Centro de Estudos em Educação, Comunicação e Artes. **Plano Especial de Matriz Curricular.** Disponível em: <https://sites.uel.br/ceca/> Acesso em jun. 2024

UEM. Universidade Estadual de Maringá. **Projeto Pedagógico do Curso.** Disponível em: <http://www.pen.uem.br/site/public/curso/7db3b1d39a16b27ae9d227ed395d6156bfb8f953> Acesso em jun. 2024

UEMG. Universidade Estadual de Minas Gerais. Escola de Design. **Projeto Pedagógico do curso.** 2022. Disponível em: https://uemg.br/images/PDFs/PPCs/PROJETO_PEDAG%C3%93GICO_DE_CURSO_DESIGN_20221.pdf Acesso em jun. 2024

UEPA. Universidade Estadual do Pará. Centro de Ciências Naturais e Tecnologia. **Grade Curricular.** Disponível em: <https://ccnt.uepa.br/inicio-2/ensino/graduacao/bacharelado-em-design/> Acesso em mai. 2024

UERJ. Universidade Estadual do Rio de Janeiro. Escola Superior de Design - ESDI. **Projeto Político Pedagógico do curso de Desenho Industrial.** Disponível em: <https://www.esdi.uerj.br/design/graduacao/curso> Acesso em jun. 2024

UFAL. Universidade Federal de Alagoas. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo. **Matriz Curricular.** Disponível em: <https://fau.ufal.br/graduacao/design> Acesso em jun. 2024

UFAM. Universidade Federal do Amazonas. Faculdade de Tecnologia. **Matriz Curricular.** Disponível em: <https://design.ufam.edu.br/matriz-curricular.html>. Acesso em jun. 2024

UFBA. Universidade Federal da Bahia. Escola de Belas Artes da UFBA. **Site do Curso.** Disponível em: <http://www.belasartes.ufba.br/cursos/graduacao/design/> Acesso em jun. 2024.

UFC. Universidade Federal do Ceará. **Estrutura Curricular.** Disponível em: <https://design.ufc.br/pt/> Acesso em jun. 2024

UFCA. Universidade Federal do Cariri. **Estrutura Curricular.** Disponível em: <https://www.ufca.edu.br/cursos/graduacao/design/> Acesso em jun. 2024

UFES. Universidade Federal do Espírito Santo. **Organização Curricular.** Disponível em: <https://design.ufes.br/organizacao-curricular-ppc-2020> Acesso em jun. 2024

UFF. Universidade Federal Fluminense. **Matriz Curricular.** Disponível em: <https://app.uff.br/iduff/consultaMatrizCurricular.uff> Acesso em jun. 2024

UFG. Universidade Federal de Goiás. Faculdade de Artes Visuais. **Grade Curricular.** Disponível em: <https://fav.ufg.br/p/design-grafico> Acesso em jun. 2024

UFJF. Universidade Federal de Juiz de Fora. Instituto de Artes e Design. **Projeto Pedagógico do Curso.** Disponível em: <https://www2.ufjf.br/ufjf/ensino/graduacao/design/> Acesso em jun.2024

UFMA. Universidade Federal do Maranhão. **Matriz Curricular.** Disponível em: https://sigaa.ufma.br/sigaa/public/curso/curriculo_curso.jsf Acesso em jun.2024

UFMG. Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG. Escola de Arquitetura. **Estrutura Curricular.** Disponível em: <https://ufmg.br/cursos/graduacao/2394/90312> Acesso em mai. 2024

UFPB. Universidade Federal da Paraíba. Centro de Ciências Aplicadas e Educação. **Projeto Pedagógico do Curso - PPC.** Disponível em: <https://www.ccae.ufpb.br/cdesign> Acesso em jun.

2024

UFPE. Universidade Federal de Pernambuco. Centro de Artes e Comunicação. **Plano Pedagógico - PPC Design**. Disponível em: <https://www.ufpe.br/design-bacharelado-cac> Acesso em jun. 2024

UFPel. Universidade Federal de Pelotas. Centro de Artes. **Currículo**. Disponível em: <https://ca.ufpel.edu.br/design/grafico/> Acesso em jun. 2024

UFPI. Universidade Federal do Piauí. Centro de Ciências da Educação. **Estrutura Curricular**. Disponível em: <https://sigaa.ufpi.br/sigaa/public/curso/curriculo.jsf> Acesso em jun. 2024

UFPR. Universidade Federal do Paraná. Setor de Artes, Comunicação e Design - Departamento de Design. **Grade Curricular Design Gráfico**. Disponível em: <http://www.sacod.ufpr.br/portal/coordesign/> Acesso em jun. 2024

UFRGS. Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Arquitetura. **Grade Curricular**. Disponível em: http://www.ufrgs.br/ufrgs/ensino/graduacao/cursos/exibeCurso?cod_curso=1482 Acesso em mai. 2024

UFRJ. Universidade Federal do Rio de Janeiro. Escola de Belas Artes. **Currículo Atual**. Disponível em: <https://eba.ufrj.br/cursos-disciplinas/> Acesso em jun. 2024

UFRN. Universidade Federal do Rio Grande do Norte. Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes. **Estrutura Curricular**. Disponível em: <https://sigaa.ufrn.br/sigaa/public/curso/curriculo.jsf> Acesso em jun. 2024

UFS. Universidade Federal de Sergipe. Departamento de Artes Visuais e Design. **Estrutura Curricular**. Disponível em: <https://www.sigaa.ufs.br/sigaa/link/public/curso/curriculo/35387816> Acesso em jun. 2024

UFSC. Universidade Federal de Santa Catarina. Centro de Comunicação e Expressão. **Matriz Curricular**. Disponível em: <https://designproduto.ufsc.br/matriz-curricular/> Acesso em Mai. 2024

UFSM. Universidade Federal de Santa Maria. **Estrutura Curricular**. Disponível em: <https://www.ufsm.br/cursos/graduacao/santa-maria/desenho-industrial/informacoes-do-curriculo> Acesso em jun. 2024

UFU. Universidade Federal de Uberlândia. Faculdade de Arquitetura, Urbanismo e Design. **Projeto Pedagógico**. Disponível em: <https://www.faued.ufu.br/graduacao/design/grade-curricular> Acesso em jun. 2024

UNB. Universidade de Brasília. **Estrutura Curricular**. Disponível em: <https://design.unb.br/> Acesso em jun. 2024

UNEB. Universidade do Estado da Bahia. Escola de Belas Artes da Bahia. **Matriz Curricular**. Disponível em: <https://www.dcet1.uneb.br/bacharelado-em-design/> Acesso em jun. 2024

UNESP. Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho" - Faculdade de Arquitetura, Artes, Comunicação e Design. **Estrutura Curricular**. Disponível em: <https://www.faac.unesp.br/#!/graduacao/cursos/design/> Acesso em jun. 2024

UNIRV. Universidade de Rio Verde. **Matriz Curricular**. Disponível em: https://www.unirv.edu.br/graduacao_curso_sub.php?id=105 Acesso em jun. 2024

USCS. Universidade Municipal de São Caetano do Sul. Escola da Indústria Criativa. **Matriz Curricular**. Disponível em: <https://www.uscs.edu.br/cursos-de-graduacao/industria-criativa/design-grafico> Acesso em jun.

2024

USP. Universidade de São Paulo. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo. **Grade Curricular.**

Disponível em:

<https://uspdigital.usp.br/jupiterweb/listarGradeCurricular?codcg=16&codcur=16100&codhab=4&tipo=N> Acesso em jun. 2024

UTFPR. Universidade Tecnológica Federal do Paraná. Departamento Acadêmico de Desenho Industrial - DADIN. **Disciplinas.** Disponível em: https://utfpr.curitiba.br/dadin/?page_id=4309 Acesso em jun. 2024