

APRESENTAÇÃO

Fabiane Maia Garcia
Universidade Federal do Amazonas - UFAM

Diego Fernandes Pinheiro
Universidade Federal do Amazonas - UFAM

EDUCAÇÃO E SOCIEDADE: ENTRAVES E EMBATES PARA UMA EDUCAÇÃO PLURAL

O atual cenário educacional brasileiro apresenta diversos desafios quanto ao que se refere à educação para todos. São questões históricas para as quais os governos perpetuaram sua existência desconsiderando a importância, na formulação e financiamento das políticas públicas. Assim, merecem destaque a dificuldade de acesso, permanência e qualidade na oferta educativa. O contexto da pandemia resultante da covid-19 intensificou e tornou ainda mais dramático os desafios para o campo educativo. O volume 5 n.1 de 2020 da Revista Amazônica apresentou uma variedade de discussões em relação às principais temáticas existentes do âmbito educacional brasileiro, que vai do teatro do oprimido à remuneração inicial docente. Discussões essas que problematizam compreensões, análises e possíveis conclusões de como alguns fatores e fenômenos ocorrem na educação.

O volume iniciou com uma resenha sobre os desafios da humanidade no século XXI. Coutinho apresenta uma linha de raciocínio que nos faz pensar sobre as ações do cotidiano, as experiências e os modos de viver em sociedade a partir do livro ***O mundo de riscos e desafios: conquistar a sustentabilidade, reinventar a democracia e eliminar a nova exclusão social***, de Elimar Nascimento, do ano de 2020. A presente resenha estrutura-se em três seções de discussões e análises do livro e que nesse movimento dá a ideia de uma organização de conceitos e de interpretações. Mas que de modo incipiente apresenta uma breve biografia do autor da obra e ao fim suas percepções a respeito do estudo realizado por parte de Coutinho.

Na seção dos artigos, o volume parte de um artigo que versa sobre **“O teatro do oprimido: dimensões políticas e pedagógicas em perspectiva freiriana”**. Esse artigo apresenta, conforme seu resumo, uma articulação da arte teatral com as críticas do contexto social, a partir das concepções teóricas e metodológicas do Teatro do Oprimido, de Augusto Boal. A prática do Teatro do Oprimido amplia horizontes, exercita a prática do diálogo com diferentes campos do saber. O Teatro do Oprimido é uma alternativa para que os atores sociais reflitam sobre as formas de opressão presentes na

sociedade, para romper com as relações verticalizadas, autoritárias e centralizadoras, contribuindo para que questionem e discutam suas práticas de cidadãos.

O segundo artigo desse volume, intitulado **“Caracterización de la acción pedagógica de docentes”**, apresenta uma discussão sobre um construto que mede de maneira geral as características da ação pedagógica dos professores de Educação Infantil e do primeiro ano do Ensino Fundamental, no setor público do Departamento de Atlântico, Colômbia; focada em planejamento, estratégias didáticas e ambientes educacionais. O terceiro artigo desse volume é um estudo comparado cujo título é **“Educação e revolução: um estudo comparado entre Lorenzo Milani e Johann Heinrich Pestalozzi”**. Esse artigo traz para o seio da discussão a ideia de um estudo comparado em que é materializado a partir da análise comparativa desenvolvida entre duas percepções educativas revolucionárias, com desdobramentos metodológicos e pedagógicos.

O quarto artigo desse volume cumpre a ideia de abordar sobre **“Partisanas ante la adversidad: actitud resiliente de mujeres en contexto de pobreza de León, Guanajuato, México”** no intuito de resgatar vozes de mulheres que buscam superar e enfrentar situações adversas que ocorrem na Colonia Piletas Sección IV, que é um dos oito polígonos de pobreza que se encontram em León, Guanajuato. O quinto artigo intitula-se **“A contribuição dos instrumentos avaliativos para a autonomia na Educação a Distância”**, onde analisa os principais instrumentos avaliativos empregados na Educação a Distância (EaD), investigando como interferem na prática pedagógica e no desenvolvimento da autonomia discente. O sexto artigo objetiva conhecer as reais condições de inclusão de um aluno com deficiência visual de um curso de Ensino Superior de uma universidade federal, verificando se o acadêmico enfrentou barreiras de acessibilidade e identificando os fatores que garantiram a permanência do aluno no curso. O presente artigo é intitulado **“Experiências cotidianas de um deficiente visual licenciando em Ciências e sua realidade inclusiva (deficiência visual e inclusão)”**.

O sétimo artigo apresenta um estudo teórico resultante de pesquisas bibliográficas desenvolvidas durante o Pibic 2017/2018 em Comunicação e posteriores estudos na área de Educação durante a pós-graduação intitulado **“Aprendizagem, comunicação e tradução intersemiótica: um estudo sobre as trigêmeas”**. O oitavo artigo, intitulado **“Produções em educação do campo: reflexões dos resumos das dissertações do ppgeducampo/ufrb”** apresenta como objetivo de estudo e análises os questionamentos dos resumos das produções de conhecimento do Mestrado Profissional em Educação do Campo da UFRB, verificando nos resumos das dissertações que pesquisam a formação de professores, perguntas e respostas, se as perguntas realizadas foram respondidas.

“Teatro na prisão como educação libertadora: diálogos entre a pedagogia do oprimido de



Paulo Freire e a estética do oprimido de Augusto Boal” é o nono artigo que compõe o volume 6 em fluxo contínuo do ano de 2021. Esse artigo apresenta reflexões sobre as vivências ocorridas nos presídios localizados em meio à floresta amazônica, Km 08 da BR 174 (Manaus-Venezuela) durante o Projeto Arbítrio: Teatro na Prisão, iniciado em 2015 e atuante até o presente momento. O décimo artigo, intitulado **“A docência no estágio supervisionado II do curso de pedagogia da Faculdade de Educação da Universidade Federal do Amazonas”**. A partir das análises qualitativas dos dados obtidos, realizadas a partir das categorias: organização, desenvolvimento e resultado, indicaram que o Estágio Curricular Supervisionado II, ao final do curso de Licenciatura em Pedagogia, não preparava, em 2016, o aluno para a docência nos anos iniciais do Ensino Fundamental.

O penúltimo artigo chama-se **“Representações sociais apreendidas da relação pedagógica em uma escola rural do Maranhão”**. A análise de seus dados permitiu confirmar que o convívio na escola e as representações comuns brotadas no meio familiar geram reciprocidades e sentimentos de pertencimento na relação pedagógica; e que as representações sociais emanadas da relação pedagógica estão ancoradas numa cultura, até certo ponto preservada, da qual moradores e alunos pesquisados se orgulham.

E fechando o volume, temos o artigo com o título **“Remuneração inicial docente da rede estadual de ensino de São Paulo: algumas comparações (1977-2014)”**, que objetiva apresentar o resultado de parte de pesquisa de mestrado no Programa de Pós-Graduação em Educação da Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo e busca analisar a remuneração inicial (RI) dos professores dos anos iniciais do Ensino Fundamental da rede estadual de São Paulo.

Em tempos de pandemia, leituras dessa natureza são fundamentais para o fortalecimento teórico, metodológico, conceitual e político dos desafios que historicamente estão presentes na educação. Os estudos nesse volume são de caráter formativo e descritivo e em sua grande maioria compilam em interpretações de experiências e de vivências no âmbito educacional. A contemplar a diversidade de assuntos e de diferentes abordagens, esse volume reforça com o seu papel e compromisso político e social de veicular o trabalho de pesquisadores, muitos deles em processo de consolidação de seus campos de pesquisa.

A apreciação dos resultados tais quais suas publicações garantem a movimentação da universidade na sociedade fazendo com que a ideia da construção de uma sociedade seja cada vez mais significativa e participativa. Agradecemos aos colaboradores diretos e indiretos pela elaboração, construção e finalização deste volume 6 de número 01 do ano de 2021. Aos editores, revisores, e ao conselho editorial pela disponibilidade em compartilhar seus conhecimentos nas avaliações.

