



Revista AMazônica, LAPESAM/GMPEPPE/UFAM/CNPq
ISSN 1983-3415 (versão impressa) - eISSN 2558 – 1441 (Versão digital)

Vol XXV, número 2, jul-dez, 2020, pág. 782-813.

EL DESARROLLO CULTURAL, HISTÓRICO Y SOCIAL DEL SER HUMANO Y EL PROGRESO TECNOLÓGICO¹

Guillermo Arias Beatón

Resumen:

En el presente artículo se aborda cómo los avances tecnológicos en tanto logros y medios culturales e históricos, influyen inexorablemente en el desarrollo humano y de la sociedad. Se realiza un análisis de las contradicciones que se han presentado históricamente en este proceso, a partir de los fundamentos del enfoque histórico cultural que destaca la naturaleza social, cultural e histórica de la constitución del ser humano y de la sociedad. Se insiste en la máxima filosófica, científica y por lo tanto cultural, que el desarrollo es el producto de numerosas contradicciones que estamos obligados a estudiar para conocer sus expresiones y las formas más adecuadas de introducir las tecnologías en el proceso de la educación, la enseñanza, el aprendizaje y el desarrollo humano e incluso en la naturaleza y la sociedad. Por ello, se destaca la necesidad de conocer las leyes y determinaciones que rigen la introducción de la tecnología en el proceso del desarrollo psíquico humano según las edades y momentos de este desarrollo. Se muestran algunos productos de cómo lo tecnológico puede afectar y dañar dicho desarrollo, cuando no se tienen en cuenta las condiciones mencionadas.

Palabras claves: tecnología, desarrollo humano, educación, cultura

Resumo:

Este artigo aborda como os avanços tecnológicos, como realizações e meios históricos e culturais, influenciam inexoravelmente o desenvolvimento humano e social. É realizada uma análise das contradições que surgiram historicamente nesse processo, com base nos fundamentos da abordagem histórico-cultural que destaca a natureza social, cultural e histórica da constituição do ser humano e da sociedade. Insiste na máxima filosófica, científica e, portanto, cultural, que o desenvolvimento é o produto de numerosas contradições que somos obrigados a estudar para conhecer suas expressões e as formas mais

¹ O artigo escrito a partir da palestra de abertura do **I Congresso Internacional “Educação, Culturas e Tecnologias na Amazônia”**, promovido pelo Curso de Licenciatura em Informática Educacional/LIE, vinculado ao Instituto de Ciências da Educação, em parceria com o Programa de Ciências Exatas/PCE, o Laboratório de Tecnologias Educacionais/LANTED, o Programa de Pós-graduação em Educação/PPGE e os Grupos de Estudos e Pesquisas vinculados: PRÁXIS, GEPEIMAZ e LINCCE.



Revista AMazônica, LAPESAM/GMPEPPE/UFAM/CNPq

ISSN 1983-3415 (versão impressa) - eISSN 2558 – 1441 (Versão digital)

apropriadas de introduzir tecnologias no processo de educação, ensino, aprendizagem e desenvolvimento humano e mesmo na natureza e na sociedade. Por esse motivo, destaca-se a necessidade de conhecer as leis e determinações que regem a introdução da tecnologia no processo de desenvolvimento psíquico humano, de acordo com as idades e momentos desse desenvolvimento. Alguns produtos são mostrados sobre como a tecnologia pode afetar e danificar o referido desenvolvimento, quando as condições acima mencionadas não são levadas em consideração.

Palavras-chave: tecnologia, desenvolvimento humano, educação, cultura
Abstract

This article addresses how technological advances, as achievements and cultural and historical means, inexorably influence human and society development. An analysis of the contradictions that have historically arisen in this process is carried out, based on the foundations of the historical-cultural approach that highlights the social, cultural and historical nature of the constitution of the human being and of society. It is insisted on the philosophical, scientific and therefore cultural maxim, that development is the product of numerous contradictions that we are obliged to study in order to know their expressions and the most appropriate ways of introducing technologies in the process of education, teaching, learning and human development and even in nature and society. For this reason, the need to know the laws and determinations that govern the introduction of technology in the process of human psychic development according to the ages and moments of this development is highlighted. Some products are shown on how technology can affect and damage said development, when the aforementioned conditions are not taken into account.

Keywords: technology, human development, education, culture.

Introducción

Ante todo, deseo hacer algunas reflexiones sobre la psicología, la pedagogía y la educación, mediada y enmarcada en el empleo de las TIC y la naturaleza social, cultural y humana, que son históricas, de todo lo que esto entraña.

Soy un amante de la sistematización crítica de todo lo que pueda resultar una contradicción que produce desarrollo. El desarrollo tecnológico, cómo cualquier otro tipo de progreso, entraña contradicciones; las que hay que delimitar para al menos explicar y actuar en consecuencia.



Revista AMazônica, LAPESAM/GMPEPPE/UFAM/CNPq

ISSN 1983-3415 (versão impressa) - eISSN 2558 – 1441 (Versão digital)

Cualquier hecho que entrañe contradicciones de la misma forma que puede ser muy beneficioso y útil, en determinadas condiciones, pudiera ser muy dañino al desarrollo de algún aspecto y en especial de la condición humana dada su complejidad, dialéctica y movimiento.

El Homo hábiles cuando consiguió, con otro objeto contundente fragmentar una piedra con filo que pudo ser usada como un objeto cortante, produjo el primera gran medio tecnológico. ¡Cómo no va a ser importante para el desarrollo de los seres humano y la humanidad la tecnología!

Es un doble placer y un honor para mí tener esta oportunidad de escribir estas ideas, primero, porque me permiten un intercambio de ideas y sueños con los lectores de esta revista y, en segundo lugar, porque puedo hablar de la teoría del enfoque histórico cultural que se ha constituido para mí, hasta hoy, en un referente excepcional como psicólogo y pedagogo. (ARIAS BEATÓN, 2001, 2005, 2006, 2009, 2012, 2015, 2017a, 2017b).

Los fundamentos de este Enfoque fueron las bases, desde finales de los años 60 del siglo pasado y más tarde en los 70, hasta el año de 1991, de las propuestas que pude realizar, desde la Psicología, para contribuir a mejorar la educación cubana, que con el tiempo, se constituyó en un referente mundial (ARIAS, 1999, 2001, 2005).

El estudiar y reflexionar acerca del tema de la tecnología y su papel en el desarrollo de la cultural y del ser humano, resulta no solo importante, sino imprescindible. Por solicitar el abordar este tema los felicito porque ello está, a la altura de las grandes preocupaciones que hoy vive el ser humano sobre el futuro empleo de la tecnología y el cómo y para qué se debe emplear.

Hay que tener mucho cuidado con el progreso que siempre, como todo en la naturaleza, en la sociedad y en el ser humano, puede entrañar desprogreso. Lo malo o inadecuado, en algún momento histórico, luego de una puesta en práctica no muy adecuada, puede resultar positiva y producir progreso, o a la inversa. Esto no es mas que los efectos de las contradicciones y de las condiciones históricas concretas que existen en un momento dado y



Revista AMazônica, LAPESAM/GMPEPPE/UFAM/CNPq

ISSN 1983-3415 (versão impressa) - eISSN 2558 – 1441 (Versão digital)

que mueven el desarrollo, sus alteraciones o beneficios. Esa es la complejidad a la que nos enfrentamos siempre.

Solo tenemos que recordar que la escritura surgió como medio y necesidad de dominación cuando las grandes ciudades se comenzaron a organizar; y sin embargo hoy, es una de las vías esenciales que permite que el lenguaje y el pensamiento se integren en un proceso que conduce al pensamiento más poderoso del ser humano, el verbal.

El dominio y uso de este poderoso medio cultural, produce que el lenguaje se constituya, en el desarrollo individual del sujeto, en el centro del funcionamiento integrador e indivisible, de todos los demás procesos psicológicos interiores: percepción, memoria, atención, imaginación creadora, etc.

Este es el lenguaje intelectual, que no solo sirve para la comunicación, sino que en su unidad con el pensamiento, lo transforma al verbal, superando así, al concreto y en imágenes que son típicos del ser humano en las edades tempranas y en las personas con muy baja escolaridad y educación que le puede producir un insuficiente desarrollo de la función para el empleo de símbolos y signos (VYGOTSKI, 1991; VYGOTSKI Y LURIA, 1996, 2007, FREIRE, 2001; ARIAS, 2017). Es este proceso del desarrollo psíquico, el que de realizarse como se debe, por medio de una educación de calidad hasta la edad escolar superior, lo que esencialmente, contribuye a garantizar el desarrollo intelectual más pleno e integral del ser humano. ¿Es o no importante este medio tecnológico creado hace unos 7 mil años por la humanidad?

También forma parte de estas contradicciones, que la propiedad privada según Rousseau (1973), produce desigualdades entre los seres humanos en la sociedad. Sin embargo, como dice Marx (2017) la sociedad capitalista, que privilegia a este tipo de propiedad, ha promovido el desarrollo tecnológico más descomunal, nunca visto. Desarrollo tecnológico necesario también para el futuro, solo que hay que considerar otro tipo de organización social y de la propiedad privada.



Revista AMazônica, LAPESAM/GMPEPPE/UFAM/CNPq

ISSN 1983-3415 (versão impressa) - eISSN 2558 – 1441 (Versão digital)

Los combustibles fósiles que contribuyeron en mucho al desarrollo tecnológico mencionado y a la producción de las mercancías, han producido el lamentable fenómeno del efecto invernadero que daña a la atmosfera y al clima de la Tierra, poniendo en peligro hasta la existencia de la humanidad.

Entonces, no obstante estos males que entraña el desarrollo tecnológico que se ha conseguido, es la única forma de producir las riquezas necesaria que pudieran satisfacer, algún día, las necesidades de todos los habitantes del mundo, produciéndose definitivamente, como dice Hinkelammert y Mora (2014) una economía para la vida y no la economía de la muerte que existe y que al imponerse, daña la condición humana.

Otras muchas contradicciones pudiéramos mencionar si este trabajo fuera sobre el método dialéctico o sobre la teoría de la complejidad dialéctica. No obstante, creo que es suficiente con estos ejemplos para comenzar diciendo que estamos en medio de un sin número de contradicciones que tendremos que llegar a conocer a profundidad, para poderlas explicar o poderlas resolver.

En lo que insistimos como primer aspecto a tratar, contribuirá a disminuir o evitar los efectos negativos del empleo de la tecnología, y ella sirva para garantizar los productos que en realidad deseamos. Que no se vaya de nuestro control, produciendo daños o alteraciones en la naturaleza, fuente de nuestra existencia y en el desarrollo humano, fuente esencial de posteriores y continuos progreso tecnológicos.

Muchos pensadores clásicos e iniciadores del hacer y el pensar científico hablaron de este problema, señalando la necesidad de vivir en armonía con la naturaleza, transformarla y extraer sus riquezas sin violentarla e incluso, llegaron a decir que las ciencias eran para llegar a conocer las leyes que explican las regularidades de la naturaleza para poderla dominar o transformar, obedeciendo a dichas leyes. Estas sugerencias, de estos



Revista AMazônica, LAPESAM/GMPEPPE/UFAM/CNPq

ISSN 1983-3415 (versão impressa) - eISSN 2558 – 1441 (Versão digital)

pensadores, se han incumplido con mucha fuerza en los últimos siglos de existencia de la sociedad en la que vivimos (CONFUCIO², BACON, 1961).

Desde el enfoque histórico cultural que defiende y en el que me apoyo, el desarrollo humano es de naturaleza social y cultural fundamentalmente y, por lo tanto histórico. Lo biológico, en este ser, es un componente esencial que sirve de base para procesar todo lo que recibe el ser humano, y producir las respuestas necesarias para garantizar los procesos de la existencia y la adaptación activa a la naturaleza y a la sociedad pero, si estos mecanismos biológicos, lo genético y lo fisiológico, no recibieran de manera adecuada y organizadamente los contenidos culturales e históricos producidos a todo lo largo de la constitución de la sociedad humana, no se podría alcanzar el desarrollo humano posible y esperado.

El ser humano no opera en la sociedad solo y esencialmente, por medio de instintos como el resto de los seres vivos anteriores a él, sino por medio de

² [Confucianismo](#). En *Wikipedia: La Enciclopedia Libre*. Wikimedia Foundation Inc. Enciclopedia on-line. Consultado 13 de mayo de 2016.
Cinc clàssics. En *Viquipèdia: L'Enciclopèdia Lliure*. Wikimedia Foundation Inc. Enciclopèdia on-line. Consultado 13 de mayo de 2016. https://ca.wikipedia.org/wiki/Cinc_Cl%C3%A0ssics
Four Books and five classics. En *Wikipedia: The Free Encyclopedia*. Wikimedia Foundation Inc. Enciclopedia on-line. Consultado 13 de mayo de 2016. https://en.wikipedia.org/wiki/Four_Books_and_Five_Classics#Five_Classics
Clàssic xinès. En *Viquipèdia: L'Enciclopèdia Lliure*. Wikimedia Foundation Inc. Enciclopèdia on-line. Consultado 13 de mayo de 2016. https://ca.wikipedia.org/wiki/Cl%C3%A0ssic_xin%C3%A8s
Textos Chinos clásicos. En *Wikipedia: La Enciclopedia Libre*. Wikimedia Foundation Inc. Enciclopedia on-line. Consultado 13 de mayo de 2016. https://es.wikipedia.org/wiki/Textos_chinos_cl%C3%A1sicos
"Los clásicos", [en línea]. Consultado 13 de mayo de 2016. <http://taichi.ogalaxia.com/articulos/tai-chi/43-los-clasicos-chinos.html>
"Literatura clásica china" . 05/04/2016 Consultado 13 de mayo de 2016. http://literajohan.blogspot.com.es/2011/04/literatura-china_05.html
"Wujing", [enciclopedia en línea]. Consultado 13 de mayo de 2016 <http://global.britannica.com/topic/Wujing>
LÓPEZ, SACO, Julio. *Lijing, tratado de los ritos*. Vol 1. [Libro en línea] Consultado 13 de mayo de 2016 <http://investigacioneshistoricaseuroasiaticas-ilea.com/files/lijingvolumen1chinespanol.pdf>
YAO, Xinzhong. "El Confucianismo". [Libro en línea] Cambridge University Press. pp 73 a 96. Consultado 13 de mayo de 2016: https://books.google.es/books?id=DAYG5JX18j0C&pg=PA85&lpg=PA85&dq=cinco+cl%C3%A1sicos&source=bl&ots=XnqjEprmG0&sig=bq6vYGGZV3WeP-Xor_VWlp_wlYc&hl=ca&sa=X&ved=0ahUKEwiduM2r0pXMAhXE1xoKHZLNALUQ6AEIVzAK#v=onepage&q=cinco%20cl%C3%A1sicos&f=false



Revista AMazônica, LAPESAM/GMPEPPE/UFAM/CNPq

ISSN 1983-3415 (versão impressa) - eISSN 2558 - 1441 (Versão digital)

procesos mucho más complejos tales como la percepción, la memoria, la atención, la imaginación creadora, los sentimientos y las emociones, el lenguaje, el pensamiento, la conciencia y la personalidad. Todas de carácter mediado por la labor de la educación y la enseñanza, de las relaciones con los demás seres humanos y el empleo de los medios e instrumentos psicológicos, operados por símbolos y signos.

Incluso, si estas condiciones no existieran y no se organizaran como corresponde y estudian la pedagogía y la psicología, no ocurriría el desarrollo y formación humana que se puede producir o, se producirían alteraciones y daños en dicho desarrollo. Veamos como un ejemplo excepcional y extremo de esto, la película titulada el Enigma de Gaspar Hauser y lean los casos de los 14 niños criados con animales o solos en los bosques. También pueden leer la Didáctica Magna de Joao Amos Comenio donde se puede encontrar una explicación muy significativa acerca de este problema, no obstante no existiera, en aquel momento histórico, el desarrollo que hoy tienen las neurociencias, aunque su orientación esencialmente biologicista, no ayuda a tener una buena comprensión de este importante problema.

Otro efecto negativo de esto que estamos tratando es el alto porcentaje de niños y niñas que no pueden aprender o no lo hacen con eficiencia, como consecuencia de recibir una educación deficiente que no les ayuda a aprender y son inadecuadamente rotulados como que no aprenden porque tienen una mínima disfunción que no se lo permite. Lo que resulta una paradoja cuando sabemos que la inmensa mayoría de los niños con algún déficit biológico, cuando reciben una educación organizada según sus necesidades personales, pueden llegar a graduarse como doctores en ciencias, activistas políticos y seres humanos, como el resto de su coetáneos, por supuesto teniendo en cuenta la condición de todo ser humano de ser único e irrepetible (VYGOTSKI, 1996)

Desarrollo



Revista AMAzônica, LAPESAM/GMPEPPE/UFAM/CNPq

ISSN 1983-3415 (versão impressa) - eISSN 2558 – 1441 (Versão digital)

El tema de este artículo, me permiten por segunda vez abordar públicamente el problema de los medios tecnológicos, las llamadas TIC, como parte de la cultura de la sociedad humana y por lo tanto, también fuentes del desarrollo psíquico humano. La primera vez fue cuando escribí un trabajo para la revista de Psicología en Cuba en 1999.

En este trabajo, a partir del concepto de mediación que es el que permite transformar las cualidades psíquicas del recién nacido en cualidades psíquicas específicamente humana de naturaleza social y cultural, por lo tanto históricas, incluí los medios e instrumentos tecnológicos, por primera vez, como mediadores del desarrollo psíquico del ser humano. Insistía, en ese trabajo, en la necesidad de estudiarlos cómo “otros”, dado que son portadores de la cultura y por lo tanto debían de contribuir de alguna forma al desarrollo psíquico, por lo tanto suponía que deberían de emplearse para que promovieran la formación humana sin riesgo de alterar dicho proceso.

Cómo sabemos hay personas o sea “otros”, que por determinadas razones, que producen esencialmente la sociedad en la que vivimos, tales como: falta de las mejores condiciones materiales de vida, preparación y conocimientos, de tiempo para dedicarse a la educación de los demás o por falta de condiciones personales para hacerlo, pueden afectar el correcto proceso de desarrollo que merece todo ser humano desde que nace. Esto que afirmo lo puede ilustrar, entre otros datos, la película que les sugerí y algunos otros filmes que existen (Unabomba, Jeffrey Epstein: Filthy Rich) y además, estudios científicos sobre estos aspectos. (SPITZ, 1945, 1946).

El artículo que refiero, tenía como propósito ampliar y profundizar el concepto de “otros” que median los procesos de formación y desarrollo humano, en particular el psíquico. Los “otros” para el enfoque histórico cultural son los adultos y los coetáneos más desarrollados que contribuyen a que el sujeto en desarrollo desde que nace posea, cada vez más, un dominio mayor de los contenidos y medios de la cultural y se constituya en un sujeto



Revista AMAzônica, LAPESAM/GMPEPPE/UFAM/CNPq

ISSN 1983-3415 (versão impressa) - eISSN 2558 – 1441 (Versão digital)

cada vez más independiente, autónomo y activo en la sociedad, productor de cultura y como parte de ella de tecnología.

En esa oportunidad señalaba que además de los adultos y coetáneos, y los signos, símbolos y sus significados, consideraba que había que estudiar el papel cómo “otros” y mediadores en general: al grupo de personas, la computadora, el Tablet, el celular y la TV, porque estaban desempeñando la función análoga a los “otros” que definió Vygotski (1987).

Señalaba también, que en un momento dado del desarrollo del sujeto, cuando este alcanzaba el mayor dominio de la cultural y con ello se desarrollaba psíquicamente en un determinado nivel; él se podía llegar a convertir en un “otro” consciente, de si mismo. Es por esto que pienso que se producen los hechos del desarrollo psíquico, que le llamamos de autoaprendizajes, autodesarrollo, autovaloración y autorrealización, por ejemplo. El dominio de la conducta propia es otro producto de todo este proceso (VYGOTSKI, 1995).

Estas cualidades mencionadas se producen de hecho, en un momento tardío de la ontogénesis del desarrollo humano, porque el sujeto, que nace casi absolutamente dependiente de los demás seres humanos que lo rodean y cuidan, se llega a constituir en un ser social, más independiente y autónomo, más activo y participativo, gracias a esa mediación que los demás u “otros” han realizado en interrelación y colaboración adecuadas con él.

Este proceso que refiero, se realiza por medio de la educación organizada conscientemente para esos fines y las relaciones sociales e interpersonales que pueden llegar a conformar su quehacer, actividad y comunicación de una manera más consciente y entonces, se llegará a producir, esta mayor y mejor participación personal en la continuidad de su proceso de desarrollo individual.

Otro aspecto esencial en este proceso mediador es que esos “otros” transmiten y promueven que el sujeto se apropie de la cultura por medio del lenguaje, del dibujo, del cálculo, de los significados científicos, de las artes, el



Revista AMAzônica, LAPESAM/GMPEPPE/UFAM/CNPq

ISSN 1983-3415 (versão impressa) - eISSN 2558 – 1441 (Versão digital)

deporte y la educación física y también, le agrego, de los medios tecnológicos que hoy llamamos TIC y sobre todo, del hacer concreto en la riqueza y labor de su vida real y concreta en la que vive el sujeto que aprende.

Dicen Vygotski y Luria (2007) en el artículo sobre el papel del signo en el desarrollo psíquico, *que los niños no aprende por repeticiones, ni por descubrimientos, el niño aprende, haciendo*. Las TIC, al igual que los primeros mencionados por Vygotski, son medios, pero en este caso particular, es un medio de segundo orden, dado que las personas que los emplean para transmitir los contenidos de la cultural, lo hacen a través de los signos, símbolos y significados que entrañan los primeros, o sea las personas que conviven con el sujeto y son las que les transmiten su contenidos emocionales y cognitivos.

Por esta explicación un poco más acabada, es que los medios tecnológicos los considero desde el punto de vista conceptual y práctico, también mediadores del desarrollo psíquico, pero esta mediación, como ya señalé no se produce *per se*, sino que exige, dada la complejidad que implican, una concepción pedagógica, psicológica y una determinada organización, que garantice que se produzcan los desarrollos deseados en los seres humanos.

Por esta importante situación, insistíamos en aquel primer artículos, que era necesario estudiar, el uso que se puede llegar a hacer de la tecnología mas avanzada y en qué condiciones, para que ellas contribuyeran al mejor desarrollo psíquico del ser humano. O sea, que era necesario conocer las leyes de ese proceso para entonces, garantizarlo, siguiendo las pautas de cómo este se produce, o sea, obedeciendo dichas leyes, como ya señalé.

Producto de la importancia de este tema que estamos tratando, resulta imprescindible hablar de otro aspecto muy estrechamente relacionado y que, a mi juicio, es vital como concepción de base para este. Me refiero al papel de la vida armónica con la naturaleza, del valor de lo social, de lo cultural que son productos históricos, de la misma manera que lo cultural es social y lo histórico también.



Revista AMazônica, LAPESAM/GMPEPPE/UFAM/CNPq

ISSN 1983-3415 (versão impressa) - eISSN 2558 – 1441 (Versão digital)

Todo este producto se ha formado por medio de las relaciones interpersonales, en la actividad y la comunicación históricas que estas relaciones entrañan y producen. Esta es una de las condiciones o determinantes esenciales que garantizan que los seres humanos puedan subsistir, vivir, formarse y llegar a constituir una de las cualidades más nuevas y poderosas del desarrollo de la vida, lo psíquico humano, la espiritualidad o subjetividad.

Sin ninguna duda, estas relaciones han estado producidas por la vida y las necesidades de los antecesores de los seres humanos y estos, en su proceso de adaptación cada vez más activa e independiente de la naturaleza, ha permitido su desarrollo hasta los niveles en que hoy ellas existen. Por eso, es en la naturaleza y en las relaciones entre los Homos y seres humanos posteriores, donde se dieron, dan o se proporciona, la materia prima para que el sujeto pueda subsistir, vivir, aprender y desarrollarse.

El único ser vivo que nace con instintos como el resto de los demás seres vivos y estos se hacen conscientes al reconfigurarse en sociales y culturales es en el ser humano. Es por eso que Marx afirma: (...) el hombre solo se distingue del cordero por cuanto que su conciencia sustituye al instinto o es el suyo un instinto consciente. (MARX Y ENGELS, 1982, p. 31).

La transformación de la que hablamos, hasta ahora, la intenta explicar el enfoque histórico cultural a partir de su orientación ontológica, gnosciológica y epistémica, por medio de su visión dialécticas e integral de la complejidad de la naturaleza, en especial de la sociedad y del ser humano como expresiones y producto de aquella. Rechaza la explicación que defienden las psicologías clásicas y tradicionales, que se apoyan de una u otra forma en la naturaleza biológica del ser humano y lo define, como un ser social donde el carácter histórico supera al carácter evolutivo y los productos y medios culturales superan a los procesos y contenidos instintivos y biológicos (genética y fisiológica). (VYGOTSKI, 1987, 1993, 1996; VYGOTSKI Y LURIA 2007, 1996).



Revista AMazônica, LAPESAM/GMPEPPE/UFAM/CNPq

ISSN 1983-3415 (versão impressa) - eISSN 2558 – 1441 (Versão digital)

Hablar de la armonía entre el ser humano y la naturaleza se constituye entonces en un rescate imprescindible. Se hace necesario encontrar y suponer la integralidad, para insistir en una nueva y aun mas compleja explicación de la relación multideterminada de lo psíquico humano, de la formación de la conciencia y de la personalidad.

Estamos explotando indiscriminadamente la naturaleza, como se explota también al propio ser humano, por grupos de personas que son las minorías, en una sociedad que se dice democrática y que con lo que han hecho y hacen hasta hoy, solo contribuyen a la desarmonía, a la violencia contra la naturaleza y contra el propio ser humano, al considerarlo solo una prolongación o continuidad cuantitativa y directa, del resto de los seres vivos anteriores a él.

Desde hace milenios, grupos de personas siguen diciendo que la misma armonía que existe en la naturaleza ha de existir en la sociedad y por supuesto, porque es la consecuencia de la vida real y concreta, de la vida social y personal; de los seres humanos en sus relaciones de subsistencia con la naturaleza y entre ellos.

Creo que eso existe en una forma desestructurada, fragmentada e irracional y hay que volverlo a componer y repensar más de una vez, para cambiarlo y transformarlo en algo más humano y propio de la naturaleza. Esto se está haciendo desde hace mucho tiempo, solo que es necesario tomar más conciencia de esto para que, cuando sea necesario y oportuno, teniendo en cuenta las experiencias que ya hemos y estamos viviendo, las ideas y concepciones de los antiguos que nos sirvan para ello, modelar el futuro con las preguntas que nos hagamos a partir de los errores y las dificultades que vivimos en el presentes.

No obstante esto en lo que soñamos, aun se necesita tiempo, luchas y voluntad de los seres humanos para hacerlo. Necesita sobre todo ser comprendido, por eso no dejo de hablar de estos temas... Se necesita seguir el estudio y comprensión de la historia y sus consecuentes procesos...



Revista AMAzônica, LAPESAM/GMPEPPE/UFAM/CNPq

ISSN 1983-3415 (versão impressa) - eISSN 2558 – 1441 (Versão digital)

Sin estas condiciones elementales de vida humana, seguiremos viviendo en una vida no suficientemente humana, en el sistema de explotación y en medio de increíbles desigualdades que dañan nuestra cultura, a la sociedad y a las propias personas. Sin esas condiciones no pienso que el empleo de la tecnología consiga tener el sentido humano que si pienso que puede llegar a poseer.

Creo que los pensadores antiguos nos brindan algunas pistas e indicios de que todo esto que estoy recordando, hay que tenerlo en cuenta y reformarlo, un ejemplo de ello existe en lo que ya mencioné y que puntualizó F. Bacon en el siglo XVII, cuando dijo que: *a la naturaleza se le domina o nos podremos servir de ella, solo conociendo y respetando sus leyes* (BACON, 1961).

La idea sobre la armonía de la naturaleza y la necesidad de trasladarla a la vida en la sociedad entre los humanos y al proceso de gobernar ya está dicho desde 400 años antes de Cristo en Asia, la India y más tarde en la cultura indígena de nuestra América Latina. Todo se conformó por la tendencia exploradora y migratoria de los Homos primero y de los seres humanos después, cuando estos se apropiaron e hicieron dueños de sus culturas ancestrales a través de su deambular por el Estrecho de Bering o por el Océano Pacífico, desde las islas como las Polinesias replegándose por el mundo. Todos provenían de África, llegaron a Europa, a Asia y a Australia, para luego saltar o navegar hasta América.

El mundo es uno solo, los seres humanos son una misma e igual especie, aunque seamos diversos. Esa es tanto una cualidad, del mundo como de los seres humanos. Ello forma parte de la naturaleza del ser. Ojalá que algún día lo comprendamos y entonces habrá luz, habrá más razón, habrá dominio de la cultura, existirá el vivir en armonía con la naturaleza, la sociedad y entre los seres humanos. Se hará realidad el sueño de la humanidad que aun no logramos y la tecnología ocupará el lugar que le corresponde.

Muy cercano a la idea anterior, expresada sintéticamente por Bacón, existe otra que me gustaría también recordar y señalar. Las ciencias son



Revista AMazônica, LAPESAM/GMPEPPE/UFAM/CNPq

ISSN 1983-3415 (versão impressa) - eISSN 2558 – 1441 (Versão digital)

producciones humanas y de la cultura para conocer cómo funciona la naturaleza y sus diversas expresiones, (lo psíquico humano entre ellas, el empleo juicioso de la tecnología, el no emplearla en contra de la naturaleza y de los seres humanos, esa es la armonía de la que estoy hablando) y, ese conocimiento, cuando nos sirva de orientación y guía consciente, definitivamente, nos permitirá vivir en las condiciones humanas de la naturaleza porque si no, ella puede llegarnos a faltar y a fallar, y, con ello ponernos en peligro de extinción.

No soy baconiano, aunque no lo parezca, otras críticas le hago a este precursor de nuestra contradictoria cultura actual. Esto solo es un análisis crítico y selectivo necesario, para extraer lo que dijo con mucho acierto y me ayuda a expresar lo que pienso en la actualidad sobre los problemas existenciales, materiales, sociales y culturales que nos afligen. No hay pensadores que no tengan esta característica y hay que ser consecuentes. Por eso existe la crítica para mejorar lo que amamos y deseamos que sea mejor cada día (MARTÍ, 1975). Por eso el método dialéctico no deja de utilizar la crítica como instrumento para separar lo positivo de lo que no lo es e incluso encontrar otros fundamentos que permitan rescatar las explicaciones anteriores y producir otras nuevas y confirmarlas en las practicas sociales en las que se legitiman.

Los renacentistas e iluminista avanzaron hasta una lucha y resistencia sin cuartel contra la vida feudal del medioevo cargada de una práctica religiosa oscurantista y de una aristocracia inhumana e irracional. En este sentido podemos conocer en algunos de los estudios y análisis sobre el pensamiento de estos representantes , que ya nos alertaron de que la propiedad privada de la manera en que se practicaba producía desigualdades, que las ciencias y las artes se corrompían en esa sociedad de desigualdades, que se observaba la tendencia creciente de que algunos seres humanos se sentían superiores a los demás, que se buscaba una vida hedonista y que se convertía en un grave problema, que artesanos valiosos, productores de obras de arte, e incluso



Revista AMAzônica, LAPESAM/GMPEPPE/UFAM/CNPq

ISSN 1983-3415 (versão impressa) - eISSN 2558 – 1441 (Versão digital)

algunos que se presentaban como letrados; no podían explicar correctamente lo que hacían y por medio de qué lo hacían (DIDEROT, D’ALEMBERT, 1989)

Todo este análisis que intento sintetizar en este trabajo, les sirvió para fundamentar que la educación y el conocimiento de lo que se podía obtener por medio de las ciencias, las artes, la historia, la filosofía e incluso las artes manuales que ya el ser humano había conseguido producir, era lo que garantizaría la luz necesaria para consolidar el uso de la razón y poder transformar aquella situación social y cultural feudal, escolástica y aristocrática, que los ahogaba y había que transformar.

Ello fue lo que permitió por una parte el grito de libertad, igualdad y fraternidad y que esta consigna arrastrara a los pueblos a dar su sangre en aras de una esperanzas de transformación y de cambio. Pero no era el momento histórico, la burguesía se adueñó de todo eso y establecida en el poder, se olvido de la consigna, y la convirtió en pura retorica y de quienes habían puesto su sangre para mejorar su existencia. (DIDEROT, D’ALEMBERT 1989; ROUSSEAU, 1973; CASSIRER, 1992)

¿Qué hemos hecho en la humanidad, qué contiene nuestra cultura que nos forma de la manera que somos? Creo que no haber respetado estas ideas que ya defendieron nuestros pensadores hace mucho tiempo acerca del respeto a las leyes de la naturaleza, lo de la armonía de esta y por lo tanto también, de la sociedad, la gobernación de los pueblos y de la vida de las personas, es lo que nos ha arrastrado a la situación que lamentablemente vivimos hoy y que hay que cambiar y transformar.

Todas las consecuencias de las violaciones de estas reglas y condiciones, las estamos sufriendo y constatando, se ha dañado tanto a la naturaleza como a nuestra vida humana y a nosotros mismos como seres espirituales o afectuosos, de razón y con enormes posibilidades de producir conocimientos aun mayores y mejores en pro de la más adecuada existencia humana.



Revista AMazônica, LAPESAM/GMPEPPE/UFAM/CNPq

ISSN 1983-3415 (versão impressa) - eISSN 2558 - 1441 (Versão digital)

Las máximas de los filósofos y pensadores mencionados no solo no las consideramos, sino que la hemos olvidado e incluso, hacemos lo opuesto.

Por otra parte los pensadores de todos los tiempos han mantenido de cierta forma estas concepciones, un ejemplo de esto lo podemos observar en los pensadores cubanos del siglo XIX que defendieron mucho estos planteamientos de los renacentistas, los iluministas de occidente que de una u otra forma coincidieron y con el pensamiento asiático, hindú y con la pacha mama latinoamericana que nuestro Martí, la hizo más visible (LUZ Y CABALLERO, 2001; MARTÍ, 1975).

El enfoque histórico cultural que surge en medio de un proceso de transformación social y cultural, siguiendo los fundamentos de lo mejor de la cultura europea y asiática, dada su posición en el mundo, sin dudas, asume también muchos de estos principios derivados de la concepción armónica e integral del funcionamiento de la naturaleza, la sociedad y el ser humano.

Espinoza es una de las fuentes de este sistema de ideas. Es también Bacon de donde extrae, este enfoque, los fundamentos del concepto y la categoría de mediación del desarrollo psíquico cuando asume de este autor el siguiente señalamiento: ***“Ni la mano desnuda, ni la razón entregada a sí misma pueden lograr mucho. Los resultados se consiguen con instrumentos y con ayuda”*** (BACON, (1561-1626) *Novum organum*. Notas de la edición española en el tomo II de L.S. Vygotski, 1993, pág. 79). O, en el caso de Espinoza (1980, p.31) cuando este señala: El orden y conexión de las ideas es el mismo que el orden y conexión de las cosas.

Esta condición mediada del desarrollo psíquico humano, no es exclusiva de este hecho en el total de la naturaleza, solo que en este caso la mediación esencial es producida por los demás seres humanos que cuidan, atienden y promueven el desarrollo del bebé cuando nace y del sujeto que se desarrolla, durante todo el resto de su vida infantil, adolescente y juvenil, hasta convertirse en “otro” que contribuirá con su dominio logrado de la cultura, a la formación de seres humanos de las generaciones posteriores. Es por eso que



Revista AMazônica, LAPESAM/GMPEPPE/UFAM/CNPq

ISSN 1983-3415 (versão impressa) - eISSN 2558 – 1441 (Versão digital)

José Martí nos dice: (...) *Al venir a la tierra, todo hombre tiene el derecho a que se le eduque, y después, en pago, el deber de contribuir a la educación de los demás* (Martí, 1975, “Educación Popular”, t 19, p. 375).

Además, del empleo de instrumentos psicológicos, símbolos, signos y sus significados que definitivamente hacen de ese nuevo ser vivo, también producto de la evolución biológica, un ser vivo cualitativamente diferente al resto de los seres vivos, al ser un producto de un desarrollo de naturaleza social, cultural e histórico.

Este es, a mi juicio, el valor esencial de ese proceso de mediación específico del ser humano en su contexto social y cultural que incluso ha llegado a mediar su desarrollo y funcionamiento biológico, lo que no es aceptado aun por las ciencias psicológicas y pedagógicas tradicionales y por supuesto por las neurociencias que no reconocen el papel rector y estructural de lo social, lo cultural e histórico en la formación y desarrollo de los seres humanos.

Todavía las ideas hegemónicas, del genoma humano y el cerebro, se resisten a explicar los resultados objetivos que van obteniendo en estas investigaciones a partir de estas concepción que estoy sistematizando críticamente y que existen desde los años 400 de antes de cristo, y es asumida por los pensadores que he mencionado y muchos otros y, el enfoque histórico cultural produce toda una explicación científica mucho más acabada, entre las cuales tenemos, la del carácter mediado del desarrollo de las cosas y los hechos y, en especial del desarrollo humano.

En resumen, que en este caso, este desarrollo, no es el producto directo y esencial de la biología, de lo genético y lo fisiológico, sino de los contenidos sociales y culturales que son históricos de los que el sujeto se apropia y lo biológico, en especial lo fisiológico procesándolo, contribuye a conformar los procesos psíquicos específicamente humano de acuerdo con las leyes del desarrollo psíquico.



Revista AMAzônica, LAPESAM/GMPEPPE/UFAM/CNPq

ISSN 1983-3415 (versão impressa) - eISSN 2558 – 1441 (Versão digital)

Esta concepción mediada y con ella la ley de la génesis fundamental del desarrollo que se postula en el enfoque histórico cultural nos explica definitivamente que el desarrollo psíquico humano no es de naturaleza biológica, no obstante las bases biológicas que este posea, sino de naturaleza social y contenido cultural e histórico.

Esto significa que sin lo social, lo cultural y una organización adecuada de estos contenidos y medios en el proceso de la educación, el aprendizaje y el desarrollo personal de cada generación de seres humanos, el desarrollo posible y deseado en los sueños de la humanidad, no acontecerá plenamente. Esa es parte de la triste historia que vivimos cuando grandes porcentos de niños no aprenden lo que pueden y deberían aprender en las escuelas, en la familia y en la sociedad.

Hoy sabemos, como ya hemos mencionado, por investigaciones realizadas desde los años 60 del siglo pasado que aquellos bebés que no reciben en las relaciones sociales, humanas e interpersonales, el vínculo humano, las relaciones afectivas, el cariño, las miradas y el lenguaje hablado (aunque el niño aun no lo comprenda), se retrasan en su desarrollo, incluso no aparece a los dos-tres meses, el primer gesto reflejo de comunicación entre el bebé y los adultos, el llamado “reflejo de animación”.

Los bebé que más se dañan por esa ausencia de las adecuadas relaciones interpersonales, la falta de espiritualidad y de estímulos específicamente humanos, viran el rostro y no “quieren” mirar la cara del adulta que se le aproxima. ¿Son o no son importantes para el desarrollo psíquico, estas relaciones desde los días y semanas iniciales de vida de ese ser? (SPITZ, 1945, 1946)

También sabemos, como mencioné brevemente antes, desde 1750 que expertos artesanos capaces de hacer hermosas obras de artes, gracias a sus habilidades forjadas en el hacer y en su trabajo, para armar objetos e instrumentos para la vida y el disfrute estético, no sabían y no podían explicar lo qué hacían y el por qué lo hacían y cómo lo hacían por medio de los



Revista AMAzônica, LAPESAM/GMPEPPE/UFAM/CNPq

ISSN 1983-3415 (versão impressa) - eISSN 2558 – 1441 (Versão digital)

instrumentos que empleaban. ¿Será posible, según lo que explican hoy en día Noan Chomsky (1972, 1976, 2004) y Steven Pinker (1995), que aquellos artesanos, no poseyeran las estructuras biológicas en el cerebro o el instinto para el lenguaje hablado, que les permitieran emplear esa habilidad cognitiva de explicar lo qué y el cómo hacían su trabajo artesanal? ¿Qué faltó en realidad en la formación y crecimiento de estos artesanos que no les permitió el desarrollo correspondiente para el uso del lenguaje intelectual y explicativo?

Este hecho histórico vuelve a hacernos pensar que si lo biológico, lo genético y lo fisiológico, en la integralidad funcional del sujeto, no recibe de forma correcta los contenidos de la cultura y sus medios, por la vía interpersonal y la educación correspondiente, no se pueden producir los aprendizajes adecuados ni los desarrollos que de ellos se derivan.

Cualquier alteración o ausencia en este sentido de una buena educación que implique esto en lo que insistimos, repercute negativamente en los aprendizajes y en el desarrollo psíquico del sujeto. Es un indicador de un proceso inadecuado e insuficiente de la educación, los malos o insuficientes aprendizajes y en consecuencia, los inadecuados o ausentes desarrollos psíquicos (desarrollo del lenguaje, del pensar, de memorizar, de poder hacer críticas, de poder hacer las cosas cómo las puede llegar a hacer el ser humano, incluyendo los que son portadores de un déficit biológico).

Existen dos ejemplos mas que complementan la complejidad de este asunto que estamos tratando, dado el mensaje que pretendo mostrar con esta artículo. El primero tiene que ver con la educación, aprendizaje y desarrollo psíquico normal, de las personas sordas y ciegas, que dada su sordera no pueden tampoco llegar a apropiarse de manera natural, del lenguaje hablado.

En este caso, sin embargo, y a pesar de estas severas limitaciones biológicas y psíquicas, estos seres humano, si reciben organizadamente y de acuerdo con sus características, la educación que les corresponde y que les permitan que se les formen y desarrollen, como a nosotros “los supuestos normales”, los contenidos psíquicos como a cualquier otra personas. Ellos



Revista AMAzônica, LAPESAM/GMPEPPE/UFAM/CNPq

ISSN 1983-3415 (versão impressa) - eISSN 2558 – 1441 (Versão digital)

pueden llegar a ser, como por ejemplo, Hellen Keller activista social, luchadora por los derechos humanos y poliglota o, como los cinco psicólogos que en la exUnión Soviética, se convirtieron en doctores en ciencias psicológicas o como la pedagoga, en ese propio país, que se convirtió en doctora en pedagogía.

¿Esto no nos dice nada de la naturaleza social, cultural e histórica del desarrollo psíquico humano, incluyéndose en ello la flexibilidad y enorme cantidad de grados de libertad que posee el desarrollo biológico de este ser? El déficit biológico y sus consecuencia, se rinde ante la buena y consecuente educación como profetizó Comenio en el siglo XVII y lo reafirma L.S. Vygotski (1987, 1989, 1996), en el enfoque histórico cultural, con el concepto y explicación de la compensación y la educación social a estas personas portadoras de algún déficit biológico (COMENIO, 1983).

Estos ejemplos, ¿no nos permitirán llegar a tomar conciencia, algún día, que el problema no es lo biológico, sino la mala organización que tenemos de lo social y lo cultural que no nos deja desarrollar y formar plenamente en toda su expresión al ser humano?

El segundo ejemplo, está relacionado con el uso adecuado y verdaderamente humano de la tecnología. No tengo ninguna duda que una de las cosas más importantes que se ha conseguido, es el desarrollo descomunal de la tecnología. Y, esto que es social, cultural e histórico es importante porque, lo alcanzado, permitiría producir convenientemente las riquezas y educar con mayor calidad y consecuentemente a todos los ser humano para que consigan vivir con un bienestar e incorporación social más plena, que aun la humanidad no alcanza.

Sin embargo, el uso de la tecnología siguiendo las costumbres de lucrar y formar en los seres humanos el entretenimiento a ultranza y el conocimiento superficial de las ciencias y las artes, solo convierte a ese valiosísimo medio, a esa importante mediación, a ese instrumento o medio cultural, en una vía de la



Revista AMazônica, LAPESAM/GMPEPPE/UFAM/CNPq

ISSN 1983-3415 (versão impressa) - eISSN 2558 – 1441 (Versão digital)

formación de seres violentos, agresivos y que no emplean su razón e inteligencia en pro del desarrollo verdaderamente humano.

La tecnología como todo medio cultural, lo mismo puede producir excelentes desarrollos humanos, como también inducir, por su inadecuado empleo, daños, alteraciones y deformaciones en el desarrollo humano.

Estos hechos merecen nuestra atención, necesitan ser estudiados a profundidad, con el rigor y la amplitud necesaria, para llegar a conocer, como ya mencioné, las leyes y mecanismos que permitan usarlos de la mejor forma posible, para que desarrollen humanamente al hombre, para que permitan los buenos desarrollos y la felicidad y el bienestar del ser humano. Esta es la única razón y forma de conseguir estas condiciones de vida.

Todo parece indicar que una condición ha de ser esencial y es que, la tecnología, y sus productos no sustituyan o anulen las relaciones interpersonales reales; lo que al emplearse estas relaciones en el uso de dichos medios, hacen más intensas y efectivas las enseñanzas y la educación que por medio de estos recursos se producen, lográndose así, mejores aprendizajes y desarrollos.

Los trabajos clínicos y psicopedagogos realizados, por mi, con niños con serios trastornos en su desarrollo psíquicos en las más tempranas edades, nos muestran y nos hacen explicar, que en ningún momento un medio tecnológico digital debe emplearse con niños de edades muy temprano³, que aun no hayan desarrollado plenamente el vínculo social y afectivo con los adultos y coetáneos, el lenguaje articulado y las bases iniciales de la atención voluntaria.

Incluso, pensamos que cuando se hayan alcanzado esas cualidades que destacan, el uso de tal tecnología no debería hacerse sin la presencia de otros seres humanos. El niño debe ser acompañado por algún adulto o coetáneo; lo que hace mucho más provechoso el medio tecnológico y se garantiza una mejor

³ He tenido caso en los que se han empleado estos medios desde los tres o cuatro meses de nacidos, bajo la creencia de que desarrolla la inteligencia o contrala el comportamiento y el llanto del niño.



Revista AMAzônica, LAPESAM/GMPEPPE/UFAM/CNPq

ISSN 1983-3415 (versão impressa) - eISSN 2558 – 1441 (Versão digital)

y más plena educación y desarrollo a partir de lo que muestre el medio y sus contenidos de forma digital.

Los estudios realizados por Noa Comas y Ríos Leonard (2016), acerca de cómo se debe atender el disfrute por parte de los niños del medio tecnológicos y audiovisuales, confirman estos principios esenciales del desarrollo humano y el papel del intercambio, la colaboración, los vínculos emocionales y personales que se han de establecerse con el niño, para que esta actividad se convierta en un medio de desarrollo social y cultural conveniente.

La dificultad y el daño parecen producirse cuando se emplean los medios tecnológicos sin tener en cuenta las anteriores condiciones y el otorgarles una función desarrolladora absoluta *per se*, sustituyendo de hecho, el papel de la medicación de las personas en la actividad con dichos medios. En estos casos se puede dañar el desarrollo del sujeto.

Lamentablemente, hemos constatado, que cuando esos medios se han empleado desde edades muy temprana para controlar el comportamiento de los niños, por creer que emplear el movimiento mecánico de los dedos y las manos, es señal de un desarrollo de la inteligencia y sin tener en cuenta las condiciones que hemos señalado, se producen en el niño, entre otros síntomas, un retraso significativo del lenguaje oral, de la regulación del comportamiento desde el punto de vista social, del desarrollo de la atención y la concentración para otras tareas y además, pueden aparecer comportamientos violentos en la temprana edad. Muchos de estos menores llegan a nosotros con una apreciación diagnóstica del “espectro autista”.

Parece también que estos medios, no obstante conseguir una atención concentrada muy grande y permitir el desarrollo de habilidades mecánicas que se ejecutan sin una “conciencia” determinada y sin explicación por parte del sujeto, ello no contribuye a promover el desarrollo de la atención voluntaria para otras labores necesarias, ni garantiza la adquisición del lenguaje hablado y lo más importante, no permite que el sujeto, llegue a tener el control de su comportamiento en el resto de los hechos y tareas que comprenden el entorno



Revista AMazônica, LAPESAM/GMPEPPE/UFAM/CNPq

ISSN 1983-3415 (versão impressa) - eISSN 2558 – 1441 (Versão digital)

social. Solo por medio del medio tecnológico es que consigue su control y atención, lo que resulta muy negativo para el desarrollo social y cultural que debe producirse.

Realmente todo el proceso de desarrollo se puede alterar de manera tan grave, que según las concepciones y prácticas clínicas actuales, se los atribuyen a características biológicas alteradas o supuestamente deficientes, las que esencialmente se atienden por medio de una medicalización irracional e improductiva, que no resuelve el problema, aunque calme o controle momentáneamente la no regulación comportamental en la que se encuentra el desarrollo del sujeto. Estas alteraciones en casos de uso muy prolongado y tempranos, exigen trabajos de meses y a veces años, para conseguir su corrección, compensación y desarrollo adecuado.

Estos hechos que ya se observan de forma algo frecuente en el mundo de las atenciones clínicas de niños y seres humanos en general, han sido tratado como preocupación en el New York Times, la BBC de Londres y otros medios de divulgación, indicando también, que se necesita hacer lo que no se ha hecho: estudiar mejor todo esto y evitar por todos los medios posibles, el dañar con el desarrollo de las tecnologías al propio ser humano (ARIAS BEATÓN, 1999).

Ya hemos dañado a la naturaleza, evitemos dañar también más al ser humano, ese es el llamado nuestro con este escrito y que espero que sea escuchado con tranquilidad y paciencia, para que podamos obrar con la razón y la inteligencia que puede llegar a mostrar el ser humano.

Termino este escrito no con una referencia a L.S. Vygotski productor esencial del enfoque histórico cultural que explica el desarrollo psíquico humano: el lenguaje, el pensamiento, la formación de la conciencia, la autoconciencia y la personalidad según los análisis que he realizado basado en las condiciones y determinantes sociales y culturales que son procesadas por los mecanismos biológicos del ser humano y de lo psíquico, que se va conformando gracias y producto de este complejo, dialéctico y dinámico



Revista AMazônica, LAPESAM/GMPEPPE/UFAM/CNPq

ISSN 1983-3415 (versão impressa) - eISSN 2558 – 1441 (Versão digital)

proceso que hay que organizar y producir desde que se engendra a un futuro ser humano hasta su muerte.

Citaré a Jean Piaget que llegó a decir en los últimos años de su vida como científico y especialista del desarrollo infantil, algo extremadamente importante para este tema que nos ocupa y que de hecho coincide con lo que se postula desde el enfoque histórico cultural , dijo Piaget:

“Si bien no estoy muy al tanto, me han explicado que hay *numerosas* pedagogías y bastantes pedagogos que pretenden “hacer Piaget” siguiendo una fórmula; esto me asusta un poco ya que, en algunos casos que he podido conocer de cerca, no acabo de ver la relación entre mis ideas y la aplicación que de ellas se hacen.

Por poner un ejemplo, que a lo mejor parece caricaturesco pues es un caso extremo pero que a pesar de todo es real, se que en un país que no citaré, tras haber leído en mis libros que todo viene de la acción y que las operaciones mentales y toda la inteligencia nacen de una interiorización de la acción, ya que inicialmente la inteligencia es ante todo sensorio motriz y procede de la acción sobre los objetos, ciertos pedagogos tuvieron la luminosa idea de no darle al niño objetos concretos sino que, para facilitarle la tarea, le ofrecían películas en las que se veían las acciones que se desarrollaban sobre los objetos, sin que el niño tuviera nada más que hacer que mirar esas películas. Es evidente la formidable distorsión que hay entre reclamar del niño acción, iniciativa y ensayos, y, luego, presentarle una película para que se limite a mirar. **Mirar lleva a un verbalismo de la imagen tan pasivo y peligroso como el del lenguaje.** El niño debe inventar por sí mismo y en sus acciones en contacto con objetos reales, no con imágenes”. (PIAGET, 1977 Cuadernos de Pedagogía No 27 pp. 9-12).

Yo solo le agregaría a esta magnífica reflexión de Piaget, que lo que se debe conseguir en la labor educativa, de enseñanza, aprendizaje y desarrollo, es una mediación compleja entre las acciones, el lenguaje y las practicas concretas, de los adultos y coetáneos con el sujeto en desarrollo, que amplia lo



Revista AMAzônica, LAPESAM/GMPEPPE/UFAM/CNPq

ISSN 1983-3415 (versão impressa) - eISSN 2558 – 1441 (Versão digital)

que no se puede llegar a ver y hacer solo con las imágenes y la escucha a través del lenguaje, tampoco con las acciones del sujeto solo con el objeto.

Lo siguiente que me gustaría mencionar, muy brevemente, a propósito del papel de la tecnología en la labor de enseñanza, aprendizaje y desarrollo humano es la relación con la Educación a Distancia que es una modalidad de hacer la educación y la enseñanza y que según, lo analizado, su empleo ha de exigir personas que posean los recursos psicológicos y pedagógicos necesarios para garantizar el trabajo más autónomo e independiente, sabiendo buscar las fuentes para el estudio que realiza, que posean un adecuado desarrollo de su pensamiento e imaginación creadora y un manejo de los instrumentos tecnológicos tal, que les permitan, de la forma más independiente y autónoma posible llegar a las soluciones de los problemas estudiados. Y, esto depende de la calidad y los fines de la educación infantil y de las primeras edades, que deben ser presenciales, colectivas o grupales y en constante colaboración e intercambio entre educadores, estudiantes y familiares.

Además, que estos estudiantes de la Educación a Distancia, sepan combinar este tipo de educación con otras modalidades como: la labor grupal o colectiva, la realización de talleres, de llevar a la práctica lo estudiado y trabajos en laboratorios e investigación. Todo esto se garantizaría cuando esta modalidad formara parte de un Sistema Educativo que garantizara los aprendizajes y desarrollos previos a la inserción de los estudiantes en este tipo de Educación que emplea los medios tecnológicos y sea orientada al desarrollo integral y pleno del sujeto.

No obstante este señalamiento que pueden mejorar o no este tipo de educación es una necesidad, continuar investigando cómo mejorar, aun más, al ritmo de los avances científicos y técnicos, el proceso que nos interesa, profundizando en las formas en que se pudieran producir los intercambios y colaboración entre los participantes en la resolución de problemas para la obtención de conocimientos y las posibilidades de recibir ayudas de los profesores o de los demás estudiantes cuando sea necesario.



Revista AMazônica, LAPESAM/GMPEPPE/UFAM/CNPq

ISSN 1983-3415 (versão impressa) - eISSN 2558 – 1441 (Versão digital)

En relación con este tipo de estudios, trabajos bajo la orientación de Laura Calejon tales como los realizados por: Santana (2016), Melo Lima, 2017; Souza (2019), proponen formas de organización más convenientemente, entre estudiantes y profesores, en el contexto social, para desarrollar la labor educativa mas integral; también, señalan, cuál debe ser la preparación de estos, para que con el empleo de software, consigan colectivamente los fines de esta educación y por último insisten en las bases científicas y tecnológicas que tiene la educación infantil, para garantizar los cimientos de una educación plena e integral que garantice incluso, la calidad y el mejor desenvolvimiento de la Educación a Distancia y el uso de la tecnología de avanzada.

A modo de conclusiones

Las TIC como expresión del desarrollo científico y técnico de la cultura en la sociedad humana, es uno de los grande acontecimientos que se han ido producido en la historia de la humanidad. De eso no hay ningún tipo de duda. Ellas están llamadas a contribuir significativamente al desarrollo del ser humano y con ello de la sociedad humana.

El gran problema se presenta cuando este desarrollo descomunal y muy importante para mejorar las condiciones materiales y espirituales de la vida humana, está atravesado por las condiciones inhumanas y carentes de las sociedades en las que vivimos. Ellas se orientan y guían, no precisamente por las exigencias y las necesidades de la naturaleza humana, sino por los mecanismos economicistas, lucrativos y de explotación de la mayoría de los seres humanos en beneficio de una elite privilegiada, que deforma el empleo de aquellos procesos tecnológicos y culturales que pudieran tener otro importante papel: El desarrollo integral y pleno de todos los seres humanos.

Tenemos la posibilidad de rescatar las ideas y fundamentos que existen en la cultura acumulada por la humanidad y que explican de otra manera esas deformaciones que se producen en la vida concreta de las personas por la



Revista AMazônica, LAPESAM/GMPEPPE/UFAM/CNPq

ISSN 1983-3415 (versão impressa) - eISSN 2558 – 1441 (Versão digital)

organización de las sociedades en la que vivimos. Ampliamente fue abordado en este trabajo este aspecto, con el deseo y objetivo de llegar a tener más conciencia de que no es un problema de la tecnología, sino de la organización de la sociedad de explotación que vive la humanidad desde la esclavitud y que lamentablemente no hemos superado todavía. Recuerden todo progreso ha de presentar un desprogreso a veces proporcional. Eso es lo que ha ocurrido y nos deslumbra lo primero.

Poseemos también, un genuino producto de lo mejor de la cultura humana, el enfoque histórico cultural, que explica la naturaleza social, cultural e histórica del desarrollo psíquico humano, en contrapartida, de la explicación del origen biológico y espiritualista (que también es biologicista) del desarrollo de la psiquis humana, lo que desde hace siglos se hace desde la filosofía primero y las ciencias psicológicas clásicas y tradicionales después.

El enfoque, explicado muy sintéticamente en este trabajo, posee hasta ahora, las mejores condiciones para luchar por una educación de mas calidad que pudiera disfrutar el ser humano y desarrollarse en consecuencia; incluso en medio de las condiciones desfavorables en las que vivimos, claro que esencialmente, por medio de formas alternativas y populares de educación, porque las oficiales no lo permitirán. Lo histórico cultural es una sistematización crítica de lo mejor que hasta hoy se ha producido en la cultural, sobre la educación y la formación más humana del sujeto.

La tecnología y el desarrollo científico forman parte del acervo cultural de la humanidad y de los pueblos, ellas pueden contribuir a conseguir los cambios y transformaciones que se necesitan para hacer de ella un medio cultural en pro de la existencia de la naturaleza y, de la formación y desarrollo humano. Deseo terminar, no de forma habitual para unas conclusiones, con algunas ideas de nuestros antecesores que reafirman todo lo dichos y que ya destaque en un encuentro científico anterior:⁴

⁴ COLOQUIO INTERNACIONAL EN LÍNEA, LA ENSEÑANZA A DISTANCIA Y SUS DESAFÍOS EN TIEMPOS DE EMERGENCIA



Revista AMAzônica, LAPESAM/GMPEPPE/UFAM/CNPq
ISSN 1983-3415 (versão impressa) - eISSN 2558 – 1441 (Versão digital)

La educación empieza con la vida, y no acaba sino con la muerte (José Martí, 1975, t. 18 p. 390).

[...] No hay que asegurar que existe algo inaccesible para el espíritu humano, sino que los escalones no están bien dispuestos, son estrechos, llenos de agujeros, ruinosos; es decir, el método es pésimo. Es evidente que cualquiera puede llegar a la más elevada altura por grados bien colocados, completos, sólidos y seguros. (Comenio, 1998, p. 32).

[...] En resumen: puesto que toda la vida depende de la primera edad y de su educación, se habrá perdido si todos los espíritus no fueren aquí preparados para todas las cosas de la vida. (Comenio, 1998, p. 26).

En la edad infantil, sólo es buena la instrucción que va por delante del desarrollo y arrastra a este último. (Vygotski, 1993, p. 241).

La educación es el único medio de salvarse de la esclavitud (José Martí, 1975, t. 19 p. 375).

En espera de sus comentarios y críticas para hacer mejor el mensaje de este trabajo, lo concluyo, mas no lo termino, él queda en permanente transformación. Muchas gracias por haberlo leído hasta aquí.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ARIAS BEATÓN, G. *El papel de los «otros» y sus características en el proceso de potenciación del desarrollo humano.* Revista Cubana de Psicología, Vol. 16, No. 3, 1999. p.194-199.

La Universidad marroquí y latinoamericana durante la COVID-19: experiencias y perspectivas pos pandemia.



Revista AMazônica, LAPESAM/GMPEPPE/UFAM/CNPq

ISSN 1983-3415 (versão impressa) - eISSN 2558 – 1441 (Versão digital)

ARIAS BEATÓN, G. *Evaluación y Diagnóstico en la Educación y el Desarrollo*. Desde el Enfoque Histórico Cultural. Edición Independiente Laura M. Calejon, Sao Paulo Brasil. 2001.

ARIAS BEATON. G. *La Persona en el Enfoque Histórico Cultural*, Editora Linear B, São Paulo, Brasil, 2005.

ARIAS BEATON. G *Inteligência e Educação*, terceira margem Editora, São Paulo, Brasil, 2006.

ARIAS BEATON. G. Dinâmica causal das alterações do processo de formação da personalidade In: Organizadores: Marilda Gonçalves Dias Facci, Silvana Calvo Tuleski y Sonia Mari Shima Barroco. *Escola de Vigotski*. Eduem- Editora da Universidade Estadual de Maringá, 2009. p. 151-180.

ARIAS BEATON. G *Una concepción integradora sobre el desarrollo del ser humano y su importância en la educación* IN Lima e Dias Marián Avila; Fukumitsu Karina ; Melo Aurélio. *Temas contemporâneos em psicologia do desenvolvimento*. São Paulo: VETOR: 2012.

ARIAS BEATÓN, G *Los aportes del Enfoque Histórico Cultural y la Educación Cubana*. Revista Diálogos e Perspectivas em Educação Especial, v.2, n.2, Jul.-Dez., 2015, Marília, Brasil p. 23-38.

ARIAS BEATÓN, G. La Educacion Inicial y Preescolar, La Funcion Simbolica y El Signo en El Desarrollo Psiquico Humano. In: Org. Guillermo Arias Beatón, Gloria Fariñas León y Rina Pedrol Troiteiro. *Enfoque Historico-Cultural: Otros Problemas De Las Practicas Profesionales*. Volumen 3. Editorial Terracota. Sao Paulo, 2017a. p. 257-277

ARIAS BEATÓN, G. Vivencia, atribuição de sentido e subjetivação da atividade, a comunicação e relações sociais. In: Oragizadores MATTOSINHO BERNARDES M.E. y ARIAS BEATÓN G. *Trabalho, Educação e Lazer*. Contribuições do Enfoque Histórico-Cultural para o desenvolvimento humamo. Escola de Artes, Ciências e Humanidades, USP, São Paulo. 2017b. p. 143-214.

CASSIRER, E. *A FILOSOFIA DO ILUMINISMO* Editora da Unicamp Campinas-SP-Brazil, 1992.



Revista AMazônica, LAPESAM/GMPEPPE/UFAM/CNPq

ISSN 1983-3415 (versão impressa) - eISSN 2558 – 1441 (Versão digital)

COMENIO, A.J. *Didáctica Magna*. Editorial Pueblo y Educación. C. de la Habana, Cuba, 1983

CHOMSKY, N. *Syntactic Structures*. New York. Paris: Mouton, 1972 (1957).

CHOMSKY, N. *Reflections on Language*. London. Fontana Books, 1976.

CHOMSKY, N. *Language and Thought*. New York. Moyer Bell, 2004.

DE MELO LIMA, E.L. *Educação Infantil, o desenvolvimento da função simbólica*. Dissertação apresentada ao Programa de Mestrado Profissionalizante em Ensino de Ciências e Matemática, da Universidade Cruzeiro do Sul, como parte dos requisitos para a obtenção do título de Mestre em Ensino de Ciências e Matemática. São Paulo, 2017.

DIDEROT, D. E J. B. D´ALEMBERT *DISCURSO PRELIMINAR E OUTROS TEXTOS*, EN ENCICLOPÉDIA OU DICIONÁRIO RACIOCINADO DAS CIÊNCIAS DAS ARTES E DOS OFÍCIOS POR UMA SOCIEDAD DE LETRADOS. Editora UNESP Fundação para o Desenvolvimento da UNESP, São Paulo, Brasil, 1989.

ESPINOZA, B. *Ética, demostrada según orden geométrico*, Ediciones Orbis S.A. Madrid. 1980.

FREIRE, P. Organizadora Araujo A.M.) *Pedagogía de los sueños posibles*, Ed. UNESP, Sao Paulo, Brasil. 2001.

HINKELAMMERT, F. Y H. MORA JIMÉNEZ. *HACIA UNA ECONOMÍA PARA LA VIDA*. filosofica@cu Editorial, Editorial Caminos. La Habana. 2014.

LUZ Y CABALLERO, J. DE LA. *OBRAS*. Escritos Educativos Volumen II. Ediciones IMÁGENES CONTEMPORANEAS. Ciudad de la Habana, Cuba 2001.

MARTÍ, J. *José Martí. Obras Completas*. Editorial de Ciencias Sociales. La Habana. 1975.

MARX C. Y F. ENGELS, *La Ideología Alemana* Pueblo y Educación Ciudad de la Habana, Cuba, 1982.



Revista AMazônica, LAPESAM/GMPEPPE/UFAM/CNPq

ISSN 1983-3415 (versão impressa) - eISSN 2558 – 1441 (Versão digital)

NOA COMAS, O y RIOS LEONARD, I *Los audiovisuales en la vida de los niños, las niñas y sus familias*. Ayudas para su utilización pertinente.

Congreso: Encuentro Internacional de Educación Inicial y Preescolar: “De la gestación al futuro”. Palacio de las Convenciones La Habana, Cuba, 2016

PIAGET, J. *Algunas reflexiones sobre la pedagogía*, Cuadernos Pedagógicos, Marzo 1977, No 27, Madrid, España. pp. 9-12.

PINKER, S. *The language instinct*. New York. First HarperPerennial edition published. 1995.

ROUSSEAU, J.J. *Obras Escogidas*, Editorial Ciencias Sociales, La Habana, Cuba. 1973.

SANTANA BRITO, A. *Jogos pedagógicos digitais na formação inicial de professores que ensinam matemática nas séries iniciais do ensino fundamental*.

Dissertação apresentada ao Programa de Mestrado Profissionalizante em Ensino de Ciências e Matemática, da Universidade Cruzeiro do Sul, como parte dos requisitos para a obtenção do título de Mestre em Ensino de Ciências e Matemática. São Paulo, 2016.

SOUZA, R.F *Recursos da tecnologia da informação e comunicação no ensino da estatística: o GeoGebra*. Dissertação apresentada ao Programa de Mestrado Profissionalizante em Ensino de Ciências e Matemática, da Universidade Cruzeiro do Sul, como parte dos requisitos para a obtenção do título de Mestre em Ensino de Ciências e Matemática. São Paulo, 2019.

SPITZ, R.A. Hospitalism Solicitud de la Génesis de Condiciones Psiquiátricas en Temprana Niñez. *Estudio Psicoanalítico de Niño*, 1, 53-74 1945.

SPITZ, R.A. Hospitalism; un informe de continuación sobre investigación descrita en volumen I, 1945. *El Estudio Psicoanalítico de Niño*, 2, 113-117 1946.

VYGOTSKI, L.S., LURIA, A.R. *El instrumento y el signo en el desarrollo del niño*. Editor Fundación Infancia y Aprendizaje, 2007.



Revista AMazônica, LAPESAM/GMPEPPE/UFAM/CNPq

ISSN 1983-3415 (versão impressa) - eISSN 2558 – 1441 (Versão digital)

VYGOTSKI, L.S., LURIA, A.R. *Estudios sobre A HISTORIA DO COMPORTAMENTO: O Macaco, o Primitivo e a Crianza*. Editorial Artes Médicas. PORTO ALEGRE, 1996.

VYGOTSKI, L.S. *Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores*. Editorial Científico Técnica, Ciudad de La Habana, Cuba. 1987.

VYGOTSKI, L.S. *Fundamentos de Defectología*, Tomo V. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 1989.

VYGOTSKI, L.S. *Obras Escogidas*. Tomo II. Editorial Aprendizaje/Visor, Madrid, España. 1993.

VYGOTSKI, L.S. *Obras Escogidas*. Tomo IV. Editorial Aprendizaje/Visor, Madrid, España. 1996.

Recibido: 1/6/2020. Aceito: 1/7/2020.

Autor:

Guillermo Arias Beatón -Colaborador del Instituto de estudios culturales Juan Marinello, Miembro de la Sociedad Económica de Amigos del País, SEAP, Profesor titular de la Universidad de La Habana, profesor colaborador en diferentes Universidades de Brasil.

E-mail: gariasbeaton@gmail.com