



Revista AMazônica, LAPESAM/GMPEPPE/UFAM/CNPq
ISSN 1983-3415 (versão impressa) - eISSN 2558 – 1441 (Versão digital)

Vol XXV, número 2, jul-dez, 2020, pág. 523-557.

EL DESARROLLO DE VALORES EN NIÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA: UNA PROPUESTA PSICOPEDAGÓGICA

María Antonieta Covarrubias Terán
Lucía Reza Rojas
Adrián Cuevas Jiménez

Resumen

Los valores son necesarios en una cultura porque marcan las pautas de comportamiento y dirigen nuestros estilos de vida. Por ello, la educación puede contribuir en gran medida a la solución de problemas por la función social que tiene como encargo, la formación del ser humano. Sin embargo, en la cotidianidad del aula surgen numerosas situaciones que impiden cabalmente educar en valores, cada vez es más frecuentes manifestaciones de agresividad, falta de colaboración, desconocimiento de la autoridad, entre otras. El propósito de este trabajo es presentar una propuesta psicopedagógica que permita propiciar, ejercitar y fortalecer el respeto y la responsabilidad en niños de educación primaria, utilizando un taller vivencial como estrategia. Se brindan elementos que faciliten el proceso de internalización y autorregulación de los valores a partir de sus vivencias en el aula, favoreciendo su convivencia y perspectiva respecto a ellos mismos y al mundo en general.

Palabras clave: valores, respeto, responsabilidad, educación, autorregulación, psicopedagógica.

THE DEVELOPMENT OF VALUES IN ELEMENTARY EDUCATION CHILDREN: A PSYCHOPEDAGOGICAL PROPOSAL

Abstract

Values are necessary in a culture because they set patterns of behavior and direct our lifestyles. Education can therefore contribute greatly to the solution of problems by the social function of its commission, the formation of the human being. However, in the daily life of the classroom there are numerous situations that prevent fully educating in values, more frequent manifestations of aggression, lack of collaboration, ignorance of authority, among others. The purpose of this work is to present a psychopedagogical proposal that allows to promote, exercise and strengthen respect and responsibility in primary school children, using an experiential workshop as a strategy. Elements are provided that facilitate the process of internalization and self-regulation of values from



Revista AMazônica, LAPESAM/GMPEPPE/UFAM/CNPq

ISSN 1983-3415 (versão impressa) - eISSN 2558 – 1441 (Versão digital)

their experiences in the classroom, favoring their coexistence and perspective with themselves and the world at large.

Keywords: values, respect, responsibility, education, self-regulation, psychopedagogical.

Introducción

En la actualidad se destaca la buena intención y la preocupación por incentivar y educar en valores, pero la falta de conocimiento en los mismos, y por ser un conocimiento no concreto, se ven en la dificultad de aplicarlos en el aula.

De acuerdo con Salazar (2005), cuando el niño inicia su educación formal, generalmente al ingresar al jardín de niños, posee y práctica un conjunto de valores que han sido fomentados en el contexto familiar, será entonces competencia del proceso educativo fomentar éstos y guiar al niño a la construcción y apropiación de nuevos valores que redunden en beneficio de éste.

Desde hace años existe en psicólogos, sociólogos, pedagogos y otros profesionales, una preocupación por la manifestación de la falta de valores en la práctica cotidiana. Parecen ser cada vez más frecuentes, las muestras de agresividad, falta de colaboración, desconocimiento de la autoridad, por mencionar algunas.

La mayoría de las veces estas conductas son un reflejo de la situación que priva en el hogar, es la respuesta que da un niño en ese ambiente y que por supuesto, se contradicen en el ámbito de trabajo en el aula, y posiblemente en su entorno social infantil, lo que puede limitar su integración y adaptación (Villalva, 2010).

Por ende, resulta favorecedor que la política educativa actual retome el componente de los valores con la finalidad de desarrollar en el alumno, las actitudes y los valores que lo doten de bases firmes para ser un ciudadano conocedor de sus derechos y los de los demás, responsable en el cumplimiento de sus obligaciones, libre, cooperativo y tolerante, es decir, un ciudadano capacitado para participar de forma proactiva en la sociedad (Díaz, 2011).



Revista AMazônica, LAPESAM/GMPEPPE/UFAM/CNPq

ISSN 1983-3415 (versão impressa) - eISSN 2558 – 1441 (Versão digital)

Se puede decir que “la educación es un proceso en el cual se pueden utilizar diferentes métodos de enseñanza- aprendizaje” (Arvilla, Palacio y Arango, 2011, p. 259); implica un proceso a través del cual se transmiten y adquieren conocimientos, creencias, valores y prácticas, es decir una cultura, entre los individuos de anteriores y de nuevas generaciones en determinado contexto sociocultural, donde estos últimos la hacen suya a través de su implicación interactiva, y en ese proceso se desarrollan convirtiéndose en miembros participantes de su grupo social (Cuevas, Covarrubias y Campos, 2018).

En otras palabras, hablar de educación dentro de un espacio y tiempo característico englobaría una sociedad que comparte aspectos en común y que, además, se ubica en un periodo de transición en donde lo antiguo se fusiona con lo nuevo dando como resultado una era posmodernista que no satisface las demandas de dicho periodo cultural y espacio-temporal. Como el mismo Vigotsky reconoció (1997, cit. en Ratner, 1999), cada época tiene su propia forma de educación, porque la actividad educativa siempre ha correspondido a aquellas estructuras económicas y sociales particulares que definen la historia completa de la época, en la que subyacen distintas formas de pensar y de sentir. Cada época está conformada por un tipo de ser humano con un perfil general en la forma de conducirse por la vida, que permite a los miembros de una sociedad percibir y tener una concepción del mundo y de su propia existencia de una manera determinada, o por lo menos condicionada, desde donde actúan y se relacionan con los demás haciendo de su vida algo único e irreplicable, conservando valores comunes con sus congéneres. En este proceso el individuo encarna diversas prácticas y valores de forma dinámica y contradictoria, lo cual da origen a su “identidad psíquica”, donde el sujeto es semejante y a la vez diferente, condición básica para que en la relación con los *otros* se forme su “intersubjetividad” (Covarrubias, 2008).

Ante los retos educativos que implican construir nuevos proyectos de convivencia en el marco de un contexto de crisis global, la educación en



Revista AMazônica, LAPESAM/GMPEPPE/UFAM/CNPq

ISSN 1983-3415 (versão impressa) - eISSN 2558 – 1441 (Versão digital)

valores y ciudadanía adquiere una relevancia máxima, ya que debemos aprender a ser y a convivir en sociedades multiculturales, globales e interconectadas.

Luego entonces, acotando lo anteriormente expuesto diríamos que, la educación escolar en nuestra era tiene como función transmitir la cultura de una generación a otra, también es vista como una organización que está encargada de transmitir la herencia cultural y que habilita a nuevas generaciones a aprovechar las experiencias y descubrimientos realizados para integrarse como miembros útiles a la sociedad a su vez transmite un conjunto de normas, actitudes y valores que hacen a la persona social más compleja y la preparan para adaptarse a la vida en general, su organización se rige por reglamentos y disposiciones oficiales que poseen una clara jerarquía de autoridad.

Continuando con el tema que aquí nos interesa, la educación de valores, es pertinente demarcar que éstos no deben ser contemplados como contenidos programáticos, en los que hay que comenzar enseñando definiciones, características teóricas, sino que se trata de propiciar ambientes favorables que permitan al educando apropiarse de éstos, internalizando su importancia, ejercitándolos a partir de sus propias vivencias. La educación de valores implica un proceso intencional y sistematizado de intercambio de significados, con el objetivo de propiciar el desarrollo moral y axiológico de los individuos, que se exprese en contribuciones al desarrollo humano (Giniebra, 2002).

Es importante que, “el colectivo docente encuentre alternativas que contribuyan a mejorar su trabajo cotidiano a través de diversas propuestas, flexibles y prácticas, donde a partir de la reflexión colectiva en torno a sus saberes, actitudes y razonamientos sobre los valores, tengan la posibilidad de discutirlos, adecuarlos y reformularlos de acuerdo a las características y necesidades de sus alumnos” (Carrillo, López, Ramírez y Vargas, 2003, p. 9).

Sin embargo, puede ser difícil obtener resultados óptimos de los procesos educativos que satisfagan las expectativas y requerimientos sociales cuando en



Revista AMazônica, LAPESAM/GMPEPPE/UFAM/CNPq

ISSN 1983-3415 (versão impressa) - eISSN 2558 – 1441 (Versão digital)

el contexto de trabajo se presentan manifestaciones agresivas, sin causa justificada, con abundantes expresiones lingüísticas ofensivas o altisonantes, o incluso agresiones físicas entre compañeros, burlas y notables faltas de respeto, o ya el conocido bullying. En un ambiente de trabajo bajo estas condiciones sería de esperar que se rompa la secuencia de actividades y/o acciones, y que el interés por lo que se está haciendo se diluya y se dificulte, incluso, el proceso de integración grupal (Salazar, 2005).

Luego entonces, este trabajo surge en respuesta a una problemática que no sólo aqueja a escuelas primarias, sino a una población entera, tanto en relación entre alumnos, alumno –maestro, en tarea cotidianas, actitudes y acciones que se reflejan a causa de la desvalorización, de ignorancia acerca del tema y la falta de priorización en este aspecto, por lo que intentando dar respuesta y un nuevo panorama de cómo trabajar los valores y buscando propiciar que cada vez existan mayores y mejores propuestas que puedan brindar guías de prevención o en su caso solucionar las principales problemáticas actuales, el presente trabajo tiene como objetivo presentar una propuesta educativa que permita propiciar, ejercitar y fortalecer el respeto y la responsabilidad en niños de educación primaria utilizando un taller vivencial como estrategia psicopedagógica, con el propósito de brindarles elementos que les ayuden a interiorizar los valores de acuerdo a sus vivencias propias y mejorar no solo su convivencia, sino su perspectiva respecto a ellos mismos y al mundo en general.

Esta propuesta psicopedagógica pretende posibilitar una motivación diferente a los niños, ya que estará enriquecida en recursos pedagógicos y psicológicos para la aplicación didáctica en las experiencias de aprendizaje de principios, valores y hábitos. La guía estará basada en la premisa del aprendizaje por el juego y el arte; también en el modelo pedagógico constructivista que es el que permite que el niño construya su propio aprendizaje en base a experiencias significativas.



Revista AMazônica, LAPESAM/GMPEPPE/UFAM/CNPq

ISSN 1983-3415 (versão impressa) - eISSN 2558 – 1441 (Versão digital)

De esta manera se fomenta que los niños internalicen valores y formen hábitos, además de tener una perspectiva diferente de éstos en sus vidas, y los padres tendrán un mayor apoyo en los fundamentos de principios en la vida de sus hijos.

Se exhorta a que los profesores no perciban los valores como un componente distinto a la escolarización, aislado de los conocimientos, habilidades y destrezas que se busca desarrollar con el resto de las asignaturas, ni que se le dedique un espacio exclusivo a su promoción, ya que éstos están presentes en la relación entre compañeros, en la relación entre el maestro, el alumno y el grupo; en el modo de resolver los conflictos cotidianos, en la importancia que se le da a la participación de alumnos en la clase, el juego. En suma, toda la actividad escolar y la que se realiza fuera de la escuela son espacios para la formación de valores, aunado a esto se ha encontrado que el diseño de estrategias de formación en valores dentro del salón de clases de escuelas principalmente de educación primaria a través del uso de dinámicas y formación de situaciones vivenciales que los niños experimenten con la finalidad de lograr que se impriman en las prácticas cotidianas que tienen cotidianamente. Así se logrará fomentar valores tan importantes como son: el respeto, responsabilidad, la solidaridad, la igualdad y la empatía en cada uno de los alumnos.

Es importante conocer y estar informados acerca de la formación de valores desde una perspectiva microscópica con la que se detecta una preocupación generalizada por la denominada “crisis de valores”, como desde una perspectiva macroscópica; nos encontramos ante una problemática tan antigua como renovada, que reclama la atención de la investigación socioeducativa y de la acción de los profesionales de la educación, y es aquí donde encontramos el papel del psicólogo en la educación, debido a que éste se encarga de entender el proceso de aprendizaje y estrategias instruccionales que lo faciliten (Ramos, 2001).

Metodología



Revista AMAzônica, LAPESAM/GMPEPPE/UFAM/CNPq

ISSN 1983-3415 (versão impressa) - eISSN 2558 – 1441 (Versão digital)

A continuación se presentará una propuesta educativa, dirigida a psicólogos y pedagogos, que pretende propiciar y promover el respeto y la responsabilidad por medio de un taller vivencial, a través de metáforas, analogías, frases, canciones, todas estructuradas en una historia, la cual contiene diferentes episodios, problemáticas y personajes, de tal forma que se logre incluir a los niños en la historia para que puedan analizar y reflexionar sobre sus acciones y actitudes de sus acciones, tanto para con ellos mismos como para con los demás.

Esta propuesta se basa en la utilización de un taller vivencial, refieren varios autores (Muñoz de Visco y Morales, 2010; Berra y Dueñas, 2011; Castanedo y Munguía, 2011, citados en: Gómez del Campo et al., 2014) el taller vivencial es un evento con duración predeterminada, con sesiones estructuradas en las que se combinan conceptos teóricos breves, ejercicios vivenciales, reflexión personal y retroalimentación para favorecer la aplicación de dichos ejercicios en la vida propia, que abordan uno o varios temas, con el objetivo de que los participantes desarrollen habilidades que no se tenían contempladas en la educación formal como lo son las competencias sociales y los valores.

De esta forma, se justifica que la estrategia didáctica para trabajar con el tema de valores sea un taller vivencial, ya que se trata de que sea un aprendizaje significativo y co-construido junto con su entorno social más próximo, en este caso, sus pares en la escuela.

La enseñanza de valores no puede enseñarse como conceptos o simple teoría, sino que deben de conocerse mediante la acción, la práctica, ejemplos aplicables, y, sobre todo, experiencias propias de la vida cotidiana, acompañadas por supuesto del conjunto de actividades didácticas que el niño pueda alcanzar la autorregulación, es decir, que pueda ir aprendiendo a auto guiarse, auto dirigirse, monitorearse y estar consciente de sus actitudes y acciones y del impacto que tienen en la demás gente. Esto hablaría de que el niño estaría avanzando en su zona de desarrollo próximo, ya que esta propuesta propondría y supondría una mayor independencia, de tal forma que los niños,



Revista AMazônica, LAPESAM/GMPEPPE/UFAM/CNPq

ISSN 1983-3415 (versão impressa) - eISSN 2558 – 1441 (Versão digital)

requieran menos apoyo de los adultos y puedan ir auto monitoreándose, reflexionar y modificar ellos mismos su conducta.

Por ello, aquí se presenta una propuesta educativa, a través de un taller vivencial, que plantea el uso de metáforas y analogías¹ para que, a través de la discusión, la reflexión, el trabajo y el intercambio de ideas, se adquieran nuevos conocimientos y estrategias para poderlos aplicar no sólo en ámbitos escolares, sino ayudar al fomento en otros hábitos, y así, se pueda generalizar a cualquier ámbito (Ángeles, Maldonado y Silverio, 1994, citado en: Ayala y Parra, 2013).

La finalidad de esta propuesta psicopedagógica es propiciar, ejercitar y fortalecer el respeto y la responsabilidad en niños de educación primaria, para favorecer su autorregulación.

A continuación, se desglosan los elementos metodológicos de dicha propuesta.

Método

Población

Esta propuesta va dirigida para niños escolares de nivel primaria, preferentemente de edades de entre siete y diez años de edad, aunque también puede aplicarse con personas no escolarizadas.

También es importante el trabajo con los padres de familia con el objetivo de que lo instruido durante este taller pueda permearse en otros contextos de práctica, sobre todo, en el más importante que es el núcleo familiar.

Escenario

Instalaciones escolares donde asisten los niños con los cuales se va a trabajar (salón de clases, patios, salón de usos múltiples, entre otros).

¹ Las metáforas y analogías sirven para aclarar conceptos e introducir nuevas ideas, haciéndolas asequibles a la comprensión de los alumnos, es decir, se recurre al conocimiento del que disponen y describen lo desconocido a partir de lo que les es familiar para una comprensión mayor.



Revista AMAzônica, LAPESAM/GMPEPPE/UFAM/CNPq

ISSN 1983-3415 (versão impressa) - eISSN 2558 – 1441 (Versão digital)

Materiales

Se pueden emplear diferentes tipos de materiales en cada una de las sesiones, por ello, se recomienda que estén especificados en las cartas descriptivas para practicidad de los coordinadores.

Sesiones

La propuesta del taller vivencial consta de ocho sesiones de 90 minutos, cada una diseñada con diferentes dinámicas relacionadas con las temáticas que se abordan en el taller y con objetivos específicos a desarrollar por sesión. Además, también es recomendable, al menos, una sesión destinada al trabajo con padres de familia, ya que se considera importante la triada escuela-alumno-casa para lograr un aprendizaje significativo y el favorecimiento a que dicho aprendizaje se generalice en otras áreas de la vida del alumno, además de la escuela.

Es sustancial considerar que las sesiones, tiempos de actividades, materiales son ajustables para las necesidades de la población con las que se trabaje. Por lo tanto, las sesiones se pueden desarrollar en un tiempo menor si se trabaja en una sola actividad y se divide el objetivo de la sesión, aumentando, por lo tanto, el número de sesiones. Pero se recomienda que para cada actividad realizada haya una reflexión con metáforas, para aterrizar conceptos, ejemplos y vivencias específicas de los niños, sobre todo para que él o los coordinadores se den una idea de cómo y que están aprendiendo los niños y cómo se imaginan ponerlo en práctica.

Estrategias de evaluación

Es importante señalar que la aplicación del taller vivencial es un trabajo continuo, ya que, durante cada una de las sesiones, se retoman aspectos trabajados en sesiones anteriores. En palabras de Ayala y Parra (2013) “La evaluación (...) es continua y cualitativa, porque se toman en cuenta las respuestas, actitudes, omisiones, ejercicios y dudas de los niños a lo largo del taller” (p.66). Cada sesión se evalúa de dos maneras, la primera es realizando una reflexión en la misma sesión del contenido y las dinámicas realizadas ese



Revista AMazônica, LAPESAM/GMPEPPE/UFAM/CNPq

ISSN 1983-3415 (versão impressa) - eISSN 2558 – 1441 (Versão digital)

día; la segunda es al preguntarles a los niños al inicio de cada sesión, qué fue lo que aprendieron la sesión anterior por medio de un sondeo, donde los niños, a través de una lluvia de ideas y con sus propias palabras refieran lo que aprendieron y como lo hicieron, dando ejemplos de sus experiencias y de lo que han aplicado en su vida diaria; de esta manera se identifica cómo van entendiendo los niños y como se van aprehendiendo y poniendo en práctica los valores.

Se recomienda solicitar la retroalimentación de los padres para ampliar información y reconocimiento de cambios en los niños, dar seguimiento y reafirmar estrategias con ellos para el continuo fortalecimiento de valores en la familia.

Estrategia didáctica: taller vivencial

En esta propuesta nos centramos en el valor de respeto y responsabilidad porque partimos de que son valores que engloban a todos los demás. Estos valores no están encaminados a sólo un tema de comportamiento, incluye varios, ya que implica aceptar y comprender las ideas de los otros, aceptar características físicas e intelectuales de las demás personas, cuestiones que caracterizan las faltas de respeto en la educación básica. Asimismo, la responsabilidad se ve reflejada en el cumplimiento de tareas, en la aceptación de las consecuencias de nuestros actos y así, comprender la responsabilidad al tomar decisiones.

Por ello se considera de vital importancia dotar de herramientas y estrategias a los niños para contribuir al fomento de hábitos saludables, poder fomentar sentimientos de empatía, solución de problemas sin ofensas ni agresiones, favoreciendo los acuerdos y el respeto hacia compañeros, padres y maestros; del mismo modo incitar hábitos escolares, que implicaría además del cumplimiento en tareas, que el pequeño ejercite su responsabilidad en el cuidado y resguardo de materiales y limpieza personal.

La propuesta de la estrategia didáctica aquí planteada se desarrolla en torno a la temática de un circo, con la intención de motivar y facilitar bajo este contexto



Revista AMAzônica, LAPESAM/GMPEPPE/UFAM/CNPq

ISSN 1983-3415 (versão impressa) - eISSN 2558 – 1441 (Versão digital)

el desarrollo de las actividades, la creación y caracterización de personajes y escenarios, uso de materiales, juegos, dinámicas, cuentos, representaciones y problemáticas planteadas. El circo se llama “Respon-Respect” que proviene de las palabras Responsabilidad y Respeto, cabe esclarecer que, todo respecto a la temática del circo está vinculado a los temas a tratar, nombres, personajes, dinámicas y cuentos.

La estrategia del circo se desarrolla a partir de la idea de que a través del juego, las metáforas, dinámicas, dramatizaciones el alumno puede aprehenderse mejor para construir su conocimiento y que el aprendizaje sea lúdico y significativo como se ha explicado anteriormente, utilizando personajes antagónicos y protagónicos que siempre dejen una enseñanza, donde sesión con sesión se busca ayudar a diferentes personajes del circo a resolver situaciones de conflicto como peleas, discusiones, desacuerdos por medio de la empatía, el diálogo, la comprensión y la reflexión siempre vinculada y lo más acercada a las vivencias de los niños; es por ello que las sesiones son flexibles en cuanto a las preguntas que se vaya elaborando porque en gran medida dependen de las respuestas de los niños y de experiencias personales de ellos, porque lo que se busca es recuperar vivencias directas de casa y de la escuela para poder significarlo más con su realidad.

Cabe aclarar que la estrategia didáctica o temática general puede ser cualquier otra: piratas, magos, hadas, un reino, un bosque encantado, por citar algunas, y de ahí derivar como ya se mencionó todas las actividades, dinámicas y juegos a realizar.

Se puede plantear una problemática general a los niños para promover su interés en las actividades y en el taller mismo, se propone explicarles que el circo tiene problemas para presentarse en escena porque sus integrantes tiene dificultades para llevarse bien, para entenderse, para escucharse, para cumplir con sus actos y eso hace que su presentación se retrase porque aún no están listos, como participantes del circo se les pedirá que ayudemos entre todos al circo para que mejore y pueda presentarse en escena, así cada vez que se



Revista AMazônica, LAPESAM/GMPEPPE/UFAM/CNPq

ISSN 1983-3415 (versão impressa) - eISSN 2558 – 1441 (Versão digital)

plantee una situación difícil en el circo, los niños tendrán que ayudar como parte de los integrantes de éste. Esto ayudará a promover participación de parte de la audiencia, por ejemplo, al pedirles que pasen a representar alguna escena que el coordinador les asigne, así como proponer soluciones ante dichas situaciones.

Coordinadores

Esta propuesta está diseñada para ser aplicada por psicólogos o pedagogos, ya que su formación profesional les permite guiar y posibilitar el desarrollo de un proceso educativo, detectar necesidades, analizar el comportamiento de los alumnos, así como de sus actitudes y emociones favoreciendo que puedan intervenir y potencializar la práctica de la responsabilidad y el respeto.

Como ya se mencionó, la triada escuela-alumno-casa es de gran relevancia para lograr resultados significativos con la aplicación del taller y, es por esto, que se recomienda realizar un trabajo multidisciplinario entre los coordinadores, los profesores y los padres de familia. Se pretende que el profesor esté enterado de qué se está trabajando en el taller, y cómo se está trabajando para que pueda fomentarlo en el horario de clases y favorecer la convivencia diaria dentro del grupo. En el caso de los padres de familia, se pretende concientizarlos de su rol en la formación de valores, particularmente, del respeto y la responsabilidad en sus hijos y la congruencia entre su discurso y sus acciones de tal forma que se responsabilicen del hecho de que son modelos a seguir para sus hijos, quienes van a emular, lo que se ve y se vive en casa. En el caso de los alumnos, este taller permitirá que ellos se apropien de los temas trabajados a través de sus experiencias, reflexionando y resignificando su forma de pensar-sentir y actuar.



Revista AMazônica, LAPESAM/GMPEPPE/UFAM/CNPq

ISSN 1983-3415 (versão impressa) - eISSN 2558 – 1441 (Versão digital)

Debido a que el taller hace uso de la representación de un cuento, es importante que los coordinadores cuenten con habilidades narrativas y de actuación, es decir dar la correcta entonación, respetar signos de puntuación enfatizando donde sea necesario, modular tono y volumen de voz acorde a lo que se vaya leyendo, ello para que se logre una representación creíble de la historia, además de la relevancia que tiene atraer y mantener la atención de los alumnos para que se puedan cumplir los objetivos de las dinámicas y los niños no pierdan detalle de la actividad.

De igual manera, se recomienda que los coordinadores motiven a los alumnos a crear su propio conocimiento y a motivar la reflexión haciendo preguntas vinculadas a su vida cotidiana y basando dichas reflexiones en actos específicos de la vida, por ejemplo, el cumplimiento de tareas, no ofenderse en clases, entre otras.

Se recomienda que, al término de cada sesión, los coordinadores elaboren notas de campo, las cuales, son una forma narrativo-descriptiva de relatar observaciones, reflexiones y acciones. Se redacta los sucesos relevantes para la intervención, incluyendo las problemáticas presentadas, pero además se incluyen las impresiones e interpretaciones subjetivas. Esto enriquece la retroalimentación del taller y favorece a crear los reajustes necesarios para la aplicación satisfactoria de las actividades.



Revista AMazônica, LAPESAM/GMPEPPE/UFAM/CNPq

ISSN 1983-3415 (versão impressa) - eISSN 2558 – 1441 (Versão digital)

Estructura de las sesiones

La planeación de cada una de las sesiones aborda temáticas diferentes y constan de objetivos específicos, relacionando la temática general con el objetivo del taller y de la sesión correspondiente, a través del uso de metáforas, analogías y canciones, que consisten en frases cortas que permitan dar un mensaje a los niños, y, asimismo, realizar una reflexión conjunto con ellos acerca de lo que entienden de éstas, se muestra algunos ejemplos en anexo 1.

Se propone que las sesiones comiencen con una pequeña representación de una problemática, narrada por medio de un cuento corto y dramatizada por otros coordinadores que vayan actuando conforme a lo que se va narrando. Posteriormente realizar dinámicas referentes a dicha problemática contextualizada en el circo, y finalmente, se realice una reflexión, la cual puede ir antes o después de otra pequeña representación del problema solucionado y las implicaciones con los personajes en el desenlace de la trama.

Se pretende que los niños vivencien y expresen la problemática expuesta con sus vivencias y experiencias personales para acercarlos a un aprendizaje significativo, ya que como señala Díaz-Barriga y Hernández (2002), el aprendizaje significativo posibilita la adquisición de grandes cuerpos de conocimientos integrados, coherentes y estables, que tienen sentido para los alumnos. Esto se debe a que en el aprendizaje significativo la información nueva se relaciona con la ya existente de forma sustantiva, el alumno posee los conocimientos previos necesarios para un anclaje permanente, pero requiere tener disposición de éste para extraer el significado.



Revista AMazônica, LAPESAM/GMPEPPE/UFAM/CNPq

ISSN 1983-3415 (versão impressa) - eISSN 2558 – 1441 (Versão digital)

El aprendizaje significativo implica un procesamiento muy activo y continuo de la información por aprender y para que verdaderamente haya un aprendizaje significativo, de acuerdo a Díaz-Barriga y Hernández (2002) se tienen que presentar varias condiciones:

- a) La nueva información debe relacionarse de modo no arbitrario y sustancial con lo que el alumno ya sabe.
- b) El significado es potencial o lógico cuando nos referimos al significado inherente que posee el material simbólico debido a su propia naturaleza y se convierte en significado real o psicológico cuando el significado potencial se convierte en significado nuevo y diferenciado en el aprendiz. Esto quiere decir que para lograr un aprendizaje significativo los materiales deben poseer un significado lógico potencial para el alumno.
- c) El alumno debe poseer ideas previas pertinentes como antecedentes necesarios para aprender.
- d) El docente o coordinador debe estar capacitado, motivado y dispuesto para enseñar significativamente, así como tener los conocimientos y experiencias previas pertinentes tanto como especialista en su materia como en su calidad de enseñante.



Revista AMazônica, LAPESAM/GMPEPPE/UFAM/CNPq

ISSN 1983-3415 (versão impressa) - eISSN 2558 – 1441 (Versão digital)

Además, es importante que el docente o coordinador recuerde que su campo de acción son todos aquellos aprendizajes sociales y académicos que puede promover en sus alumnos o participantes, siendo importante la motivación para que los alumnos o participantes quieran aprender lo que está impartiendo, ya que, sin la cooperación y disposición del alumno, el aprendizaje no llegará a ser significativo.

Para facilitar la aplicación de la propuesta, es recomendable que se planeen sesiones donde se especifiquen las actividades de los coordinadores, las instrucciones dirigidas a los niños, las posibles preguntas para reflexión y las preguntas que servirán de evaluación de lo aprendido en el taller, así como los materiales y tiempos estimados de cada actividad.

Como ya se mencionó, cada sesión cuenta con un objetivo específico y subtemas particulares a abordar. A continuación, en la tabla 1 se presenta dicho desglose:

Tabla 1. Presentación de subtemas y objetivos por sesión

Sesión	Subtema	Objetivo
1	Presentación del taller y normatividad	Que los niños reconozcan la problemática que se va a trabajar en el taller (el respeto y la responsabilidad) y la importancia de ésta. Establecimiento de normas generales
2	Respeto por lo que el otro hace	Que los niños identifiquen la importancia de respetar lo que la otra persona hace, valorar que es tan importante como lo que cada uno hace y reflexionar acerca de lo erróneo de criticar.



Revista AMazônica, LAPESAM/GMPEPPE/UFAM/CNPq

ISSN 1983-3415 (versão impressa) - eISSN 2558 – 1441 (Versão digital)

3	Tolerancia hacia los demás	Que los niños identifiquen la importancia de la tolerancia hacia los demás.
4	Respeto por lo que el otro siente	Que los niños identifiquen la importancia de respetar lo que la otra persona siente y las implicaciones erróneo de los chismes.
5	Respeto por lo que el otro dice	Que los niños identifiquen la importancia de respetar lo que la otra persona dice, que valoren su propia opinión y que comprendan que los demás no tienen que estar siempre de acuerdo con ellos.
6	Responsabilidad de tus actos	Que los niños identifiquen la importancia de hacerse responsables de sus actos.
7	Respeto hacia otra persona como igual	Que los niños identifiquen que cada persona es valiosa en sí misma y por ende merece respeto.
8	Recapitulación	Que los niños recapitulen todo lo que se trabajó en el taller, identifiquen la importancia de este y evalúen cómo lo han estado aplicando.
9	Orientación a padres	Que los padres de familia identifiquen estrategias para la enseñanza de respeto y responsabilidad.

Fuente: Elaboración propia

Por su parte, en la sesión dedicada a los padres, se pretende que estos estén enterados de qué se está trabajando con sus hijos, tanto de la temática, como del uso de la metáfora del circo para el desarrollo de dicho aprendizaje. Además, de proporcionarles algunas recomendaciones para trabajar respeto y responsabilidad en casa y se hace una reflexión con ellos de cómo están fomentando estos valores en la familia y del impacto que sus palabras y acciones tienen en sus hijos. Se recomienda que se genere interés por parte de



Revista AMAzônica, LAPESAM/GMPEPPE/UFAM/CNPq

ISSN 1983-3415 (versão impressa) - eISSN 2558 – 1441 (Versão digital)

los padres de familia y darle continuidad en casa aquello que aprendieron los alumnos en el taller.

Cartas descriptivas

Los temas y sus actividades se describen por medio de cartas descriptivas para su mejor planeación, comprensión y aplicación. Una carta descriptiva contiene una descripción amplia y detallada de la sesión que se llevará a cabo, debe incluir el número y nombre de la sesión, la duración del tema a tratar, los subtemas que se aborden, el nombre de las dinámicas, el desarrollo de dicha dinámica, el tiempo estimado que estará destinado a esa actividad y los materiales que se planeen utilizar para cada actividad.

Constan de cinco columnas, en la primera se ubica el subtema a tratar, por ejemplo “presentación”; en la segunda el nombre de la actividad, por ejemplo, “telaraña de nombres”; en la tercera, la descripción lo más detallada y explícitamente posible de cómo se realiza la dinámica, incluyendo instrucciones, diálogos y preguntas; la cuarta columna contiene la duración aproximada para la actividad, por ejemplo diez minutos, y en la última; los materiales necesarios para llevar a cabo dicha actividad, ejemplo, estambre. En la parte superior de cada carta descriptiva se colocarán las especificaciones de la sesión, como número y nombre de sesión, tema a tratar y objetivo de la sesión (véase anexo1).

Uno de los objetivos de cada actividad es que al final de cada una de ellas se realice una reflexión que sirve para aterrizar la dinámica, los diálogos de los personajes, las problemáticas planteadas y sobre todo las propuestas de soluciones. Se pueden realizar preguntas interrumpiendo el cuento, la representación, o la misma actividad para ir dando cuenta de cómo van percibiendo la historia los niños, qué piensan acerca de lo planteado, preguntar cuál es el problema, qué harían ellos, pedirles que describan las acciones de los personajes, tanto antagonista como protagonista, cuestionar acerca de cómo actúan y cómo pueden ayudar a los integrantes del circo.



Revista AMazônica, LAPESAM/GMPEPPE/UFAM/CNPq

ISSN 1983-3415 (versão impressa) - eISSN 2558 – 1441 (Versão digital)

Las reflexiones también pueden hacerse mediante metáforas o analogías que de igual manera estarán detalladas en cada una de las cartas descriptivas correspondientes a cada sesión; estas frases o analogías deben estar en función del objetivo de la sesión, puesto que se busca aterrizar todavía más la habilidad o estrategia a que el niño debe adquirir haciendo siempre énfasis en cómo puede lograrlo; por ejemplo, en un tema de tolerancia, la frase podría ser “*Si yo comprendo a los demás, estoy en paz*”, la intención de es que los niños se aprehendan el significado de esta frase, por ello es importante analizarlo junto con ellos para que se apropien del significado de la frase y no se lleven uno erróneo.

Para realizar estas frases se sugiere que sean cortas para facilitar su aprendizaje por parte de los alumnos, puede rimar para que se adhiera con mayor facilidad, y algo muy importante es que siempre deberá estar en primera persona para que el niño se identifique personalmente con dicha frase, y como ya se mencionó, esté ligada al objetivo del día, en la tabla 2 se presentan los ejemplos.

Tabla 2. Frases y analogías para cada sesión

N.º de sesión	Frase del día
Segunda	Es conveniente y urgente que la gente presente y ausente no critique malamente a la gente que hace algo diferente.
Tercera	Si yo comprendo a los demás, estoy en paz
Cuarta	Es urgente, y a todos obliga que el mundo siga, prosiga y consiga que yo cuide lo diga para no herir a alguien un día.
Quinta	Cuando tengo amistad y yo respeto la vida se hace diamante; me siento lleno, completo y es fácil que mi alma cante.
Sexta	Todas mis acciones tienen consecuencias.
Séptima	Haciéndolo juntos es mejor, y con respeto que mucho mejor.



Revista AMazônica, LAPESAM/GMPEPPE/UFAM/CNPq

ISSN 1983-3415 (versão impressa) - eISSN 2558 – 1441 (Versão digital)

Octava	La vida es como un circo, esfuérzate porque el espectáculo salga bien.
--------	--

Fuente: Elaboración propia.

Conclusiones

Todos formamos parte de una sociedad más politizada, inmersa en economía y mercado, que son objeto de la influencia de los medios de comunicación masiva y en la cual, se ha hecho más notable un nivel decreciente en la población de la práctica de valores y resulta evidente que generar propuestas de este tipo invita y brinda la posibilidad a los profesionales que se encargan de la educación, para poder trabajar bajo nuevas ideas y aproximaciones, que seguramente, al trabajarlas reflejarán cambios importantes.

Cabe destacar que tal y como mencionan varios autores (Salazar,2005; Martín, 2012, Ortega y Martínez, 2011, entre otros), tradicionalmente, se ha considerado y se considera aun, que el ámbito familiar es el primer espacio en donde el individuo va a ir adquiriendo sus primeros valores considerados como estructuras mentales que norman la conducta.

Todo el trabajo de fundamentos teóricos, investigaciones y estudios personales, llevan a reflexionar el estado actual en el que se encuentra la educación en valores. Se plantea que en la actualidad la educación tiene que retomarlos con la finalidad de mejorar la integración y las interacciones entre los alumnos, y permitir generar y desarrollar en ellos la capacidad de participar en pro de la sociedad. Asimismo, la relevancia de la educación en valores es favorecer una convivencia con y en sociedades de diferentes culturas, respetando las diferencias individuales y grupales.

Los análisis reflejan un deseo inherente en cada educador de promover e instruir a las nuevas generaciones en los valores que tanto necesita nuestra sociedad actual, pero nos encontramos con algunos obstáculos y patrones



Revista AMazônica, LAPESAM/GMPEPPE/UFAM/CNPq

ISSN 1983-3415 (versão impressa) - eISSN 2558 – 1441 (Versão digital)

difíciles de romper, mas no impossibles, los cuales son: la falta de reconocimiento de la importancia de éstos y una adecuada aplicación de los mismos en cada proceso de enseñanza aprendizaje, ya que un valor no es solo una definición, sino un

modelo de práctica diaria que no se puede suplantar con un método teórico rígido y verticalista de memorización, sino más bien, una experiencia de vida, no sólo en los alumnos, sino primariamente en las vidas de nuestros educadores.

La implementación de la propuesta psicopedagógica para la enseñanza en valores, con el taller vivencial como estrategia busca permitir alcanzar con los objetivos planteados, fortalecer los valores respeto y responsabilidad a nivel de educación básica.

En el aula y en la institución es recomendable dar continuidad al proceso de formación de valores iniciados en el hogar, ya que, su educación, retomando a Vigotsky (citado en Covarrubias, 2002), propiciaría un proceso de regulación - autorregulación.

El utilizar el taller vivencial como estrategia para el desarrollo del programa favorece que los alumnos tengan mayor interés en los temas de este trabajo y, por lo tanto, se conseguiría más atención y participación en las actividades, lo que permitiría mayor integración e interacción con sus compañeros, y más importante aún, apropiarse de éstos, poniéndolos en práctica.

Se espera que también se obtenga el cese de ofensas entre compañeros, una inclusión e integración cada vez mayor entre ellos, así como, el aumento en el cumplimiento de tareas y actividades en clase, resultado de la internalización y entendimiento de la importancia de dichos valores, así como de la diversidad en la forma de trabajo con ellos, es decir romper con el esquema tradicional de enseñanza.

La importancia de esta estrategia psicopedagógica será no sólo de utilidad para los niños o los grupos con los que pueda aplicarse, sino también para



Revista AMazônica, LAPESAM/GMPEPPE/UFAM/CNPq

ISSN 1983-3415 (versão impressa) - eISSN 2558 – 1441 (Versão digital)

profesores que apoyen este tipo de teorías y proyectos y a su vez puedan innovar en diferentes estrategias de enseñanza que les permita educar más a fondo en cada alumno.

Asimismo, las repercusiones favorables podrán generalizarse a casa con los padres de familia, ya que se parte del supuesto de que los niños con las dinámicas y su participación en el taller al lograr interiorizar más la información y la importancia de los valores identificarán acciones, emociones en sí mismos, debilidades y fortalezas que los ayuden a lograr, aunque sea pequeños cambios en sí mismos.

En cuanto a la responsabilidad, si los niños pudieran desarrollar de manera idónea el valor de la responsabilidad, podríamos contar con personas capaces de vivir su libertad comprometiéndose con la verdad y teniendo un proyecto propio de vida al mismo tiempo en que asume todas las consecuencias de sus actos.

Retomando a Ladagabaster (2005), menciona que para poder realizar una intervención en el ámbito educativo principalmente en educación básica, es de vital importancia realizarlo de la mano de la familia y los docentes, con esta ayuda se lograría realizar un trabajo más completo desde la detección de necesidades, hasta la intervención propia, así como identificar problemas alternos y dar solución lo más pronto posible, y finalmente, como se ha venido mencionando, lograr generalizar a la vida en general y no solo académica.

Por lo tanto, debe de tenerse en cuenta que para que el trabajo del psicólogo pueda tener continuidad y un mejor impacto en la educación del escolar es necesaria la participación constante del docente, ya que el psicólogo pretende favorecer el desarrollo y la educación por medio de propuestas y dinámicas flexibles y prácticas que permitan que el alumno vaya siendo más crítico, forjando actitudes y saberes donde a través de la reflexión continua puedan adecuarlas y reconstruirlas de acuerdo a las características de cada situación. De otra manera si el docente no retomara lo que el psicólogo puede sugerirle o



Revista AMazônica, LAPESAM/GMPEPPE/UFAM/CNPq

ISSN 1983-3415 (versão impressa) - eISSN 2558 – 1441 (Versão digital)

las estrategias que implementa, ese proceso de aprendizaje de valores y de otorgarle su debida importancia, no podría darse.

De esta manera, los profesores, tutores e incluso padres irían contribuyendo con todas las estrategias otorgadas, a alcanzar esa autorregulación que supondría una mejora y un cambio considerable en la sociedad, pues cada vez necesitarían menos del refuerzo y seguimiento de los padres y adultos, pues ellos serían capaces de tener ese propio seguimiento consciente, de acuerdo a sus propios criterios creados con ayuda de todo el proceso que se vivió en la infancia.

Como lo menciona Guerrero (s/a), el que al pequeño se le formen valores desde muy joven, por ejemplo, forjarse con valores ayudará al niño a tener éxito en la vida, le ayuda a mantener relaciones cordiales con sus compañeros, a respetarlos, a respetarse a sí mismo y ser responsable con sus cosas, con sus tareas y a cumplir con las tareas domésticas que se le asignen. Por lo contrario, si no hay una educación de valores propiciará que el niño comience a tener dificultades de acatar reglas, seguir instrucciones, prestar sus cosas, cumplir con sus tareas, entre otros aspectos.

Esta necesidad se ve claramente identificada en la educación básica, ya que resulta obvio y urgente comenzar a crear programas educativos que además de cumplir con un currículo académico, también considere las necesidades culturales y sociales que emanan en la actualidad y que cada vez se visualizan más deterioradas.

Hay que retomar la afirmación de que los valores están presentes en toda actividad escolar del niño, en la relación entre compañeros, en la relación entre el maestro, el alumno y el grupo, en el modo de resolver los conflictos cotidianos, en la importancia que se le da a la participación de alumnos en la clase y el juego.

Por todo lo anterior, este trabajo pretende sumar y contribuir esfuerzos a la educación en México para promover y destacar el papel de la detección o



Revista AMazônica, LAPESAM/GMPEPPE/UFAM/CNPq

ISSN 1983-3415 (versão impressa) - eISSN 2558 – 1441 (Versão digital)

diagnóstico de necesidades educativas, y de esta forma, poder encontrar el método que sea más efectivo para intervenir en el problema.

Así mismo es necesario apoyar los proyectos formativos construidos en los talleres, brindando a los docentes, familias, profesionales adjuntos y a los propios alumnos la oportunidad de poner en práctica diversas estrategias didácticas para la promoción de valores, por ejemplo, continuar con la formación permanente de los profesores en los colectivos escolares, favorecer en los alumnos la promoción de valores a través de la puesta en práctica de diversas estrategias.

Referencias

- Arvilla, A., Palacio, L. y Arango, C. (2011). El psicólogo educativo y su quehacer en la institución educativa. *DUAZARY: Revista de la Facultad de Ciencias de la Salud*, 8(2), 258-261.
- Ayala, D. y Parra, W. (2013). *La narrativa y el desarrollo de la autoestima en escolares: una propuesta educativa*. (Tesis inédita de licenciatura). UNAM FES Iztacala, Los Reyes Iztacala, México.
- Carrillo, E., López, N., Ramírez, J y Vargas, M. (2003). Seis estrategias para la promoción de valores en la escuela primaria. *Secretaría de Educación Pública*. Pp. 5-18.
- Covarrubias, M. (2002). *La autorregulación afectiva en la relación madre-hijo*. Tesis de maestría. Universidad Nacional Autónoma De México.
- Covarrubias, A. (2008). *La afectividad parental y las estrategias disciplinarias en familias mexicanas contemporáneas*. Tesis de Doctorado en Antropología (Línea: Antropología de las Relaciones de Género). Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH), Distrito Federal, México.



Revista AMazônica, LAPESAM/GMPEPPE/UFAM/CNPq

ISSN 1983-3415 (versão impressa) - eISSN 2558 - 1441 (Versão digital)

Cuevas, J.A., Covarrubias, T.A. y Rodríguez, C. C. (2018). “Alternativas de afrontamiento al fracaso escolar desde la Psicología”. En: Mondragón, G. C.; Olivier, T. C. y Guerrero, B.J.(Coord.) *Saberes de la Psicología. Entre la Teoría y la Práctica*, vol. III. (pp.157-176). México: III, FES Iztacala, UNAM.

Damián, A. (2012). Programa psicoeducativo para promover los valores respeto y responsabilidad en niños de primaria: el juego como estrategia. Universidad Pedagógica Nacional.

Díaz, M. (2011). Una visión de los valores y su formación en el siglo XXI. *Revista avanzada científica*. 14(2) 1-11.

Díaz-Barriga, F. y Hernández, G. (2002) Constructivismo y Aprendizaje Significativo. En: Díaz-Barriga, F. & Hernández, G. (Ed.), *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una intervención constructivista* (23-61). México: Mc Graw Hill.

Giniebra, R. (2002). *Los valores en la juventud*. Trabajo de diploma, Facultad de Psicología, Universidad de la Habana.

Gómez del Campo, M., Salazar, M. & Rodríguez, E. (2014) Los talleres vivenciales con enfoque centrado en la persona, un espacio para el aprendizaje de competencias sociales. *Revista Intercontinental de Psicología y Educación* 6 (1), 175-190.

Guerrero, A. (s/a). Desarrollo del niño durante el periodo escolar. Manual de pediatría.

Ladagabaster, M.J. (2005). Campos de intervención del trabajo social. Madrid.

Martín P. (2012). La Importancia de la Educación en Valores en Infantil. UV

Ortega, G y Martínez, M. (2011) ¿Qué significa educar en valores hoy? Madrid: EOI



Revista AMazônica, LAPESAM/GMPEPPE/UFAM/CNPq

ISSN 1983-3415 (versão impressa) - eISSN 2558 – 1441 (Versão digital)

Salazar, P. (2005). Estrategias para fomentar los valores en sexto grado de educación primaria. Tesis de licenciatura. Universidad Pedagógica Nacional. Pp. 32- 60.

Ratner, C. (1999). Tres aproximaciones a la psicología cultural. *Revista Psicología y Ciencia Social*, Vol. 3 N.º 1.

Ramos, M. (2001). Programa para Educar en Valores. Editorial Paulinas. Venezuela Pp. 53-67.

Villalva, S. (2010). Escuelas de familia moderna. Fundación moderna.

Recibido: 20/5/2020. Acepto: 30/6/2020.

Autores

María Antonieta Covarrubias Terán. Profesora Titular en Psicología, UNAM, Campus Iztacala, ámbito de Educación, Desarrollo y Docencia. Doctora en Antropología de las Relaciones de Género, por la Escuela Nacional de Antropología e Historia. Maestría en Psicología Educativa por la UNAM, Licenciatura en Psicología, Escuela Nacional de Estudios Profesionales, Iztacala, UNAM. Correo electrónico: marianct9@gmail.com

Lucía Reza Rojas. Ejecutiva de Recursos Humanos en FEMSA. Licenciatura en Psicología por la UNAM, Campus Iztacala. Ha tomado cursos de liderazgo, participación en programas de la Asociación Nacional Pro Superación Personal, A.C. participación y coordinación del programa Pequeños Ciudadanos de la Asociación Formando Emprendedores A.B.P. Correo electrónico: lucia.reza.ro@gmail.com

Adrián Cuevas Jiménez. Licenciatura en Psicología por la UNAM, Maestría y Doctorado en Ciencias Psicológicas por la Universidad de la Habana Cuba, Post-doctorado en Educación Superior por FLACSO-Universidad de la Habana Cuba, Profesor Titular en psicología UNAM Campus Iztacala. Correo electrónico: cuevasjim@gmail.com



Revista AMazônica, LAPESAM/GMPEPPE/UFAM/CNPq

ISSN 1983-3415 (versão impressa) - e-ISSN 2558 – 1441 (Versão digital)

Anexo1

Sesión 2: Respeto por lo que el otro hace		<i>Objetivo: Que los niños identifiquen la importancia de respetar lo que la otra persona hace, valorar que es tan importante como lo que cada uno hace y ver lo erróneo de criticar.</i>	Duración: 90 minutos	Grupo:
Cordinadores/ Facilitadores:				
Subtema	Actividad	Desarrollo de la actividad	Tiempo	Materiales
Saludo		Los facilitadores llegarán al salón y saludaran al profesor Posteriormente se dirigirán a los alumnos		
Sondeo	Telaraña de payasos	“Hola chicos, ¿se acuerdan que hicimos la última vez? A ver, ¿qué?” Se dejará que algunos de los niños lo expliquen antes de continuar. “Muy bien, como quedamos la vez pasada, vamos a ayudar al circo X pero antes hay que ponernos nuestras narices para poder entrar y para eso vamos a realizar una actividad” Se les pedirá que se paren y formen un círculo, incluidas nosotras. Se les explicará que el facilitador que este coordinando, les irá lanzando sus narices y que ellos la tienen que atrapar. Una vez que la tenga tienen que decir su nombre y qué les gusta (ej. Yo soy María y me gusta el fútbol). Una vez que participe se pone su nariz. La actividad termina cuando todos se pongan su nariz. Después se les pondrá música de circo y se les pedirá que desfilen del escritorio a la puerta donde estará uno de los facilitadores con sus pines. Una vez recibido su pin deben tomar asiento en sus lugares.	15 minutos	Pines con el logo del taller, narices de payaso, Grabadora
	“Regreso al circo”	“Ok. Vamos a viajar de nuevo al circo por lo que requiero que se sienten y cierren sus ojos” Se les pedirá que realicen algunas respiraciones profundas, indicándoles que estarán concentrados y los ruidos externos no los molestarán, y sentirán cada parte de su cuerpo. De nuevo, el facilitador que dirija esta actividad les irá pidiendo a los niños que se imagen que se encuentran en otro lugar, en un circo. La música de fondo comenzará tranquila y relajante y conforme nos adentremos al circo irá cambiando al tema común de los circos. “Vamos a cerrar nuestros ojos y a respirar profundo y a sacarlo por la boca lentamente. Otra vez, respiren profundo y sáquenlo lentamente. Concéntrense en mi voz y solo en mi voz, los ruidos externos no existen porque solo escucharán mi voz. Ahora sientan sus pies, ¿cómo los sienten?, sientan sus piernas, su abdomen, sientan sus brazos, sus manos. Ahora sientan su cuello como sostiene su cabeza, sientan cada parte de su cuerpo, relajándose. Imagínen que van caminando y ven una carpa; ¡es la carpa de nuestro circo! Ustedes corren hacia la carpa, entusiasmados por ayudar a nuestros amigos cirqueros. Entran a la carpa y buscan a la presentadora de circo, listos para saber en qué le vamos a ayudar el día de hoy. Así que respiren hondo y cuando estén listos abran los ojos; vamos a hablar con la presentadora” Cuando abran los ojos, las psicólogas estarán disfrazadas; Un facilitador será el presentador del circo, otro Alegrina Respetina y otro Malvadín. Además de eso, se tendrán a la mano los peluches que se utilizaran para contar el cuento. Los facilitadores les preguntaran a los niños si quieren saber cómo sigue la historia.	10 minutos	Grabadora, disfraces (sombrero de presentadora, alas de bailarina y gorro de bufón), peluche de jirafa, peluche de elefante
		Una vez terminada la actividad anterior, el presentador leera un cuento de la importancia del respeto a las opiniones de los demás. Los otros facilitadores lo actuarán.		



Respetando lo que el otro hace	Cuento: "Acróbatas vs. Malabaristas . Parte 1"	<p>~- ¡Hola! Qué bueno que volvieron. Ayer me enteré que va a venir un promotor a ver nuestro acto y, que si lo hacemos muy bien, nos llevará a toda Europa para que todos conozcan a nuestro maravilloso circo. Pero... el único requisito que pone el promotor es que todos los miembros del circo se lleven muy bien. Uff... ¿Será fácil o difícil? ¿Ustedes que creen? (Se dejará que los niños contesten antes de continuar)</p> <p>- Bueno, hoy creo que deberíamos ayudar a los acróbatas y a los malabaristas. Las cosas están peor que el otro día y todo se debe a que Crista la acróbata crítica les dijo a los malabaristas que su trabajo no era nada difícil. A esto, salió Recia la malabarista respondona y le dijo que seguro lo que tenía era envidia de que el acto de malabarismo le gustaba más al público que el de las acrobacias. Y entonces todos se empezaron a pelear entre todos, gritándose, insultándose, hablando todos al mismo tiempo, todos estableciendo que su acto es el mejor y que el otro acto no era importante y que era muy sencillo de realizarse. Tenemos que solucionar esto o nuestro circo jamás funcionará.</p>	5 minutos	Cuento
	Malabarismo vs acrobacias	<p>"Bien, que les parece si nosotros intentamos un poco de ambos" Se les pedirá a los niños que nos ayuden a mover las bancas, pegándolas a la pared. Después, se dividirá a los niños en dos equipos. Se les pedirá que se enumeren como 1 y 2 y que se junten los unos de un lado y los dos del otro. A los del lado 1, se les darán aros con los cuales tendrán que dar vueltas en sus brazos, su cabeza, su cintura. A los del lado 2, se les darán pelotas de goma a cada uno para que las lancen haciendo malabares. El coordinador que representa a la acróbata coordinará a los del lado 1 y el que representa a la malabarista coordinará a los del lado 2. Se tendrá un especial cuidado en que los niños no se cambien de actividad. Pasados 3 minutos se les pedirá a los niños que tomen asiento del lado donde está su grupo.</p>	5 minutos	Aros, pelotitas
	Discusión	<p>El coordinador A, en su rol como presentador de circo, comenzará a realizarles preguntas de reflexión respecto a la actividad.</p> <p>"Que divertido estuvo eso.</p> <p>¿Cuál creen que fue la mejor actividad? ¿Por qué?</p> <p>¿Cuál actividad fue más fácil?</p> <p>¿Creen que Crista tenía razón en quitarles importancia a los malabaristas?</p> <p>¿Y Recia? ¿Creen que son mejores los malabares a las acrobacias? ¿Por qué?</p> <p>¿Qué proponen para solucionar el problema entre malabaristas y acróbatas?"</p> <p>Una vez que termine la discusión y se termine de escuchar a los niños les dirá: "Gracias a su ayuda se me ocurrió una idea para solucionar el problema entre Crista y Recia; quizás logremos que Crista sea menos crítica y Recia, menos respondona" En ese momento él presentador se acercará a los facilitadores en sus respectivos papeles, continuando con el cuento.</p>	30 minutos	
		<p>¡Recia! ¡Crista! El día de hoy van a cambiar trabajos; Crista, tú serás malabarista y Recia, tú serás acróbata.</p> <p>(Las psicólogas cambiarán de posición a donde se encontraba la otra y tratarán de hacer malabares y acrobacias respectivamente sin éxito)</p>		



Revista AMazônica, LAPESAM/GMPEPPE/UFAM/CNPq
 ISSN 1983-3415 (versão impressa) - eISSN 2558 – 1441 (Versão digital)

	Cuento: "Acróbatas vs. Malabaristas . Parte 2"	alguno). Crista: Creo que el trabajo de Recia es más difícil de lo que pensé. Recia: Creo que lo que hacen los acróbatas es tan importante como lo que hacemos los malabaristas - Ambas se mirarán y se abrazaran sonriendo Crista: De ahora en adelante, respetaré el tiempo que los malabaristas estén practicando. Recia: Y yo jamás volveré a menospreciar el trabajo de los acróbatas. - Volverán a mirarse y se abrazaran.	5 minutos	Cuento
Cierre	Reflexión	El presentador comenzará a realizar preguntas que nos servirán de guía para la reflexión. Se dirigirá a todos los niños y dirá "¿Alguna vez les ha pasado algo como a Crista y a Recia? ¿Cuándo? ¿Cómo lo solucionaron? ¿Qué opinan de cuando ustedes hicieron las acrobacias o malabares?" Se escuchará a los niños y una vez terminado, otra psicóloga les dirá "Creo que hoy Crista y Recia nos enseñaron algo importante. ¿Qué fue?" Se escuchará a los niños y después se dirá "Hoy aprendimos a respetar lo que hacen los demás. ¿Por qué es esto importante?"	15 minutos	
	Frase del día	Después de discutirlo en grupo cerraremos diciéndoles "Necesitamos una frase para recordar lo que aprendimos hoy, y como los cirqueros nos dedicamos a entretener, lo haremos con un trabalenguas" El trabalenguas será: Es conveniente y urgente que la gente presente y ausente no critique malamente a la gente que hace algo diferente.	5 minutos	Cartulina con la canción escrita, la canción impresa y cortado para que lo peguen en su cuaderno
<p>Lo traeremos escrito en cartulina y lo leeremos despacio antes de preguntarles a los niños que entienden que dice el trabalenguas. Después lo repetiremos juntos varias veces cada vez intentando decirlo más rápido. Les entregaremos un cuaderno en forma de circo, donde la primera hoja dirá Yo soy responsable y la segunda traerá pegada la frase del día. Les recogeremos sus narices de payaso y les pediremos que traigan su pin para la siguiente sesión. Nos despediremos tanto del profesor como de los niños.</p> <p><i>Criterio de disciplina:</i> En caso de que los niños no estén prestando atención, estén platicando entre ellos o realizando cualquier otra actividad que sea disruptiva para el taller un facilitador les pedirá a los niños que den 1 aplauso si la están escuchando, 2 aplausos si la están escuchando y así sucesivamente hasta retomar la atención del grupo. Cuando pide los aplausos, los facilitadores debe darlos también.</p>				



Revista AMazônica, LAPESAM/GMPEPPE/UFAM/CNPq
ISSN 1983-3415 (versão impressa) - eISSN 2558 – 1441 (Versão digital)

Sesión 5: Respeto por lo que el otro dice		Objetivo: Que los niños identifiquen la importancia de respetar lo que la otra persona dice y que comprendan que los demás no tienen que estar siempre de acuerdo con ellos.	Duración: 90 minutos	Grupo:
Cordinadores/ Facilitadores:				
Subtema	Actividad	Desarrollo de la actividad	Tiempo	Materiales
Saludo		Los facilitadores llegarán al salón y saludaran al profesor Posteriormente se dirigirán a los alumnos		
Sondeo	Logros en el cuaderno	“Hola chicos, ¿se acuerdan que aprendimos la última vez? A ver, ¿qué?” Se dejará que algunos de los niños lo expliquen antes de continuar. “¿Trajeron sus broches del circo?” Sí sí, se les pedirá que se los pongan y en el cuaderno donde se pega la frase del día se les pondrá una estrella en la primera hoja, que tendrá el título de Yo soy responsable. Sí no se les preguntará “¿Por qué no trajeron su broche?” Después de escuchar sus respuestas, se les dirá que qué mal porque ahora no podrán tener estrellita en su cuaderno.	10 minutos	Cuaderno en forma de carpa del circo
Primeras actividades	“Yo opino...”	“Muy bien, como recordarán antes de entrar al circo Respon-Respect hay que ponernos nuestras narices y para eso vamos a realizar una actividad” Se les pedirá que se paren y formen un círculo, incluidas nosotras. Se les explicará que la psicóloga que este coordinando les irá lanzando sus narices y que ellos la tienen que atrapar. Tendrán que completar la frase Yo opino... (ej. Yo opino que el circo es genial). Una vez que participe se pone su nariz. La actividad termina cuando todos se pongan su nariz. Después se les pondrá música de circo y se les pedirá que desfilen hacia sus lugares.	5 minutos	Narices de payaso, grabadora
	“Regreso al circo”	“Ok. Vamos a viajar de nuevo al circo por lo que requiero que se sienten y cierren sus ojos” Se les pedirá que realicen algunas respiraciones profundas, indicándoles que estarán concentrados y los ruidos externos no los molestarán, y sentirán cada parte de su cuerpo. De nuevo, el facilitador que dirija esta actividad les irá pidiendo a los niños que se imagen que se encuentran en otro lugar, en un circo. La música de fondo comenzará tranquila y relajante y conforme nos adentremos al circo irá cambiando al tema común de los circos. “Vamos a cerrar nuestros ojos y a respirar profundo y a sacarlo por la boca lentamente. Otra vez, respiren profundo y sáquenlo lentamente. Concéntrense en mi voz y solo en mi voz, los ruidos externos no existen porque solo escucharán mi voz. Ahora sientan sus pies, ¿cómo los sienten?, sientan sus piernas, su abdomen, sientan sus brazos, sus manos. Ahora sientan su cuello como sostiene su cabeza, sientan cada parte de su cuerpo, relajándose. Imaginen que van caminando y ven una carpa; ¡es la carpa de nuestro circo! Ustedes corren hacia la carpa, entusiasmados por ayudar a nuestros amigos cirqueros. Entran a la carpa y buscan a la presentadora de circo, listos para saber en qué le vamos a ayudar el día de hoy. Así que respiren hondo y cuando estén listos abran los ojos; vamos a hablar con la presentadora” Cuando abran los ojos, las psicólogas estarán disfrazadas; Un facilitador será el presentador del circo, otro Alegrina Respetina y otro Malvadín. Además de eso, se tendrán a la mano los peluches que se utilizaran para contar el cuento. Los facilitadores les preguntaran a los niños si quieren saber cómo sigue la historia.	10 minutos	Grabadora, disfraces (sombrero de presentadora, alitas de bailarina y gorro de bufón), peluche de jirafa, peluche de elefante



Revista AMazônica, LAPESAM/GMPEPPE/UFAM/CNPq
ISSN 1983-3415 (versão impressa) - eISSN 2558 – 1441 (Versão digital)

Respeto por lo que el otro dice	Cuento: "Diferentes opiniones"	<p>Una vez terminada la actividad anterior, el presentador leera un cuento de la importancia del respeto a las opiniones de los demás. Los otros facilitadores lo actuarán.</p> <p>~¡Hola de nuevo mis queridos cirqueros! Como verán hoy reina la paz en el circo, eso se debe a su buen trabajo y a su ayuda.</p> <p>~ Alegrina: ¡Presentadora!</p> <p>~ Presentadora: ¿Qué sucede?</p> <p>~ Alegrina: ¡Ven rápido! Gil el elefante y a Tutti la jirafa, se están peleando y el asunto no se ve muy lindo. Tienes que venir ¡ya! (Corren hacia donde está Malvadín) Malvadín ¿Qué haces aquí?</p> <p>~ Malvadín: Veo a estos dos pelearse.</p> <p>~ Presentadora: ¿Y por qué pelean?</p> <p>~ Malvadín: Porque Tutti opina que los cirqueros deberían darles vacaciones de vez en cuando y hacer los actos solos pero Gil no opina lo mismo porque piensa que sin ellos no podrían los cirqueros realizar sus actos y ahora Tutti le ha dicho a Gil que ya no quiere ser su amiga por no opinar lo mismo que ella.</p> <p>La presentadora se dirige a los niños y les pregunta: ¿Creen que lo que está haciendo Tutti está bien? ¿Por qué? ¿A ustedes les ha pasado algo parecido? ¿Cuándo? ¿La gente siempre debe opinar lo mismo que nosotros? ¿Y qué debemos hacer cuando no es así? ¿Debemos dejar de ser amigos cuando la gente piensa diferente?</p>	10 minutos	Cuento, peluche de jirafa, peluche de elefante
	"Buscando soluciones mientras respetamos opiniones"	<p>"¿Qué les parece si les mostramos a Tutti y a Gil como podrían solucionar sus problemas?" Se dividirá al grupo en 3, siendo coordinada una sección por cada facilitador. "Ok. Cada sección va a platicar cuál sería la mejor solución. Después la pasarán a representar con estos títeres (Lucía mostrará un títere de una jirafa y otro de un elefante). Tienen que decidir en equipo ¿de acuerdo? Tomando en cuenta y respetando la opinión de los demás."</p> <p>Se cuidará que se escuchen entre ellos y respeten las opiniones de los demás. Cuando las 3 secciones tengan ya su solución, pasarán 2 niños a representarla mientras todos podremos atención.</p> <p>"Ahora, vamos a ver las soluciones de todas las secciones, pero tenemos que estar muy atentos ¿de acuerdo?" Cuando terminen de pasar las 3 secciones se cerrará el cuento.</p> <p>- Tutti: Lo siento Gil. - Gil: Yo también lo siento Tutti.</p> <p>- Malvadín: Awww ambos son amigos de nuevo... Esperen, ¿YO dije eso?</p> <p>- Presentadora: (dirigiéndose a los niños) Creo que estamos logrando reformar el circo Respon-Respect.</p>	40 minutos	Títere de jirafa, títere de elefante
Cierre	Reflexión	<p>Una vez terminada la dinámica se les harán las siguientes preguntas a los niños:</p> <p>¿Cómo se sintieron trabajando juntos para buscar una solución?</p> <p>¿Les costó trabajo escuchar las ideas de sus compañeros?</p> <p>¿En algún equipo hubo gente que tenía ideas distintas?</p> <p>¿Cómo lo manejaron?</p> <p>¿Creen que para solucionar las cosas tienen que estar todos de acuerdo?</p> <p>Para finalizar se les preguntará "¿Qué aprendimos hoy?"</p>	10 minutos	
	Frase del día	<p>Después de discutirlo en grupo cerraremos diciéndoles "Hoy, aprendimos a respetar lo que piensan los demás y, como vimos, no siempre tenemos que estar de acuerdo con lo que el otro piensa pero eso no significa que hay que pelearnos por ello. Necesitamos una frase para recordar lo que aprendimos hoy y hoy vamos a cantarla"</p> <p>La canción será: Cuando tengo amistad y yo respeto la vida se hace diamante; Me siento lleno, completo y es fácil que mi alma cante.</p>	5 minutos	Cartulina con la canción escrita, la canción impresa y cortado para que lo peguen en su cuaderno
<p>La frase se traerá escrita en cartulina y la leeremos antes de preguntarles a los niños que entienden que dice. Después la repartiremos cortada para que lo peguen en su cuaderno mientras la repetiremos juntos varias veces. Les recogeremos sus narices de payaso y les pediremos que traigan su broche y sus cuadernos para la siguiente sesión. Nos despediremos tanto del profesor como de los niños.</p>				
<p><i>Criterio de disciplina:</i> En caso de que los niños no estén prestando atención, estén platicando entre ellos o realizando cualquier otra actividad que sea disruptiva para el taller un facilitador les pedirá a los niños que den 1 aplauso si la están escuchando, 2 aplausos si la están escuchando y así sucesivamente hasta retomar la atención del grupo. Cuando pide los aplausos, los facilitadores debe darlos también.</p>				



Revista AMAZônica, LAPESAM/GMPEPPE/UFAM/CNPq
ISSN 1983-3415 (versão impressa) - eISSN 2558 – 1441 (Versão digital)

Subtema		Actividad	Desarrollo de la actividad	Tiempo	Materiales
<p>Sesión 6: Responsabilidad de tus actos</p> <p><i>Objetivo: Que los niños identifiquen la importancia de hacerse responsables de sus actos.</i></p> <p>Duración: 90 minutos</p> <p>Grupo:</p>					
Cordinadores/ Facilitadores:					
Subtema		Actividad	Desarrollo de la actividad	Tiempo	Materiales
Saludo			Los facilitadores llegarán al salón y saludaran al profesor Posteriormente se dirigirán a los alumnos		
Sondeo		Logros en el cuaderno	<p>“Hola chicos, ¿se acuerdan que aprendimos la última vez? A ver, ¿qué?” Se dejará que algunos de los niños lo expliquen antes de continuar. “¿Trajeron sus broches del circo?” Sí sí, se les pedirá que se los pongan y en el cuaderno donde se pega la frase del día se les pondrá una estrella en la primera hoja, que tendrá el título de Yo soy responsable. Si no se les preguntará “¿Por qué no trajeron su broche?” Después de escuchar sus respuestas, se les dirá que qué mal porque ahora no podrán tener estrellita en su cuaderno.</p>	10 minutos	Cuaderno en forma de carpa del circo
Responsabilidad de tus actos		“Definiendo responsabilidad”	<p>Después se les dirá “¿Quién tiene todas las estrellitas en su cuaderno? Ah, muy bien son gente muy responsable como Resp. Él es el que se encarga de amarrar las cuerdas de las redes que usan los trapecistas, caminantes de cuerda, acróbatas, todos aquellos que hacen algo peligroso en el circo. Y ¿Quién no tiene estrellitas? Muy mal. Esto me recuerda a lo que sucedió ayer...”</p> <p>“Antes de contarles eso”</p> <p>“Ustedes saben que todas nuestras acciones tienen consecuencias” se dará un momento para que los niños piensen en ello “y que esas consecuencias pueden ser positivas o negativas” De igual forma se escuchará a los niños antes de decirles “Las decisiones que tomamos y tienen consecuencias positivas se les llama decisiones responsables”.</p> <p>El día de ayer vivimos un ejemplo de responsabilidad y uno de irresponsabilidad en el circo, ustedes nos tienen que decir cuál fue cuál ¿de acuerdo?”</p> <p>Se les contará la anécdota de un trapecista que dejó caer a su compañera trapecista.</p> <p>“El día de ayer, parecía un día como cualquier otro. Los cirqueros practicaban sus actos, como cualquier otro día. Pero lo que no fue igual que cualquier otro día fue que uno de los trapecistas tenía que agarrar a su compañera en pleno salto, pero sonó su celular y lo contestó, dejando caer a su compañera. Está prohibido que usen su celular cuando ensayan porque puede ser peligroso pero aun así lo uso”</p> <p>Malvadín: “Por otra parte, Resp fue invitado a comer y lo presioné para que viniera y dejará la red floja, mal ajustada, pero él no quiso, porque sabía que primero tenía que terminar su trabajo”</p> <p>Después se les harán las siguientes preguntas a los niños:</p> <p>¿Quién creen que actuó responsablemente? ¿Por qué? ¿creen que estuvo bien? ¿Y quién actuó irresponsablemente? ¿Por qué?</p> <p>¿Cuáles hubieran sido las consecuencias si Resp se hubiera ido a comer con Malvadín? ¿Cuáles hubieran sido las consecuencias si el trapecista no hubiera llevado su celular?</p>	30 minutos	



		Alegria: “El hecho de que Resp fuera responsable, evitó que la trapeicista se lastimara, pero muchas veces los actos de responsabilidad e irresponsabilidad no tienen que ser tan grandes, son actos pequeños que hacemos todos los días. Son cosas como traer la tarea o los materiales que vas a utilizar en la escuela. Todo lo que hacemos tiene consecuencias”		
	“Responsable vs. Irresponsable”	“Para que nos quedé más claro, vamos a jugar un juego. Se llama responsable vs irresponsable y para eso primero tenemos que hacer equipos de 4”. El juego consiste en que se escribirá en grande diferentes situaciones, utilizando tanto la temática del circo como situaciones de la vida diaria. De un lado del pizarrón se pegarán las acciones responsables y del otro las irresponsables. Se irá por turnos y cada que se pegué una acción se les preguntará a los niños, qué consecuencias tiene tanto para las situaciones de responsabilidad (ej. Alimentar a tu mascota; consecuencia: tu mascota crecerá feliz y sana) como para las de irresponsabilidad (ej. No llevar sacapuntas; tener que pedir sacapuntas retrasando que termines tu trabajo). “ Aquí están escritas muchas situaciones y nosotros tenemos que poner en el pizarrón si es responsable o irresponsable ¿de acuerdo?” Se leerá la primera y se les preguntará a los niños dónde va y se pegará del lado que ellos señalen. “¿Qué consecuencias tiene?”	30 minutos	Situaciones escritas en grande en cartulinas de colores, masquin tape, plumón, tabla de puntuaciones
Cierre	Reflexión	Una vez terminada la actividad se les harán las siguientes preguntas: ¿A ustedes les ha pasado alguna de estas situaciones? (haciendo referencia a las situaciones escritas en el pizarrón) ¿Se acuerdan de alguna otra situación que podríamos poner en el pizarrón? ¿Esa situación (la que nos cuenten los niños) es de responsabilidad o irresponsabilidad? ¿Por qué? ¿Qué consecuencias tuvieron? ¿Cómo lo solucionaron? Para finalizar se les preguntará “¿Qué aprendimos hoy?”	15 minutos	
	Frase del día	Después de discutirlo en grupo cerraremos diciéndoles “Hoy, aprendimos la importancia de hacernos responsables de nuestros actos. ¿Cómo hacemos esto? Pues viendo las consecuencias cuando somos responsables y cuando actuamos irresponsablemente. Necesitamos una frase para recordar lo que aprendimos hoy” La frase será: Todas mis acciones tienen consecuencias.	5 minutos	Cartulina con la canción escrita, la canción impresa y cortado para que lo peguen en su cuaderno
		La frase se traerá escrita en cartulina y la leeremos antes de preguntarles a los niños que entienden que dice. Después la repartiremos cortada para que lo peguen en su cuaderno mientras la repetiremos juntos varias veces. Les recogeremos sus narices de payaso y les pediremos que traigan su broche y sus cuadernos para la siguiente sesión. Nos despediremos tanto del profesor como de los niños.		
<p><i>Criterio de disciplina:</i> En caso de que los niños no estén prestando atención, estén platicando entre ellos o realizando cualquier otra actividad que sea disruptiva para el taller un facilitador les pedirá a los niños que den 1 aplauso si la están escuchando, 2 aplausos si la están escuchando y así sucesivamente hasta retomar la atención del grupo. Cuando pide los aplausos, los facilitadores debe darlos también.</p>				



Sesión 7: Respeto al otro como igual		Objetivo: Que los niños identifiquen que cada persona es valiosa en sí misma y por ende merece respeto.	Duración: 90 minutos	Grupo:
Cordinadores/ Facilitadores:				
Subtema	Actividad	Desarrollo de la actividad	Tiempo	Materiales
Saludo		Los facilitadores llegarán al salón y saludaran al profesor Posteriormente se dirigirán a los alumnos		
Sondeo	Logros en el cuaderno	“Hola chicos, ¿se acuerdan que aprendimos la última vez? A ver, ¿qué?” Se dejará que algunos de los niños lo expliquen antes de continuar. “¿Trajeron sus broches del circo?” Sí sí, se les pedirá que se los pongan y en el cuaderno donde se pega la frase del día se les pondrá una estrella en la primera hoja, que tendrá el título de Yo soy responsable. Sí no se les preguntará “¿Por qué no trajeron su broche?” Después de escuchar sus respuestas, se les dirá que qué mal porque ahora no podrán tener estrellita en su cuaderno.	10 minutos	Cuaderno en forma de carpa del circo
	“Regreso al circo”	“Hoy ya podemos regresar al circo por lo que necesito que se sienten y cierren sus ojos” Se les pedirá que realicen algunas respiraciones profundas, indicándoles que estarán concentrados y los ruidos externos no los molestarán, y sentirán cada parte de su cuerpo. De nuevo, la psicóloga que dirija esta actividad les irá pidiendo a los niños que se imagen que se encuentran en otro lugar, en un circo. La música de fondo comenzará tranquila y relajante y conforme nos adentremos al circo irá cambiando al tema común de los circos. “Ok, vamos a cerrar nuestros ojos y a respirar profundo y a sacarlo por la boca lentamente. Otra vez, respiren profundo y sáquenlo lentamente. Concéntrense en mi voz y solo en mi voz. los ruidos externos no existen porque solo escucharán mi voz. Ahora sientan sus pies, ¿cómo los sienten?, sientan sus piernas, su abdomen, sientan sus brazos, sus manos. Ahora sientan su cuello como sostiene su cabeza, sientan cada parte de su cuerpo, relajándose. Imagínense dentro de la carpa de nuestro circo. Ustedes saludan a todos nuestros amigos, a Recia y Crista, a los magos, a Gil y Tutti, a los caminantes de cuerda, a Resp. Y se dan cuenta de cuánto ha cambiado el circo Respon-Respect desde que ustedes llegaron. Ahora es un lugar mucho más amistoso. Caminan saludando a todos hasta encontrarse con la presentadora de circo, listos para saber en qué le vamos a ayudar el día de hoy. Así que respiren hondo y cuando estén listos abran los ojos; vamos a hablar con la presentadora”	10 minutos	Grabadora, disfraces (sombrero de presentadora, alitas de bailarina y gorro de bufón), peluche de jirafa, peluche de elefante
	Cuento: “Realizando los carteles	Una vez terminada la actividad anterior, el presentador leera un cuento de la importancia del respeto hacia los demás. Los otros facilitadores lo actuarán. ~ ¡Hola! El circo Respon-Respect, parece un circo nuevo desde que ustedes llegaron, quizás lo notaron al entrar. Ya solo nos falta ayudar a dos personas. ¿De quienes creen que hablo? (Se dejará que los niños contesten) - ¡Malvadín! ¡Alegrina! (ambos se acercarán) - Presentadora: Pronto tendremos nuestra primera función en mucho tiempo y necesito que ustedes dos se lleven bien para que funcione. - Alegrina: Nos llevamos bien - Presentadora: Bien, entonces no tendrán problema con hacer los carteles promocionales del circo Respon-Respect... juntos. - Malvadín: ¡¿Qué?! Pero sus ideas son malas... Las mías son mucho mejores... - Presentadora: Pues tendrán que encontrar la forma de trabajar juntos; encuentren qué puede aportar cada uno y pónganlo en práctica. - Alegrina: Creo que necesitaremos ayuda. (Dirigiéndose a los niños) ¿Quieren ayudarnos a realizar los carteles?	10 minutos	Cuento



Revista AMazônica, LAPESAM/GMPEPPE/UFAM/CNPq
 ISSN 1983-3415 (versão impressa) - eISSN 2558 – 1441 (Versão digital)

Respeto por el otro como igual	"Arte de uno, arte de todos"	<p>Se dividirá a los niños en 3 equipos y se les pedirá a los niños que se sienten formando un círculo.</p> <p>Se les proporcionará la mitad de una cartulina por equipo pero solo se le dará a un niño antes de que se den las instrucciones. "Para nuestro cartel, vamos a dibujar el circo perfecto, cada quien dibujará un elemento del circo el que más le guste empezaremos con (el niño que tenga la cartulina) quien dibujará algo y se lo pasará al que está en su derecha quien tendrá que dibujar otra cosa, RESPETANDO el dibujo anterior y el dibujo se seguirá pasando hasta que todos hayan dibujado"</p> <p>Se pretende demostrar a los niños que el trabajo de todos es importante en la realización de un mismo objetivo. Además de retomar el hecho del respeto de la participación y esfuerzo de los demás.</p> <p>Cada psicóloga estará a cargo de coordinar que un equipo, cuidando que respeten los dibujos de los demás.</p> <p>Cuando las 3 secciones terminen su cartel, pasarán al frente a enseñárselo a los demás. Cuando terminen de pasar las 3 secciones se cerrará el cuento.</p> <p>- Alegrina: Creo que quedaron muy bonitos nuestros carteles. Incluido el que hicimos juntos (dirá mostrando su cartel).</p> <p>- Presentadora: ¡Les quedó muy lindo! ¿Segura de que lo hicieron juntos?</p> <p>- Alegrina: Sí. Malvadín daba ideas pero eso de las manualidades no se le da muy bien. Así que juntos, con sus ideas y mi facilidad para las manualidades logramos armar este cartel.</p> <p>- Malvadín: Pensándolo bien hacemos un buen equipo. Creo que podremos trabajar juntos de ahora en adelante (Malvadín le ofrece su mano y Alegrina la estrecha)</p> <p>- Presentadora: (dirigiéndose a los niños) Ahora sí podremos lograr que el circo Respon-Respect sea ¡el mejor del mundo!</p>	40 minutos	Cartulinas, colores
Cierre	Reflexión	<p>Una vez terminada la dinámica se les harán las siguientes preguntas a los niños:</p> <p>¿Les costó trabajo realizar su cartel de esta forma?</p> <p>¿Por qué?</p> <p>En caso de que alguien rayase encima del dibujo de otro, ¿Por qué rayaste el dibujo de tu compañero? ¿Te hubiese gustado que rayaran el tuyo?</p> <p>¿Qué opinan de que Malvadín y Alegrina se hayan dado cuenta de que pueden trabajar juntos a pesar de que no se caían muy bien?</p> <p>Y ustedes, ¿pueden trabajar juntos como grupo?</p> <p>Para finalizar se les preguntará "¿Qué aprendimos hoy?"</p>	15 minutos	Cartel hecho por Malvadín y Alegrina
	Frase del día	<p>Después de discutirlo en grupo cerraremos diciéndoles "Hoy, aprendimos que cada persona es valiosa en sí misma y por ende merece respeto. Necesitamos una frase para recordar lo que aprendimos hoy"</p> <p>La frase será: Haciéndolo juntos es mejor Y con respeto que mucho mejor</p>	5 minutos	Cartulina con la canción escrita, la frase impresa y cortado para que lo peguen en su cuaderno
		<p>La frase se traerá escrita en cartulina y la leeremos antes de preguntarles a los niños que entienden que dice. Después la repartiremos cortada para que lo peguen en su cuaderno mientras la repetiremos juntos varias veces. Les recogeremos sus narices de payaso y les pediremos que traigan su broche y sus cuadernos para la siguiente sesión. Nos despediremos tanto del profesor como de los niños.</p>		
<p><i>Criterio de disciplina:</i> En caso de que los niños no estén prestando atención, estén platicando entre ellos o realizando cualquier otra actividad que sea disruptiva para el taller un facilitador les pedirá a los niños que den 1 aplauso si la están escuchando, 2 aplausos si la están escuchando y así sucesivamente hasta retomar la atención del grupo. Cuando pide los aplausos, los facilitadores debe darlos también.</p>				