



Revista AMAzônica, LAPESAM/GMPEPE/UFAM/CNPq

ISSN 1983-3415 (versão impressa) - eISSN 2558 – 1441 (Versão digital)

Vol. 18, número 1, jan-jun, 2025, pág. 1138-1164

La experiencia del amor en mujeres universitarias, desde una aproximación existencial humanista.

The experience of love in university women, from an existential humanist approach.

A experiênciã do amor em mulheres universitárias: uma abordagem existencial-humanista.

Omar Aldahir Barrera Guillén¹

Angel Corchado Vargas²

Manuel Aristóteles Rojas Mondragón³

Juan Martín Ramírez Gutiérrez⁴

RESUMEN

Se presenta una investigación para explicar, desde la perspectiva existencial humanista, la manera como cuatro mujeres heterosexuales viven la experiencia del amor. Se parte de los principios de la Psicología Existencial Humanista que ponen de manifiesto como prioridad para el establecimiento de relaciones constructivas, el ejercicio de las actitudes de aprecio, congruencia y empatía, además de visualizar en sí misma la experiencia del amor como una vía para lograr la realización personal, compartiendo vivencias con la pareja. La influencia de la cultura y la aparición de elementos que obstaculizan o bloquean el contacto con la experiencia del amor también habrán de ser considerados. Se empleó una metodología de corte cualitativo, donde los relatos de experiencia se obtuvieron por medio entrevistas semiestructuradas, analizadas con los elementos de la fenomenología y la hermenéutica. Se identifican unidades temáticas relevantes como la búsqueda, el conocimiento, la experiencia y los roles, en el enamoramiento, el amor y la manera como se relacionan las participantes con los hombres. El análisis de las entrevistas lleva a la conclusión de que la experiencia subjetiva, permeada por algunas influencias de tipo cultural, son las que

¹ Psicólogo egresado de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Facultad de Estudios Superiores Iztacala (FESI).

² Profesor Asociado C Tiempo Completo, Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Facultad de Estudios Superiores Iztacala (FESI).

³ Licenciado en Psicología, Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Facultad de Estudios Superiores Iztacala (FESI).

⁴ Estudiante de Doctorado en Psicología Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Facultad de Estudios Superiores Iztacala (FESI).



Revista AMAzônica, LAPESAM/GMPEPPE/UFAM/CNPq

ISSN 1983-3415 (versão impressa) - eISSN 2558 – 1441 (Versão digital)

construyen la manera como una persona concibe el amor. Con esto se reitera la idea de Carl Rogers, en el sentido de que nada tiene prioridad sobre la experiencia directa.

Palabras clave: Amor, Existencial, Humanista, Experiencia, Heterosexual, Mujer.

RESUMO

Apresenta-se uma pesquisa que busca explicar, sob a perspectiva existencial humanista, como quatro mulheres heterossexuais vivenciam a experiência do amor. A partir dos princípios da Psicologia Existencial Humanista, que destacam a importância das atitudes de apreço, congruência e empatia para o estabelecimento de relações construtivas, e da visão do amor como um caminho para a realização pessoal, compartilhando experiências com o parceiro, a pesquisa analisa a experiência amorosa dessas mulheres. A influência da cultura e a presença de elementos que obstaculizam ou bloqueiam o contato com a experiência do amor também serão considerados. Utilizou-se uma metodologia qualitativa, com a coleta de dados por meio de entrevistas semiestruturadas, analisadas sob a ótica da fenomenologia e da hermenêutica. Foram identificadas unidades temáticas relevantes como a busca, o conhecimento, a experiência e os papéis, tanto no enamoramento quanto no amor, e a forma como as participantes se relacionam com os homens. A análise das entrevistas leva à conclusão de que a experiência subjetiva, permeada por influências culturais, constrói a maneira como cada pessoa concebe o amor. Reforça-se, assim, a ideia de Carl Rogers de que nada tem prioridade sobre a experiência direta.

Palavras-chave: Amor, Existencial, Humanista, Experiência, Heterossexual, Mulher.

ABSTRACT

An investigation is presented to explain, from the existential humanistic perspective, the way in which four heterosexual women live the experience of love. It starts from the principles of the humanistic existential psychology that reveals as priority for the establishment of constructive relations, the exercise of appreciation, congruence and empathy attitudes, also visualize in herself the experience of love as a way to reach personal fulfillment, sharing experiences with the partner. Culture influence and appearance of elements that hinder or block the contact with the love experience also will have be contemplated. A qualitative methodology was used, where experience reports were obtained through semi-structured interviews, analyzed with the elements of phenomenology and hermeneutics. Relevant thematic units are identified such as search, knowledge, experience and roles, in amorousness, love and the way in which participants are related to men. The analysis of the interviews leads to the conclusion that the subjective experience, permeated by some cultural influences, is what builds the way a person conceives love. With this reiterates the idea of Carl Rogers, in the sense of nothing have precedence over the direct experience.

Key words: Love, Existential, Humanist, Experience, Heterosexual, Woman.

INTRODUCCIÓN



Revista AMazônica, LAPESAM/GMPEPPE/UFAM/CNPq

ISSN 1983-3415 (versão impressa) - eISSN 2558 – 1441 (Versão digital)

El tema del amor ha sido abordado desde diferentes áreas del conocimiento, tales como el Arte, la Antropología y la Filosofía. En el caso de la Psicología y en particular, desde una perspectiva existencial humanista, Toro (2018) menciona que brindar una definición acerca del amor es particularmente complejo, en la medida en que, a pesar de ser un constructo que es universalmente aceptado, cada persona, con base en la subjetividad que le caracteriza, vive el amor de manera diferente, lo cual implica un significado-sentido auténtico en cada ser humano. Goode y Kemper (2006; citados en Rodríguez, 2012) dan relevancia al factor cultural, el cual, fusionado con la experiencia personal, construyen la idea en la persona de lo que es el amor. La experiencia del amor tiene dos componentes a saber: por un lado, la influencia de la cultura y las construcciones sociales y por el otro, el valor, cualidad e importancia que le da la persona al hecho mismo de estar enamorado y más adelante, de amar.

Toro (2018) menciona que la autorrealización es un concepto clave en la psicología existencial humanista, la cual se define a través de Maslow como un proceso de madurez personal, suponiendo la satisfacción de las necesidades; así la madurez o autorrealización acontece cuando las potencialidades del Ser se desarrollan de manera óptima. Para Rogers la autorrealización es un proceso constante a lo largo del ciclo vital, que requiere de procesos integrales, tanto internos como externos, así como un continuo deseo inherente de llegar a ser. Amar es un elemento coadyuvante para el logro de la realización personal y la generación de procesos de transformación y cambio. En palabras de Rogers (1997, citado en Corchado, 2012), toda relación humana habrá de fundamentarse en condiciones únicas y suficientes que permiten un vínculo donde predominen la apertura y aceptación hacia el otro, la empatía o comprensión del mundo subjetivo de la otra persona como si fuera propio y ante todo la congruencia entre lo que se dice, se hace y se piensa. Esta concepción de persona en Rogers pone de manifiesto una renovación en su esencia, convirtiéndose así en una nueva generación de seres humanos, los cuales ponen de manifiesto procesos de una nueva forma de interactuar entre sí. Para que esta nueva forma de compartir sea posible, deberán



Revista AMazônica, LAPESAM/GMPEPPE/UFAM/CNPq

ISSN 1983-3415 (versão impressa) - eISSN 2558 – 1441 (Versão digital)

considerarse algunos aspectos: el riesgo y la innovación, siendo personas sinceras con el mundo tanto en la experiencia interna como en la relación con los demás; además, las personas que viven humanísticamente, se manifestarán como personas cariñosas y dispuestas ayudar a los demás, buscando vínculos más espirituales con las personas que les rodean, basándose en la ternura, la sutileza y experimentando una ruptura con juicios moralistas (Rogers, 1995).

Con respecto al vínculo afectivo, habrá de entenderse que aun cuando una relación se basa en esa *inmersión* en el mundo de las personas con las que compartimos la experiencia, es indiscutible el hecho de cada quién tiene su autonomía y conserva la propia subjetividad. En dicho sentido, la naturaleza del hombre por ser individuo, a pesar de estar inmerso en una sociedad, nunca dejará de ser unidad, y en ese temor por la soledad el hombre experimenta el amor. Dicho concepto, en el sentido existencial, lleva el nombre de separatividad (Fromm, citado en Toro, 2018).

Maslow (2002) y Toro (2018) concuerdan en la idea de que el amor es la posibilidad del hombre de impedirse ante la soledad y entienden al amor como la necesidad constante de la persona para estar en unión y romper las barreras de su separatividad con el fin de pertenecer. Asimismo, Toro (2018), hace mención de que el amor erótico es la única forma de amar que exige la exclusividad; ahí se vivencia el deseo absoluto de la fusión completa de dos seres en uno: El amor de pareja. Se entiende entonces que el amor es un vínculo afectivo mediado por condiciones de aceptación, empatía y congruencia, pero esta confluencia no promueve la pérdida de la identidad personal, sino la fusión de intereses, valores, comportamientos y anhelos.

Bores (2013) argumenta que el enamoramiento es un fenómeno emocional y psicológico muy específico. Cuando la persona se enamora, se vive en la experiencia subjetiva, junto con la persona amada de forma peculiar. Toda la experiencia sensorial y física se hace más intensa. Es como si nuestra sensibilidad se *dilatase*. El enamorado lo percibe todo transfigurado. La naturaleza, los sonidos, los olores, los colores son más intensos. Cuando nos enamoramos es como si



Revista AMazônica, LAPESAM/GMPEPPE/UFAM/CNPq

ISSN 1983-3415 (versão impressa) - eISSN 2558 – 1441 (Versão digital)

abriéramos todos nuestros sentidos a la vida. Es volver a los estados de inocencia y desencadenar estados alterados de conciencia, donde predomina la sensación de estar libres de ansiedad, porque nos sentimos dignos de ese amor. Volvemos a vivir y darle significado a las experiencias, de alguna forma, como cuando se es un niño, buscando seguridad, pertenencia, dignidad, respeto y autoestima y entonces de esa manera llegar a la autorrealización (Maslow, 2002).

En cuanto a la concepción del amor, al menos desde la cultura occidental, Sánchez (2013) menciona que tiene tres construcciones ideológicas: la primera se refiere a la idea de que el amor conlleva sufrimiento, el amor es igual a la pasión, no está controlado por la voluntad, y el amado es propiedad del amante y viceversa. Si el amor es pasión irrefrenable, es, a su vez, irresponsable, su fuerza puede ser tan idílica como devastadora, pero lo más perverso de esta lógica es que en el ensalzamiento de la experiencia amorosa deviene la necesidad profunda del genuino deseo de experimentar la catástrofe del amor. Esta idea es corroborada por May (2011), quien al explicar lo trágico en el amor, sostiene que no debe entenderse este concepto con una connotación negativa. Entender lo trágico como sinónimo de catástrofe es un error de interpretación. Lo trágico en el amor habrá de concebirse desde esta postura como una posibilidad de protegernos ante el peligro y de entender que el amor es tanto goce como destrucción. La concepción ambivalente del amor otorga a la persona una dimensión de conciencia que da riqueza, valor y dignidad a la vida humana.

Sánchez (2013) plantea que la necesidad *del otro* para la materialización de la experiencia erótica amorosa se compara a la dificultad de aspirar una persona a la renuncia de sus privilegios, cuestión justificada a lo largo del discurso de occidente. La cultura ofrece muchas más facilidades existenciales a los hombres que a las mujeres, ya que el grado de permisividad moral es claramente distinto, y también hay un distinto grado de ofrenda: la proporción de darse que experimentan hombres y mujeres al amor. Desde una perspectiva de género, se entiende que la experiencia amorosa conlleva distintos significados para el hombre y en la mujer. El discurso hegemónico sustenta la idea que la mujer al parecer está sujeta hombre,



Revista AMazônica, LAPESAM/GMPEPPE/UFAM/CNPq

ISSN 1983-3415 (versão impressa) - eISSN 2558 – 1441 (Versão digital)

por lo que el amor tendrá mayor trascendencia para la mujer, quien, pensando en esta dependencia del varón, emerge como sujeto, como esencia, a través del otro. Por otro lado, el hombre se comprende culturalmente como más *autosuficiente* en el vínculo amoroso. Puede prescindir de un cuerpo, buscarse otros, varios, consumir el cuerpo del otro y entonces su trascendencia, compete solo a él y a su razón.

Toro (2018) alude al hecho de que las relaciones de pareja propician realidades que sólo pueden experimentarse dentro de la misma relación. La intimidad, la confianza, las distintas expresiones de amor, las proyecciones a futuro, la visualización de una vida compartida, así como la sensación de pasión y deseo, de contacto físico, son aspectos que adquieren un sentido único y auténtico o dentro de una relación de pareja. Hay expectativa, hay esperanza en el vínculo amoroso.

Kopp (1999) rescata elementos existenciales y humanistas al explicar el establecimiento del vínculo amoroso, partiendo de la idea de que al conocer y congregarse en el amor, la persona se enfrenta con *el desconocido*, una persona que aún no sabe nada de mí, ni yo de él o ella, y es cuando ambos se enfrentan a la posibilidad o necesidad de comprometerse personalmente en una nueva relación, en la cual, cada uno encara hasta cierto punto, la ansiedad con la que toda persona reacciona ante lo nuevo y lo desconocido. Se vislumbra desde la perspectiva de este autor que “en la medida en que puedo vivir el presente y sentirme lo bastante fuerte para aceptar el desafío y tolerar la incertidumbre y la ambigüedad, puedo reemplazar la angustia que aporto a la situación por una sensación de agradable excitación y una anticipación de algo nuevo y prometedor” (p. 171). Aquí se halla uno de los postulados más importantes de la experiencia humanista: vivir el aquí y el ahora.

May (2011) agrega dos elementos más para poder concebir al amor de una forma plena, con disfrute y gozo: el cuidado y la voluntad. Es un desear bien a alguien, y el comprender que el ser humano está ontológicamente constituido por el cuidado. El amar es un acto de voluntad, es un compromiso personal de darse al



Revista AMazônica, LAPESAM/GMPEPPE/UFAM/CNPq

ISSN 1983-3415 (versão impressa) - eISSN 2558 – 1441 (Versão digital)

otro y de manera obligada, implica no confundir cuidado con posesividad. El autor sostiene que lo contrario al amor no es el odio, sino la apatía.

Dentro de la perspectiva existencial humanista, además de los aspectos antes mencionados y que propician relaciones humanas favorables, es necesario comprender que no siempre en el vínculo amoroso se presenta el gozo, fruición o disfrute de este. Maslow (2002) refrenda que cuando una de las personas que viven la relación deja de confiar en sus propias potencialidades, habilidades y capacidad de amar, se presenta el Complejo de Jonás. Este autor enuncia que la limitación para el desarrollo personal y la poca confianza en sí mismo, hace que la persona impida o bloquee el disfrute de la experiencia del amor, la cual *per se* es una experiencia cumbre.

Por otro lado, es bien sabido que en el mundo que habitamos, construimos y experimentamos día con día, hay circunstancias que tornan nuestro proceder más desconfiado y poco abierto a la experiencia. En lo referente a las relaciones de pareja no hay exención. Corchado (2012) hace alusión a la desacralización, definiéndolo como un mecanismo defensivo que consiste en perder la fe en los valores y en la credibilidad de la gente. Las experiencias en el vínculo de pareja que no son del todo nutricios o edificantes hacen que la persona se torne más desconfiada, concibiendo al amor como una experiencia negativa y por consecuencia, reforzando lo antes mencionado: el amor es sinónimo de sufrimiento. Los y las jóvenes son, de acuerdo con Maslow (2002) y Corchado (2012) quienes con mayor frecuencia presentan este mecanismo.

Contrario a lo anterior, la resacralización es una vía opuesta a la pérdida de la fe y confianza, y se coloca en el rubro de la oportunidad para lograr la autorrealización. Hasta aquí se entenderá que la experiencia del amor desde una perspectiva existencial humanista se define como un encuentro entre dos personas, las cuales conservan su individualidad (separatividad), para compartir juntos la experiencia subjetiva y encontrar por medio del aprecio, congruencia y empatía una vía de autorrealización intersubjetiva.



Revista AMAzônica, LAPESAM/GMPEPPE/UFAM/CNPq

ISSN 1983-3415 (versão impressa) - eISSN 2558 – 1441 (Versão digital)

Para tener una comprensión general acerca de la concepción del amor que tienen las jóvenes universitarias es que se realizó este estudio, teniendo como eje teórico lo existencial humanista. Se trata de una aproximación a la realidad, que, con un carácter fenomenológico y hermenéutico, explora en la manera como se concibe la experiencia subjetiva del amor.

METODOLOGÍA

Participantes:

La selección de las participantes fue de manera aleatoria, tomando en cuenta tres criterios específicos para así cumplir con el objetivo de la investigación.

- Cuatro mujeres
- Con orientación sexual heterosexual
- Estudiante de Nivel Superior

A fin de proteger la identidad de las participantes, se les asignó un seudónimo:

Mujer 1: Alpha, 19 años.

Mujer 2: Beta, 20 años.

Mujer 3: Gamma, 24 años.

Mujer 4: Sigma, 22 años.

Instrumento:

Se utilizó una entrevista semiestructurada que permitiera rescatar la experiencia personal y subjetiva del amor heterosexual en estudiantes de Nivel Superior. Las siguientes cuatro preguntas, fueron el eje o inductor para que las participantes compartieran su experiencia subjetiva acerca del amor:

¿Cómo fue tu experiencia?

¿Qué piensas?

¿Qué te hace sentir?

¿Qué sientes?

Materiales y aparatos:

1 iPad Air como instrumento de videograbación.



Revista AMazônica, LAPESAM/GMPEPPE/UFAM/CNPq

ISSN 1983-3415 (versão impressa) - eISSN 2558 – 1441 (Versão digital)

1 guía de entrevista. (ver anexo)

1 formato de consentimiento informado.

3 plumas de tinta negra.

3 cuadernos para realizar anotaciones.

Escenario:

Las entrevistas se llevaron a cabo en diversos lugares previamente acordados con las participantes. La condición esencial era que fueran espaciosos, iluminados y con adecuada ventilación.

Procedimiento:

Las participantes compartieron su experiencia en una sola sesión. Cada entrevista tuvo una duración de 30 minutos en promedio. Inicialmente se les mencionó del objetivo de la investigación, y se le proporcionó un formato de consentimiento informado, en el cual se especificó que su participación era voluntaria, con un legítimo derecho a la confidencialidad, así como la libertad para poder retirarse en el momento que desearan. Una vez que aceptaron las condiciones y firmaron el consentimiento informado, se procedió con la aplicación de la entrevista. Al ser una entrevista a profundidad y empleando la instrumentalización existencial humanista, no se contó más que con las preguntas eje o inductoras antes mencionadas, por lo que las participantes vertieron su experiencia durante la entrevista de forma libre. Se consideró como elemento primordial en esta investigación al diálogo, ya que forma parte de la estructura metodológica de la tradición existencial humanista.

Al finalizar las entrevistas, se realizó la transcripción textual de las mismas. Se identificaron las unidades de análisis y se elaboró el mismo, desde la hermenéutica, comparando las experiencias compartidas con el estado del arte. Fue preciso indagar en los pensamientos, emociones, significado e ideas de las participantes. Posteriormente se identificaron las unidades temáticas para realizar un análisis fenomenológico de cada tema central por unidad, las cuales se identifican con las experiencias de las participantes. La pregunta típica de investigación de un estudio fenomenológico se resume en: cuál es el significado,

estructura y esencia de una experiencia vivida por una persona (nivel individual), grupo (nivel grupal) o comunidad (colectiva) respecto a un fenómeno. Lo que distingue a este diseño de otros diseños cualitativos es la o las experiencias del participante o participantes como centro de indagación. La base de la fenomenología es que existen diversas formas de interpretar la misma experiencia, y que el significado de la experiencia para cada participante es lo que constituye su realidad, por lo tanto, el diseño fenomenológico se basa en el análisis de discursos y temas específicos. El modelo de tabla fue el propuesto por Martínez (2014):

Figura 1. Unidades temáticas y temas centrales de la investigación.



Nota: De acuerdo con el autor antes citado, se realizó esquemáticamente una representación de las unidades temáticas a emplear en el análisis.

UNIDAD TEMÁTICA: EL DESCUBRIMIENTO.

Tema central: Lo inesperado

Experiencias:

“Ammm... pues... de repente un día te das cuenta como de ‘ay güey, me enamoré’...” [Alpha]

“Mmm... por ejemplo, de repente te llega un mensaje y te quedas sonriendo con cara de ‘ah’ (suspira) y te da taquicardia de ver el mensaje, o escuchas su voz, o que alguien dice su nombre y te quedas como de, ¿Qué?” [Alpha]

“Se empezaron a dar las cosas, éramos amigos con derechos pera ya era más encaminado a una relación” [Beta]

"mmm... no sé... como que pensaba mucho en la persona y me sentía bien



Revista AMAzônica, LAPESAM/GMPEPPE/UFAM/CNPq

ISSN 1983-3415 (versão impressa) - eISSN 2558 – 1441 (Versão digital)

cuando estaba con él, cuando estoy con él" [Sigma]

“O sea que yo sentí que era amor era que todo el tiempo pensaba en él [...] y cuando yo hablaba con él sentía que estábamos solos” [Gamma]

“Yo sentía que los dos nos estábamos esperando, no sabíamos que íbamos a llegar, [...] yo no creo que tú es que busques, sino que te dejas encontrar, entonces los dos nos dejamos encontrar y la vida nos juntó” [Gamma]

Interpretación:

El amor se manifiesta inesperada y la persona éste a partir de las reacciones que le producen el leer, escuchar y ver a la persona amada. No se necesita tener un nombre específico para amar a la otra persona. Una relación empieza como amistad, con o sin intención de noviazgo. La persona identifica la atracción de manera inesperada a partir de la recurrencia con la que piensa en la persona que ama, Hay sentimientos de seguridad y complementariedad.

Expresión desde el estado del arte:

Las participantes se dan cuenta de que están enamoradas a partir de reacciones físicas generadas por el contacto con el otro, tal como menciona Bores (2013), es como si nuestra sensibilidad se dilatara. El enamorado lo percibe todo transfigurado. La naturaleza, los sonidos, los olores, los colores son más intensos. Cuando nos enamoramos es como si abriéramos todos nuestros sentidos a la vida. Con esto queda en claro que son sólo reacciones sensoriales que son gratificantes para ella, pero es diferente al amor que conlleva más que sólo éstas. Por otra parte, Kopp (1999) rescata elementos existenciales y humanistas al explicar el establecimiento del vínculo amoroso, partiendo de la idea de que al conocer y congregarse en el amor, la persona se enfrenta con *el desconocido*, una persona que aún no sabe nada de mí, ni yo de él o ella, y es cuando ambos se enfrentan a la posibilidad o necesidad de comprometerse personalmente en una nueva relación, en la cual, cada uno encara hasta cierto punto, la ansiedad con la que toda persona reacciona ante lo nuevo y lo desconocido.



Revista AMazônica, LAPESAM/GMPEPPE/UFAM/CNPq

ISSN 1983-3415 (versão impressa) - eISSN 2558 – 1441 (Versão digital)

Tema central: Intereses hacia el otro

Experiencias:

“Pues, me fijo en que sea más alto, e intento que sea un poquito diferente a mí, o sea, porque yo digo que soy muy ‘meh’, de que me gusta la historia, la geografía, busco que la otra persona, no sé, sepa matemáticas, que sea como que, nos parezcamos, pero en los intereses que sea un poco diferente, para que no sea tan aburrido todo” [Alpha]

“...hubiera sido mucho más fácil irme de aquí a mi casa y esperar a que él llegara a su casa, que sería como otra hora, que irme de aquí hasta indios verdes, esperarlo y de regreso. O sea, era darle el tiempo para estar juntos” [Alpha]

“te interesas por sus gustos... al estar con esa persona sientes bonito” [Beta]

“Que tenga atención hacia mí, que se preocupe por lo que hago, por lo que me gusta, por lo que no me gusta, que tenga detalles conmigo, que se interese por salir conmigo, que muestre ese interés de que quiere estar conmigo” [Beta]

“Que sea divertido... Que sea inteligente, le guste aprender” [Sigma]

“Para mí el amor no es que diga ¡ah! está guapo. No. Para mí el amor es que me sienta compenetrada con esa persona, pero también que lo admire y que lo respete, para mí es algo esencial en el amor” [Gamma]

“Algo muy básico para mí, o sea educación, valores y principios similares a los míos, que sea respetuoso [...] que no sea un prepotente, que sea consciente de la sociedad, o sea yo no podría salir con una persona, alguien altivo o arrogante no podría, o alguien que relegue la cultura” [Gamma]

“Para mí el amor no es alguien idéntico, ¡Que flojera que horror!, ósea y se me hace algo muy narcisista, a mí me gustaría una persona con ciertas similitudes conmigo o sea hacia mí, pero también una persona con sus diferenciaciones” [Gamma]

“El físico es un complemento, claro me tiene que atraer, no pienso andar con su alma ¿verdad?, [...]para que yo me pueda enamorar, me tengo que enamorar de su mente y de sus sentimientos, no de su físico” [Gamma]

“...yo soy segura de sí misma que él sea mucho más seguro que yo” [Gamma]

Interpretación:



Revista AMAzônica, LAPESAM/GMPEPPE/UFAM/CNPq

ISSN 1983-3415 (versão impressa) - eISSN 2558 – 1441 (Versão digital)

Los atributos físicos, el tener un buen tema de conversación y el interés hacia ellas, representan parte del sentido para generar un buen ambiente en la relación. Consideran que para enamorarse de una persona primero ellas deben de admirar y respetar. La pareja habrá de ser educada y con valores similares a los suyos. Se busca una persona que tenga diferencias y similitudes a la vez. Con capacidad de iniciativa, control y buen diálogo para sentirse seguras.

Expresión desde el estado del arte:

Las participantes expresan intereses diferentes al buscar una relación de pareja, por ejemplo, tener a alguien para no aburrirse, compartiendo los diferentes conocimientos adquiridos a lo largo de su vida, también buscan el rol masculino en referencia a su participación dentro de la relación. Se ponen de manifiesto las ideas de Willi (2004, citado en Toro, 2018) en lo referente al hecho de que las relaciones de pareja poseen elementos como la intimidad, confianza, distintas expresiones de amor, proyecciones a futuro, así como la visualización de una vida compartida, como la sensación de pasión y deseo y el contacto físico, son aspectos que adquieren un sentido único y auténtico solo dentro de una relación de pareja. En relación con lo que se busca en el otro, Maslow (2002) y Toro (2018) mencionan que el amor es la posibilidad del hombre de impedirse ante la soledad y entienden al amor como la necesidad constante de la persona para estar en unión y romper las barreras de su separatividad con el fin de pertenecer.

UNIDAD TEMÁTICA: LO QUE SE BUSCA.

Tema central: Crecimiento mutuo

Experiencias:

“Porque vinimos a este mundo a crecer, si una persona, no sé, se la pasa haciendo cariñitos o viendo la tele, pues no aprendes nada, no creces como persona” [Alpha]

“¿Por qué es necesario que me haga crecer?, A esta vida yo creo que vinimos a aprender, o sea, tenemos que hacer conciencia, no nada más venimos a existir, o a no hacer nada porque ahí naciste, o sea, todos tenemos una razón para estar aquí, y esa razón no es quedarte con tu mentalidad de los 5 años, vienes aquí a aprender, a caerte, a reírte, pero



Revista AMAzônica, LAPESAM/GMPEPPE/UFAM/CNPq

ISSN 1983-3415 (versão impressa) - eISSN 2558 – 1441 (Versão digital)

todo eso es para que al final de cuentas tú algo o alguien de bien y que puedas impactar a los demás” [Alpha]

“Sus diferencias te ayuden a ti como a crecer como persona” [Beta]

"Que ambos se apoyen en todo lo que hagan, ya sea como novios o no sé, como casados, que ambos aporten a la relación y no solamente una persona tenga que estar con el peso de la relación" [Sigma]

"[lo aprendí]...sí, por mis abuelos, porque pues como todas las parejas, pelean; pero siempre hay un límite en las discusiones que tienen y pues no sé... el tipo de relación que tienen es muy respetuosa; o sea, son considerados entre ellos" [Sigma]

“Él me hacía sentir ensalzada, enaltecida y como que el me impulsaba y me azuzaba a realizar todos mis sueños” [Gamma]

“Nunca hubo una parte donde fuera una crítica o una censura, jamás, sino que era este apoyo muy recíproco” [Gamma]

“Sentía que podía ser genuina con él. O sea, no importaba lo que yo dijera con él. Me comprendía y yo también lo comprendía” [Gamma]

“El concepto del amor es que lo que le hace feliz a tu pareja también te va a hacer feliz a ti” [Gamma]

“Creo para mí también eso sería el amor, que una parte de tu alma se desprenda porque tú se lo estás dando y él te da la otra parte, o sea el huequito que tú lo estás dando se rellena con lo que él te está dando, [...] lo que pasa es que yo me quito algo para dártelo a ti y tú me das algo tuyo” [Gamma]

Interpretación:

La importancia al mejorar mutuamente como una pareja, madurez emocional para crecer como personas y comprender que el hecho de amar implica la importancia de la inclusión del otro en las actividades sociales. Las diferencias que se tienen en una pareja son justamente las que ayudan a crecer al otro, de manera que si uno da algo se le regresa otro algo. Se entiende el crecimiento mutuo llegando a ser parte uno del otro y viceversa. Mencionan que para que pueda suceder, es necesario que ambas personas puedan ser genuinas y comprensivas.



Revista AMazônica, LAPESAM/GMPEPPE/UFAM/CNPq

ISSN 1983-3415 (versão impressa) - eISSN 2558 – 1441 (Versão digital)

Expresión desde el estado del arte:

Las participantes con sus discursos parecen estar conscientes de su necesidad de crecer como personas. Toro (2018) hace alusión al hecho de que la autorrealización se ve con Maslow como un proceso de madurez personal, suponiendo la satisfacción de las necesidades; así la madurez o autorrealización acontece cuando las potencialidades del Ser se desarrollan por completo. Estas potencialidades surgen cuando, de acuerdo con Maslow (2002) volvemos a vivir y darle significado a las experiencias, de alguna forma, como cuando se es un niño, buscando seguridad, pertenencia, respeto y autoestima, entonces de esa manera llegar a la autorrealización.

Tema central: El complemento de conocimiento

Experiencias:

“Se tienen que ayudar el uno y el otro, para resolver problemas... le transmites lo que la vida te ha enseñado y que esa persona te transmita lo que la vida le ha enseñado” [Alpha]

“Intereses más que nada, o sea que a ti te puede gustar el fútbol y no sé, conoces a un chavo al que le gusta el ballet y o sea ti no te gustaba el ballet y de repente aprendes quiénes son los bailarines importantes, las técnicas y las posiciones, no es como que te vuelvas como super conocedor del tema, pero comienzas a conocer los tópicos” [Alpha]

“...sabes qué tipo de persona eres y qué es lo que quieres, para que la otra persona lo vea en ti y así respete eso” [Beta]

“Me sentía verdaderamente compenetrada mental y emocionalmente con esta persona, en valores, en principios, en ideas, en ideologías políticas, que a mí eso me importa mucho, en como la construcción familiar que él tenía, entonces realmente yo sí me enamoré de su mente...de cómo pensaba, de cómo discurría y de sus emociones... entonces para mí generar amor es generar esta compenetración mental y emocional” [Gamma]

Interpretación:

Lo que la vida les ha enseñado tiene que ser transmitido a la persona que se ama. Debe ayudarse a la pareja, cuando esté en problemas. Es importante el autoconocimiento para poder tener una buena relación con la pareja. Se expresa



Revista AMazônica, LAPESAM/GMPEPPE/UFAM/CNPq

ISSN 1983-3415 (versão impressa) - eISSN 2558 – 1441 (Versão digital)

como importante la compenetración con la pareja, la cual habrá de ser alguien con quien compartir vivencias.

Expresión desde el estado del arte:

Las participantes sienten que su conocimiento personal es parte fundamental para el amor, apoyado en lo argumentado por Toro (2018) quien explica que el amor de pareja es el anhelo de fusionarse completamente con el ser amado, de unirse física y emocionalmente con una única otra persona. Para ellas el amar conlleva compartir lo que sabe para un complemento íntegro de ambos. Por otra parte, Rogers (1997, citado en Corchado, 2012) alude a que toda relación se tiene que fundamentar en situaciones únicas que permiten vínculos donde predomina la aceptación del otro, tomando el mundo subjetivo de la persona como si fuera propio y ante todo la congruencia de lo que se dice, se hace y se piensa.

UNIDAD TEMÁTICA: LA EXPERIENCIA EN LA RELACIÓN.

Tema central: Relación enfermiza

Experiencias:

“...descubrí que podía llegar a ser muy enfermo si no te das cuenta” [Alpha]

“Cuando rompimos yo estaba con cara de, ‘¿porque rompimos?’ y luego me di cuenta con cara de, ‘ah, pero sí es que eres como celosa’ y él era medio posesivo y ya...” [Alpha]

“...estaba leyendo un libro jajaja... el chiste es que la chava empieza a describir cómo es una relación... entonces estaba leyendo y eran como las mismas frases, las mismas acciones, las mismas cosas así... desde el inicio te dice: ‘esto no es un libro de amor’... te quedas con cara de, ‘¡ah! espérate’... lo que yo pensaba que es amor no es amor...ese libro por ejemplo te dice, el chavo era como medio posesivo...y entonces yo recordaba a mi ex, porque él se enojaba de cómo me vestía...entonces ese libro me hizo ver que eso no estaba bien, porque de alguna forma me está limitando de lo que yo soy” [Alpha]

“Hay una frase de Andy Warhol que hablaba del amor, que dice que el amor debe ser con los ojos cerrados... creo que el físico nos despista y desvirtúa de lo que hay en el interior... la gente luego se enamora de un físico y soportan cosas porque ¡ay es que está guapo!, y por dentro el chavo o la chava están podridos” [Gamma]

“Ahorita muchas parejas es de no yo nada más quiero que me haga a mi



Revista AMazônica, LAPESAM/GMPEPPE/UFAM/CNPq

ISSN 1983-3415 (versão impressa) - eISSN 2558 – 1441 (Versão digital)

feliz... quiero que lo haga porque a mí me hace feliz” [Gamma]

“...yo creo que como que todos hemos sucumbido, es que idealizamos... y generamos expectativas que la otra persona ni siquiera tiene la culpa, tú te generas esas expectativas de lo que tú quieres que tengas esa persona, entonces si esa persona de repente no te abre la puerta, ya no me gusta, es un patán” [Gamma]

Interpretación:

Algunas participantes comparten en su experiencia que han vivido alguna relación que se regía por conductas posesivas y machistas. Aluden al hecho de que la expectativa y la realidad en la relación las confrontan y les hacen identificar que lo que estaban viviendo en la relación distaba del amor que consideraban. Identificaron que permanecían en la relación por factores como percibir a su pareja como físicamente atractiva. También, identificaron que ocasionalmente las cosas ya no se hacen por que nacen en ellas, sino que se convierten en obligación o en una evitación de molestia del otro. En ocasiones estos disgustos pueden estar supeditado a la idealización del otro. La ruptura con la pareja también puede presentarse cuando no hay interés y preocupación suficiente por ellas para continuar.

Expresión desde el estado del arte:

Frente a las expectativas del amor en una relación heterosexual, las participantes creían que su significado del amor era correcto (no contactaban con el motivo de la ruptura a pesar de las dificultades en la relación), sin embargo después de experimentar esa vivencia se centran en lo que no quieren, ni desean del amor en la relación (acciones posesivas en su pareja), tomando como base sus experiencias pasadas, generando conciencia del origen de los conflictos con su pareja anterior, así como su experiencia devastadora llevándolas a adquirir un aprendizaje significativo desde la experiencia de la relación de pareja, lo cual concuerda con lo que menciona Sánchez (2013) en el sentido de que la fuerza del amor puede ser tan idílica como devastadora y deviene la necesidad profunda del genuino deseo de experimentar la catástrofe del amor. También expresan que el amor conlleva sufrimiento y entrega completa al otro, como menciona Sánchez



Revista AMAzônica, LAPESAM/GMPEPPE/UFAM/CNPq

ISSN 1983-3415 (versão impressa) - eISSN 2558 – 1441 (Versão digital)

(2013). El amor es igual a la pasión, no está controlado por la voluntad, y el amado es propiedad del amante y viceversa. El crecimiento personal que se debe de tener al buscar una pareja realmente no cede los privilegios que conlleva una entrega completa de sí misma.

Tema central: El cuento de hadas.

Experiencias:

“...supongo que cuando eres niña te van explicando, no sé... ves Disney y te dicen cómo debe ser una relación o ves todo clichés adolescentes...” [Alpha]

“...del chico malo y la chica inteligente que se enamoran, que la protege y la ayuda a ser mejor, pero ahí te das cuenta que no tiene que ser necesariamente así, de que el tipo, sujeto, no todo el tiempo debe de estar protegiéndote, no siempre debe de estar diciéndote lo que tú puedes o no puedes hacer...” [Alpha]

“...ser el tipo de pareja perfecta, subir fotos de que están súper enamorados, salir a todos lados juntos” [Beta]

“La perspectiva que hay del amor va muy supeditada a la construcción social y sobre todo a lo que han implementado las películas y ciertas corporaciones cinematográficas, o sea como por ejemplo Disney, que te pone una idea de qué es el amor con las películas de las princesas; entonces la mujer, cada uno juega un rol en el amor, no un rol de género sino cada quien juega un rol entonces bajo esa perspectiva, yo no viví eso” [Gamma]

“Yo creo que como que todos hemos sucumbido, es que idealizamos... y generamos expectativas que la otra persona ni siquiera tiene la culpa, tú te generas esas expectativas de lo que tú quieres que tengas esa persona” [Gamma]

“Creo que es muy diferente el amor de las películas... el amor de las películas no existe, es una creación de ellos... es ficción que tú quieres que te pase, pero eso no pasa, y qué bueno que no pasa porque son cosas muy inverosímiles; o sea, me acuerdo de que es algo que yo hablaba con él... yo le decía ‘bueno ¿y qué tipo de historia de amor quieres vivir?’ y me dice ‘Quiero construir la propia’ y le dije ‘¡no inventes! yo pienso lo mismo’” [Gamma]

Interpretación:

Al inicio, algunas de las participantes vivían y creían en el amor construido



Revista AMazônica, LAPESAM/GMPEPPE/UFAM/CNPq

ISSN 1983-3415 (versão impressa) - eISSN 2558 – 1441 (Versão digital)

por los medios masivos, aquél que se presenta en las películas de jóvenes, sin embargo, al vivenciar el amor, poco a poco se fue resignificando y comprendieron el amor desde otra perspectiva. Creían que las relaciones de pareja tenían que ser perfectas y que se reflejaba en redes sociales al subir fotos mostrando que siempre son felices. También consideran inexistente la clase de amor que sale en la televisión, en parte porque esto implica la idealización de la relación amorosa. Mencionan que quieren crear su propia historia de amor, una real no de película.

Expresión desde el estado del arte:

Desde su experiencia, las participantes cambiaron el significado que tenían del amor (un amor de fantasía), pues como menciona Goode y Kemper (2006; citados en Rodríguez, 2012) le dan relevancia al factor cultural, el cual, fusionado con la experiencia personal, construyen la idea en la persona de lo que es el amor. De esta manera la experiencia del amor tiene dos componentes a saber: por un lado, la influencia de la cultura y las construcciones sociales y por el otro, el valor, cualidad e importancia que le da la persona al hecho mismo de estar enamorado y más adelante, de amar. Pasan de un significado de amor inmaduro a un significado, que fue mencionado por la mayoría de ellas, como un amor real. Toro (2018) menciona que la definición de lo que es el amor es un constructo, ya que todas las personas viven el amor de manera diferente, lo que implica un significado-sentido auténtico en cada ser humano.

UNIDAD TEMÁTICA: LOS ROLES

Tema central: El hombre heterosexual

Experiencias:

“...el hombre sea el que te lleva a tu casa o el que te protege, o sea, yo me imagino yendo de paseo y decirle: ‘ahí se lo dejo señora... la razón es porque la sociedad está muy enferma, y no sé, en el ejemplo, él debe de ir a dejarme a mi casa porque de alguna forma da seguridad que un hombre te acompañe... fuiste a algún lado con él, [y] de alguna forma es su obligación, porque te estás exponiendo, porque eres mujer, porque estamos en México, donde hay muchos feminicidios, supongo que con ustedes hombres no es



Revista AMAzônica, LAPESAM/GMPEPPE/UFAM/CNPq

ISSN 1983-3415 (versão impressa) - eISSN 2558 – 1441 (Versão digital)

tan necesario porque no lo andan matando a cada rato” [Alpha]

“... me brinde las atenciones que necesito, que estuviera al pendiente de mí y que me tomara en cuenta en algunas decisiones...dedicado para procurarme, preguntarme que cómo estoy o cómo me siento” [Beta]

"...cuando le planteaba como ´ayúdame a cocinar´ o hacer equis actividad que tenía que hacer, pues era como que se molestaba por que no estaba acostumbrado a hacerlo" [Sigma]

“pues mi papá y mi mamá son como medio machistas, entonces yo crecí con esa idea de que el hombre te debe de proteger, que el hombre era, no el que tiene que pagar por que eso ya lo hago, pero es el que tiene que ver que la niña la tiene que llevar a su casa, debe de presentarse con los papás, pedir permiso.”[Alpha]

“...para mí el rol de un hombre en la relación es de dominio, no es que yo soy sumisa, yo no soy sumisa... simplemente a mi si me gusta que él tenga el control” [Gamma]

“El hombre te protege, el rol del hombre, el típico rol socialmente de que el hombre tiene que ir del lado de los coches porque es como una sensación igual” [Gamma]

“Este rol del hombre que está al pendiente de su mujer, que la cuida, que la protege”[Gamma]

“a mí no me gustan los chavos con los que no me siento protegida o que yo tengo más seguridad que ellos, porque no me siento protegida, siento que yo los protejo a ellos entonces inconscientemente el chavo ya no me gusta” [Gamma]

“...si veo que yo soy mucho más extrovertida que él o que yo soy mucho más segura que él o que yo tengo que resolverlo todo, no me gustaría, no me gustaría, o sea porque yo estoy sintiendo, así lo digo, ´soy el hombre de la relación´”[Gamma]

“me acuerdo de una vez que salí con un chavo, hace años, fuimos a un restaurante y yo estoy acostumbrada a que le hombre me diga: ´¿Que vas a pedir?´...no, que tal cosa...y el hombre me lo pide o sea entonces yo te pido, le puede traer a Gamma su carne... y él pide la cuenta, aunque paguemos igual o lo que tú quieres, pero si estoy acostumbrada a que tome, a que el hombre tenga un cierto dominio en la relación” [Gamma]

Interpretación:



Revista AMAzônica, LAPESAM/GMPEPPE/UFAM/CNPq

ISSN 1983-3415 (versão impressa) - eISSN 2558 – 1441 (Versão digital)

Para algunas de las participantes, los hombres tienen un rol de protección. Mencionan que esto se refiere a una perspectiva un tanto machista. El varón debe preocuparse y proveer las atenciones que ellas necesitan. Identifican claramente los roles del hombre dentro de la relación de pareja, incluso dan importancia para que ellas puedan pasar a una fase de enamoramiento, el hecho de que el hombre las haga sentir protegidas y que tengan cierto control dentro de la relación. Si el varón no es así, ellas pueden perder el interés en él. No les agrada tener que ser ellas quienes lleven las riendas de la relación.

Expresión desde el estado del arte:

La mayoría de las participantes mantienen una idealización del rol del hombre en una relación a partir de sus experiencias vividas en su familia, encaminándolas posteriormente a tener relaciones parecidas. Posteriormente, hablan de lo que realmente quieren en una relación y lo que buscan en su pareja, como la protección del hombre a consecuencia de la inseguridad que les produce su entorno, para llevar así una relación que se adecue a sus necesidades, lo cual concuerda con lo mencionado por Toro (2018) en lo referente a las necesidades que se presentan en el amor, las cuales están orientadas por las demandas sociales, complementando por lo que Sánchez (2013) menciona, en el sentido de que la cultura ofrece más facilidades existenciales a los hombres que a las mujeres. El grado de permisividad moral es claramente distinto, y también distinto grado de ofrenda (la proporción de *darse* que experimentan hombres en comparación a las mujeres) en el tema del amor.

Tema central: La mujer heterosexual

Experiencias:

“..., para mí, una muestra de amor es, no sé, hacerle un café que le gusta, cortarle la fruta que le gusta, alguna vez hacerle algo de comer o comprarle una cosita pequeña, o sea, para mí son detalles...” [Beta]

“...los pequeños actos de estar, de que te den un regalito, bueno no que te den un regalito, si sabes que le gustan los hot cakes, pues ya le dices, mira,



Revista AMazônica, LAPESAM/GMPEPPE/UFAM/CNPq

ISSN 1983-3415 (versão impressa) - eISSN 2558 – 1441 (Versão digital)

te hice un hot cake” [Alpha]

“él tomaba mucho el rol de salimos y yo pago...entendió que no me sentía a gusto...entonces los dos empezamos a pagar la mitad de todo” [Beta]

"En el sentido de cuando lo invito a mi casa sé que a pesar de que es un invitado
pues yo le hago de comer o... cosas así" [Sigma]

"Pues, al menos en mi relación, es como que ambos nos preocupamos porque no se cumplan ciertos estereotipos sabes, de que la mujer, sea la que hace de comer y
tenga que limpiar y cosas así, sino que entre los dos hacemos las mismas actividades" [Sigma]

“Tú de mujer eres como vulnerable, que eres más inocente que el hombre. O sea, yo sí creo, eso sí para que veas, si quiero mi rol de hombre que me proteja y no hablo de una protección corporal, sino una protección como simbólica” [Alpha]

“Tú de mujer también cumples un rol ¿no?, de estar al pendiente de mi novio, ¿oye que necesitas?, ¿oye que quieres? ¿en qué te puedo ayudar? Creo que es un complemento: yo te ayudo en esto y tú me ayudas en lo otro” [Gamma]

Interpretación:

Las mujeres son el apoyo de la otra persona para resolver problemas, para ayudar y para transmitir conocimientos a su pareja. Las muestras de amor se dan con pequeños detalles. Unas participantes buscan igualdad en la relación, sin embargo, otras hablan de mayor vulnerabilidad e inocencia por parte de las mujeres en comparación con los hombres. En el rubro económico no tienen ningún problema de ser ellas quienes paguen; sin embargo, quien tome algunas de las decisiones es el varón.

Expresión desde el estado del arte:

Las participantes mostraron incongruencias similares en su discurso mencionando que no hay diferencias marcadas de los roles en la relación, sin embargo, esto no se presenta en ninguno de los casos, esto puede ser explicado



Revista AMazônica, LAPESAM/GMPEPPE/UFAM/CNPq

ISSN 1983-3415 (versão impressa) - eISSN 2558 – 1441 (Versão digital)

por Maslow (2002) mencionando que cuando una de las personas que viven la relación deja de confiar en sus propias potencialidades, habilidades y capacidad de amar, se presenta el Complejo de Jonás. Este autor enuncia que la limitación para el desarrollo personal y la poca confianza en sí mismo, hace que la persona impida o bloquee el disfrute de la experiencia del amor, la cual *per se* es una experiencia cumbre. Sin embargo, Sánchez (2013) Identifica que la experiencia amorosa conlleva distintos significados para hombres y mujeres. El discurso hegemónico se sustenta en la activación de la mujer a tales del hombre, el amor tendrá mayor trascendencia para la mujer.

DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

El objetivo de la investigación fue cómo experimenta una mujer el amor heterosexual, por lo que se elaboró una entrevista en forma de discurso a partir de la cual se indago la experiencia y en la vivencia de la personal. A partir de lo que la participante reportó se obtuvieron cuatro unidades temáticas dentro de las que se encuentran: El descubrimiento (lo inesperado e intereses hacia el otro), lo que se busca (el complemento del conocimiento y crecimiento mutuo), la experiencia en la relación (relación enfermiza y el cuento de hadas) y los roles (hombre y mujer heterosexuales).

En la entrevista, se manifiesta la idealización de lo que es o puede ser una relación de pareja, en la categoría del cuento de hadas se puede observar esta situación, pues, por el contexto en el que la participante se desenvuelve, le generó la idealización de lo que es una relación, sin embargo, como también es observable a lo largo de la entrevista, al final de su relación pasada, la participante se pudo percatar de que su relación amorosa estuvo rodeada de cuestiones enfermizas, es a partir de este suceso y del contacto que tuvo con un libro que la participante se hizo consciente de todas las situaciones negativas en las que se encontraba inmersa. Es así como ella se percata de que el amor puede representar algo más allá de lo bueno y lo malo a partir de las prácticas que acostumbraba en su relación, tales como: la posesión, el machismo etc. Este punto es observable en el trabajo



Revista AMazônica, LAPESAM/GMPEPPE/UFAM/CNPq

ISSN 1983-3415 (versão impressa) - eISSN 2558 – 1441 (Versão digital)

de Sánchez (2013), en el que se menciona que la fuerza del amor puede ser tan idílica como devastadora y deviene la necesidad profunda del genuino deseo de experimentar la catástrofe del amor. Sin dejar de lado el tema, es importante mencionar la idealización, pues esta no desaparece sino que más bien sufre un proceso de transformación a partir de las vivencias que la participante menciona de su relación pasada, es así como la participante menciona la búsqueda del crecimiento personal a partir de un flujo de información recíproca en el que ella busca la autorrealización, pues como ella menciona “Vinimos a este mundo a crecer”, esto se reafirma en el planteamiento de Toro (2018) en el que menciona que “la autorrealización se ve con Maslow como un proceso de madurez personal, suponiendo la satisfacción de las necesidades.”; es así como debemos ver la madurez como un proceso de recíproco entre vivencia y aprendizaje.

En cuanto a las expectativas de la relación de pareja, dependieron de cómo la participante las vivió, generando un significado de lo que quiere para una relación, como el compartir conocimientos y experiencias con la pareja, y sentirse en un ambiente de seguridad cuando se encuentran juntos, lo que se adecua con lo mencionado por Toro (2018) sobre la búsqueda en el otro, manteniendo la posibilidad de generar conversaciones de aspectos personales y profundos, que propicien confianza y seguridad. Se puede observar que la búsqueda en el otro de la participante está dada por la congruencia mutua, al remarcar en su discurso más los aspectos de interacción que los físicos, por ejemplo: “Pues, me fijo en que sea más alto, e intento que sea un poquito diferente a mí, o sea, porque yo digo que soy muy “meh”, de que me gusta la historia, la geografía, busco que la otra persona, no sé, sepa matemáticas, que sea como que, nos parezcamos, pero en los intereses que sea un poco diferente, para que no sea tan aburrido todo”. De acuerdo con Toro (2018) la búsqueda en el otro va más allá de la atracción física, tiene que existir un interés de poder compartir gustos.

En particular dentro de esta investigación se puede apreciar que el amor y el enamoramiento es un proceso de suma complejidad, que puede variar de persona en persona, por lo que una persona vivencia en un proceso de enamoramiento



Revista AMazônica, LAPESAM/GMPEPPE/UFAM/CNPq

ISSN 1983-3415 (versão impressa) - eISSN 2558 – 1441 (Versão digital)

puede ser completamente diferente para otra, Bores (2013) aporta que el enamoramiento es un fenómeno emocional y psicológico muy específico. Cuando estamos enamorados nos vivimos a nosotros mismos y a la persona amada de forma peculiar, toda la experiencia sensorial y física se hace más intensa. con esto, se pueden aclarar ciertas cosas, el enamoramiento es una experiencia que conlleva una serie de sensaciones particulares para cada individuo, particularmente para nuestra participante denota emociones por el otro, donde estas emociones alteran su percepción de la realidad. Además, es de interés para este trabajo, cabe recalcar lo que Toro (2018) cita de Tenorio y colaboradores (2011), “la significancia de lo que es una relación de pareja varía de acuerdo con la cultura, grupos sociales y relevancia de las experiencias vividas, por ello, se entiende que el ser pareja denota un acto de enamoramiento que genera felicidad, reciprocidad y plenitud, aunque en ocasiones implique la sensación de dolor.”

REFERENCIAS

- Bores, M. (2013). El enamoramiento en una relación terapéutica. En *Revista figura-fondo*, 10.
- Corchado, A. (2012). La Psicología Humanista: Una aproximación teórica y experiencial. Caballero Borja Ediciones.
- Kopp, S. (1999). Gurú: Metáforas de un psicoterapeuta. Gedisa.
- Martínez, M. (2014). Comportamiento Humano: nuevos métodos de investigación. Trillas.
- Maslow, A. (2012). La amplitud potencial de la naturaleza humana. Trillas.
- May, R. (2011). Amor y voluntad. Contra la violencia y la apatía en la sociedad actual. Gedisa.
- Osorio, H. (2013). Del surgimiento de la psicología humanística a la psicología humanista-existencial de hoy. En *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, 4(1), 83-100.
- Sánchez, M. (2013). Amor, dones y deudas. El amor como práctica hegemónica para la subordinación en las mujeres en las sociedades contemporáneas. En *Revista Educación y Humanismo*, 15(24), 78-92.



Revista AMAzônica, LAPESAM/GMPEPPE/UFAM/CNPq

ISSN 1983-3415 (versão impressa) - eISSN 2558 – 1441 (Versão digital)

Toro, A. (2018). *Amor, relación de pareja e infidelidad: Interpretación de significados desde la psicología humanista, en los casos de cuatro jóvenes adultos*. Universidad Santo Tomas, Villavicencio.

Rodríguez, T. (2012). El amor en las ciencias sociales: cuatro visiones teóricas. *Culturales*, 8(15), 155-180.

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-11912012000100007&lng=es&tlng=es.

Rogers, C. (1995). El camino del ser. Kairós.

Rogers, C. (1997). El proceso de convertirse en persona. Paidós.

Autoria:

Omar Aldahir Barrera Guillén

Co-fundador en proyecto en desarrollo de la Asociación psicoanalítica Iztacala.

Asesor en psicología en empresa privada H&B - Hexalud. Gerente en servicios de atención en salud, medicina, psicología y nutrición en H&B - Hexalud.

Institución: Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), FES Iztacala, México.

E-mail: omar_b_g@outlook.com

País: México

Angel Corchado Vargas

Doctor en Educación. Licenciado en Psicología por la UNAM, FES Iztacala.

Maestría y Especialidad en Educación por la Universidad Mexicana.

Profesor de Carrera Asociado C Tiempo Completo en la UNAM FES Iztacala en el ámbito social, desde la tradición existencial humanista. Autor de diversos artículos de investigación sobre salud, educación y desarrollo humano.

Institución: Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), FES Iztacala, México.

E-mail: angel.corchado@gmail.com

ORCID <https://orcid.org/0000-0002-4436-6237>

País: México

Manuel Aristóteles Rojas Mondragón

Psicólogo titulado por la Facultad de Estudios Superiores Iztacala de la UNAM;

Pedagogía por el Instituto Tecnológico México. Ha colaborado en proyectos como

el Psicoapoyo Universitario desde la Tradición Psicoanalítica en el Centro de Apoyo y Orientación para Estudiantes (CAOPE) de la UNAM.

Institución: Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), FES Iztacala, México.

E-mail: seletoman57@gmail.com

País: México



Revista AMazônica, LAPESAM/GMPEPPE/UFAM/CNPq

ISSN 1983-3415 (versão impressa) - eISSN 2558 – 1441 (Versão digital)

Juan Martín Ramírez Gutiérrez

Doctorante de segundo semestre en la residencia de Psicología y Salud de la UNAM. Licenciado en Psicología por la misma institución. Colaborador de proyecto programa de apoyo a proyectos para la innovación y mejoramiento de la enseñanza PAPIME 305022 Intervención social humanista para la promoción del bienestar psicológico en jóvenes universitarios.

Institución: Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), FES Iztacala, México.

E-mail: martintmp1998@gmail.com

ORCID <https://orcid.org/0000-0001-7651-0697>

País: México