

Sumário

APRESENTAÇÃO	7
A NARRATIVA SOBRE A IMIGRAÇÃO JAPONESA EM AUTOBIOGRAFIAS (1980-1988)	13
Luana Martina Magalhães Ueno	
A TRAJETÓRIA HISTÓRICA DO ENSINO DE LÍNGUA JAPONESA NO AMAZONAS	35
Ken Nishikido	
CRENÇAS SOBRE AS DIFICULDADES DOS ALUNOS NO APRENDIZADO DE JAPONÊS COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA	47
Lucas Fernandes de Vasconcellos	
Yûki Mukai	
A MOTIVAÇÃO E APRENDIZAGEM: ESTUDO DE CASO DOS ALUNOS DO CURSO DE LÍNGUA E LITERATURA JAPONESA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAZONAS (UFAM)	72
Bruna de Aguiar Azevedo	
CAN-DO PARA CRIANÇAS – ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS: PROPOSTAS PARA O ENSINO DE JAPONÊS	105
Antonio Marcos Bueno da Silva Junior	
Ana Clara Hanae Kakinohana Pires	
Priscila Yamaguchi Leal	
QUEM É O MONSTRO? CONFIGURAÇÕES DO GROTESCO NO CONTO “O PEQUENO MONSTRO VERDE”, DE HARUKI MURAKAMI	117
Francisco Alves Gomes	

**A ODIOSA REPARTIÇÃO DO CORPO: A FRAGILIDADE DIVINA EM
OSSOS DE DEUS, DE YASUNARI KAWABATA 136**

Matheus Pereira de Freitas

Hermano de França Rodrigues

**CERIMÔNIA DO CHÁ JAPONESA: VALORES RITUAIS E ASPECTOS
ESPACIAIS 152**

Izabela Brettas Baptista

Carlos Henrique Magalhães de Lima

TRADUÇÃO

**PESSOAS INESQUECÍVEIS (WASUREENU HITOBITO), DE KUNIKIDA
DOPPO 165**

Karen Kazue Kawana