

Vol. 11, N° 21 (Jan-Jun/2023)  
ISSN (2318-2229)



Revista  
**Decifrar**

OS ESTUDOS LITERÁRIOS  
*nos países de língua  
oficial portuguesa* | SÉCULOS XX-XXI

Organização:

Ana Paula Arnaut (Universidade de Coimbra)

Luci Ruas Pereira (UFRJ)

Nicia Petreceli Zucolo (UFAM)

Kenedi Santos Azevedo (UFRJ/UEA)



Vol. 11, Nº 21 (Jan-Jun/2023)

ISSN (2318-2229)



Revista  
**Decifrar**

OS ESTUDOS LITERÁRIOS  
*nos países de língua  
oficial portuguesa*

SÉCULOS XX-XXI

Organização:

Ana Paula Arnaut (Universidade de Coimbra)

Luci Ruas Pereira (UFRJ)

Nicia Petreceli Zucolo (UFAM)

Kenedi Santos Azevedo (UFRJ/UEA)



## Revista Decifrar

Faculdade de Letras - FLet

Coordenação de Língua e Literatura Portuguesa (CLLP/FLET)

Programa de Pós-Graduação em Letras (<http://www.ppgl.ufam.edu.br>)

Grupo de Estudos e Pesquisas em Literaturas de Língua Portuguesa Site:

<http://revistagepelip.com/> e [www.periodicos.ufam.edu.br/Decifrar](http://www.periodicos.ufam.edu.br/Decifrar) E-mail:

[revistaliteratur@gmail.com](mailto:revistaliteratur@gmail.com)

Universidade Federal do Amazonas

Reitor: Prof. Doutor Sylvio Mário Puga Ferreira

Vice-Reitor: Prof. Doutor Jacob Moysés Cohen

Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação

Profa. Dra. Selma Suely Baçal de Oliveira

Pró-Reitoria de Extensão

Prof. João Ricardo Bessa Freire

Editora da Universidade Federal do Amazonas

Prof. Dr. Sérgio Augusto Freire de Souza

Faculdade de Letras – FLet

Prof. Dr. Robert Langlady Lira Rosas

Programa de Pós-Graduação em Letras – PPGL Coordenadora:

Prof. Dr. Leonard Christy Souza Costa

Comissão Editorial:

Ana Paula Arnaut (Universidade de Coimbra)

Auricléa Oliveira das Neves (UEA)

Carlos Antônio Magalhães Guedelha (UFAM)

Francisca de Lourdes Souza Louro (SEDUC)

Gabriel Arcanjo Santos de Albuquerque (UFAM)

Josebel Akel Fares (UFPA)

Kenedi Santos Azevedo (UFAM/UFRJ)

Maria Luiza Germano de Souza (UFAM)

Maria Sebastiana de Moraes Guedes (UFAM)

Nícia Petreceli Zucolo (UFAM)

Rita do Perpétuo Socorro Barbosa de Oliveira (UFAM)

Maged Tallad Mohamed Ahmed Elgebaly (Aswan University)

Marcos Frederico Krüger Aleixo (UEA)

Michele Eduarda Brasil de Sá (UFRJ)

Roberto Mibielli (UFRR)

Sandro Santos Ornelas (UFBA)

Tatiana Pequeno da Silva (UFF)

Tenório Telles (Academia Amazonense de Letras)

Verônica Prudente (UFRR)

Vítor Hugo Fernandes

Martins (UFBA)

Assistente Técnico

Thiago Oliveira Neto (UFAM/USP)

Revisoras

Izabely Barbosa Farias (UFAM)

Odenize Nogueira de Araújo Melo

(SEDUC-AM e UFAM)

Coordenação de Língua e Literatura Portuguesa

Coordenação IH23: Prof.ª Dr.ª Soraya Paiva Chain

Coordenação IH13: Prof. Dr. Cláudio Sampaio Barbosa

Grupo de Estudos e Pesquisas em Literaturas de Língua Portuguesa

Líder: Profa. Dra. Rita do Perpétuo Socorro Barbosa de Oliveira

Vice-líder: Prof. Dr. Marcos Frederico Krüger Aleixo

Grupo de Pesquisa: Literatura em Estudos Transdisciplinares e Residuais (LETRAR)

Líder: Cássia Maria Bezerra do Nascimento

Vice-líder: Adriana da Silva Araújo

10.29281/r.decifrar.2022.1a

Organização:

Revista Publicada por via digital em julho de 2023

Revista Decifrar. Vol. 11, Nº 21, Jan/Jul. 2023 – Manaus: Edua, 2023

Publicação Eletrônica Semestral

ISSN 2318-2229

1. Literaturas de Língua Portuguesa; 2. Literatura Brasileira; 3. Literatura Portuguesa; 4. Literaturas Africanas de Língua Portuguesa; 5. Literatura Comparada.

EDUA

Editora da Universidade Federal do Amazonas  
Av. Gal Rodrigo Octávio Jordão Ramos, 3.000, Campus

Universitário, Coroado I

CEP 69077-000 Manaus/AM

Telefax: +55 92 3305-4291

[www.ufam.edu.br/](http://www.ufam.edu.br/)

e-mail: [edua\\_ufam@yahoo.com.br](mailto:edua_ufam@yahoo.com.br)

Universidade Federal do Amazonas

Faculdade de Letras

Programa de Pós-Graduação em Letras

Av. Rodrigo Octavio Jordão Ramos, 3.000/Campus Universitário

CEP 69077-000 Manaus – Amazonas – Brasil

Fone/Fax: +55 92 3205-4580/3305-4581 [www.ufam.edu.br](http://www.ufam.edu.br)

[/www.ppgl.ufam.edu.br](http://www.ppgl.ufam.edu.br)



## APRESENTAÇÃO REVISTA DECIFRAR

Em 2023 a Decifrar completa 10 anos desde a sua primeira publicação, ocorrida no primeiro semestre de 2013. Já foram 20 números que trataram de temas diversos, principalmente das literaturas de língua oficial portuguesa. O leitor encontra no site artigos, ensaios e outros trabalhos advindos de pesquisadores de todas as partes do mundo, o que demonstra o alcance da revista. As páginas da prosa de ficção e da poesia lírica repercutem sob o olhar analítico da crítica, apoiada nas várias teorias, sejam sociológicas, históricas, culturais ou fundada em reflexões filosóficas. Dessa forma, fica evidente o crescimento do periódico nessa década de atuação na região norte do Brasil, angariando valor e credibilidade diante dos cientistas que se propõem a submeter um manuscrito para publicação.

As pesquisas que ora se publicam fazem parte do Dossiê referente ao aniversário de dez anos de existência da Revista Decifrar, no qual foi proposto receber submissões de manuscritos que tratassem das literaturas de língua portuguesa, seja na prosa de ficção, seja na poesia lírica, sem deixar de lado aqueles trabalhos que refletissem sobre a crítica literária no século XX e XXI em África, Brasil e Portugal.

Só a título de informação, o primeiro número, de temática variada, traz somente seis artigos, todos de professores e alunos da UFAM. Enquanto o segundo número, já apresenta nove textos, dentre os quais, quatro eram de autores externos à universidade mantenedora da revista. Nesse primeiro volume consta pesquisas sobre Mia Couto, Raul Pompeia, Euclides da Cunha, Alberto Caeiro, António Lobo Antunes, José Saramago, Ana Hatherly, dentre outros escritores amazonenses.

O terceiro número, por sua vez, compõe-se de dezoito textos, enquanto no quarto número são dezesseis e mais uma entrevista. Nesse volume aparecem pesquisas, principalmente sobre a literatura brasileira produzida no Amazonas, sendo a publicação do segundo semestre, o primeiro dossiê, nesse caso, organizado pelo Prof. Dr. Carlos Guedelha, priorizando justamente estudos sobre a Amazônia. Fica evidente, assim, o quanto cresceu a quantidade de submissões nesse ano.

Ademais, ressalta-se o quanto têm se desenvolvido as pesquisas cujo *corpus* de análise são as obras de escritores(as) africanos(as), principalmente quando se pensa na valorização da cultura, na apresentação dos países que fazem parte desse continente e na exposição de problemáticas observadas no contexto histórico dessas sociedades. Assim

como em Portugal destaca-se os estudos acerca do feminino presente em narrativas contemporâneas e como as mulheres ganharam voz e vez na produção poética, desenvolvendo um discurso predominantemente de denúncia ou mesmo de integração ao universo literário.

No Brasil não é diferente. A heterogeneidade de temas verificáveis em escritos de poetas e prosadores no âmbito da não vanguarda se estabelece formulando uma identidade a essa nova verve literária. Nessa conjuntura, a crítica tem apreciado romances e poemas das comunidades indígenas, que então se formata, de afro-brasileiros, que, imbuídos de experiências presentes, construídas no passado, viabilizam as tendências das pesquisas no país.

Dessa forma, mantendo o encorajamento e o anseio pela publicação de pesquisas de docentes e discentes, este dossiê divulga artigos e ensaios, problematizadores de questões cruciais que configuram a literatura contemporânea. Além de outros textos que articulam o ensino e a literatura, sem deixar de lado a escrita criativa, cuja seção Varia torna-se espaço, valorizando com isso, os novos escritores.

O leitor tem em acesso aberto, olhares diversos a essa literatura plural que vem sendo construída nas últimas décadas em que se mantiveram grandes nomes, herdeiros de uma tradição, e nas quais surgiram e continuam emergindo outros nomes, realizadores desse caleidoscópio que está se tornando a nova produção literária no novo milênio.

Portanto, importa mencionar o papel desse periódico na região como um meio de divulgação de resultados de pesquisas no âmbito das universidades do norte do país e de sua expansão para todo o Brasil, além do alcance internacional que tem tido nos últimos anos.

Ana Paula Arnaut (Universidade de Coimbra)  
Luci Ruas Pereira (UFRJ)  
Nícia Petreceli Zucolo (UFAM)  
Kenedi Santos Azevedo (UFRJ/UEA)  
(Organizadores)

## SUMÁRIO

### DOSSIÊ

O GROTESCO NO POEMA *JANTAR*, DE HELENA WERNECK

Igor Paulo Rodrigues Pereira (UNEMAT)

José Eduardo Martins de Barros Melo (UNIR/UNEMAT)

A POESIA INSUBMISSA DE CECÍLIA MEIRELES

EM *MAR ABSOLUTO E OUTROS POEMAS*

Kallel Alves Machado (UFC)

A IDENTIDADE E CULTURA NAS ANTOLOGIAS LITERÁRIAS ESCRITAS POR MULHERES: DAS CINZAS AO ARCO-ÍRIS

Maria Elizabete Nascimento de Oliveira (UNEMAT/SEDUC-DRE)

PROBLEMAS SOCIAIS E RESISTÊNCIA NOS POEMAS “A BOMBA SUJA” E “UMA NORDESTINA”, DE FERREIRA GULLAR

Andressa de Lara Bezerra Moura (UESPI)

Bruno Marques Duarte (UESPI)

O IMAGINÁRIO NOTURNO NA POÉTICA DE NARLAN MATOS

Vanderlei Kroin (PUC-GO)

UTOPIA EM CRÍTICA: ANGOLA ENTRE *MAYOMBE* E *PREDADORES*, DE PEPETELA

Marco Castilho Felício (UnB/INEP)

AS CARTAS EM ANTES DE NASCER O MUNDO, DE MIA COUTO UMA ANÁLISE DO GÊNERO EPISTOLAR

Ramires Dantas Reis (SEMED/CAREIRO)

Keyla Cirqueira Cardoso Nunes (UEA)

CRITICISMO LITERÁRIO FEMINISTA: PARA ALÉM DO TERRITÓRIO SELVAGEM

Carolina Alves Ferreira de Abreu (UFAM)

TODOS SOMOS MISTIÇOS, MAS NÃO SOMOS IGUAIS A IDENTIDADE CABO-VERDIANA EM A Matriarca

Sonia María Chacaliza Cruz (UESC)

LITERATURA, VIOLÊNCIA E FEMINICÍDIO

Taiane Silvério Camilo (UFMS/UFMSJ)

Geovana Quinalha de Oliveira (UFMS/UFMGD)

### TEMAS LIVRES

CURSOS DE LETRAS E A FORMAÇÃO DOCENTE PARA O ENSINO DE LITERATURA

Leonildo Cerqueira (UFERSA – UFC)

O PODERIO DA EDUCAÇÃO: CURRÍCULO E PRÁTICA INCLUSIVE PARA AS MINORIAS

Osilene Maria Sá e Silva da Cruz (INES-RJ)

Viviane da Silva Pinheiro (UFF)

A IMAGEM DE CECÍLIA MEIRELES A PARTIR DE SUA APRESENTAÇÃO NOS LIVROS DIDÁTICOS

Verena Werneck Alvarenga Crispim (UFES)

AS LEIS 10.639/2003, 11.645/2008 E A PESQUISA ACADÊMICA: UM PANORAMA  
CAPIXABA

Cintia da Silva Moraes (UFES)

Lucecleia Francisco da Silva (UFES)

### **VÁRIA**

CRISTAIS DE GELO, BOLHAS DE AR: VENHA NA LUTAR SABOREAR

Marcelo Calderari Miguel (UFES)

UM CONTO BEM-AJAMBRADO

Yvisson Gomes dos Santos (UFAL)

O POUSO

José D'Assunção Barros (UFRRJ)

PEDRO PEDRO

Arcângelo Ferreira (UEA)