

UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAZONAS  
PRÓ-REITORIA DE ENSINO E GRADUAÇÃO

**CURSO: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**XX DISCIPLINA: LAZER E RECREAÇÃO:  
ASPECTOS PEDAGÓGICOS E TÉCNICOS**

**AULA: 01**  
**Apresentação da**  
**Disciplina / História,**  
**Funções e Definição**  
**de Lazer e Recreação**



# × × APRESENTAÇÃO DA DISCIPLINA

## História do Lazer

Etimologicamente a palavra LAZER provém do verbo francês loisir, que tem origem por sua vez, na forma infinitiva latina de licere, que significa: o que é permitido.

O francês loisir deu origem à expressão inglesa leisir, que se utiliza tecnicamente para: tempo livre.



# × × APRESENTAÇÃO DA DISCIPLINA

## História do Lazer

O Lazer é normalmente definido como uma série de atividades, que podem ser praticadas no tempo livre. No momento em que não estamos trabalhando. Em tarefas: familiares, religiosas ou sociais, que proporcionem prazer.



# × × APRESENTAÇÃO DA DISCIPLINA

## História do Lazer



A origem do LAZER é ainda uma questão polêmica entre os teóricos do campo.

De acordo com Gomes (2003), existem duas correntes que dividem as opiniões sobre a sistematização do surgimento do lazer.

# **× × APRESENTAÇÃO DA DISCIPLINA**

## **História do Lazer**

Na primeira corrente estão os autores que consideram, que o lazer existia nas sociedades mais antigas e que sempre existiu (DE GRAZIA, 1966; MUNNÉ, 1980; MEDEIROS, 1975).

Assim, surgiu na Civilização Greco-romana, na Idade Antiga, como o oposto do trabalho.

O ideal do cidadão livre, tanto em Atenas como em Roma até a consolidação do Cristianismo, era a plena expressão de si, inclusive nos planos físico, artístico e intelectual.

# × × APRESENTAÇÃO DA DISCIPLINA

## História do Lazer



# × × APRESENTAÇÃO DA DISCIPLINA

## História do Lazer

Do lado oposto, os autores que consideram o lazer como um fenômeno moderno, das sociedades urbano-industriais (DUMAZEDIER, 1979; MARCELLINO, 1983; MELO; ALVES JUNIOR, 2003;).



# × × APRESENTAÇÃO DA DISCIPLINA

## História do Lazer

No Brasil, a produção científica sobre o Lazer emerge a partir da década de 1970, com o desenvolvimento de pesquisas e projetos específicos. Apesar de trabalhos anteriores terem importância significativa para a sistematização e compreensão do conhecimento na área.



# × × APRESENTAÇÃO DA DISCIPLINA História do Lazer

Há relato de pesquisadores europeus, no Brasil, entre 1961 e 1963, para tratar da questão, a convite da Universidade de Brasília (UnB), do Movimento de Cultura Popular da cidade de Recife e das autoridades eclesiásticas de Pernambuco.



# × × APRESENTAÇÃO DA DISCIPLINA História do Recreação

## ETIMOLOGIA DE RECREAÇÃO

Com origem no latim, encontra-se o vocábulo **RECREATIO**, que se refere a uma ação cuja meta é restabelecer e renovar-se do esgotamento produzido com as tarefas diárias.



# × × APRESENTAÇÃO DA DISCIPLINA

## História do Recreação

A recreação teve sua origem na pré-história, quando o homem primitivo se divertia festejando o início da temporada de caça ou a habitação de uma nova caverna.



# × × APRESENTAÇÃO DA DISCIPLINA

## História do Recreação

As atividades se caracterizavam por festas de adoração, celebrações fúnebres e invocação de Deuses com alegria e superação de obstáculos. As atividades (jogos coletivos), dos adultos em caráter religioso foram passadas de geração em geração às crianças em forma de brincadeiras.



# **× × APRESENTAÇÃO DA DISCIPLINA**

## **História do Recreação**

O movimento da recreação sistematizada iniciou-se na Alemanha em 1774, com a criação do PHILANTROPINUM por J. B. Basedow, Professor das escolas nobres da Dinamarca.

Na Dinamarca, as atividades intelectuais, ficavam lado a lado às atividades físicas, como equitação, lutas, corridas e esgrima.

# × × APRESENTAÇÃO DA DISCIPLINA

## História do Recreação



# **× × APRESENTAÇÃO DA DISCIPLINA**

## **História do Recreação**

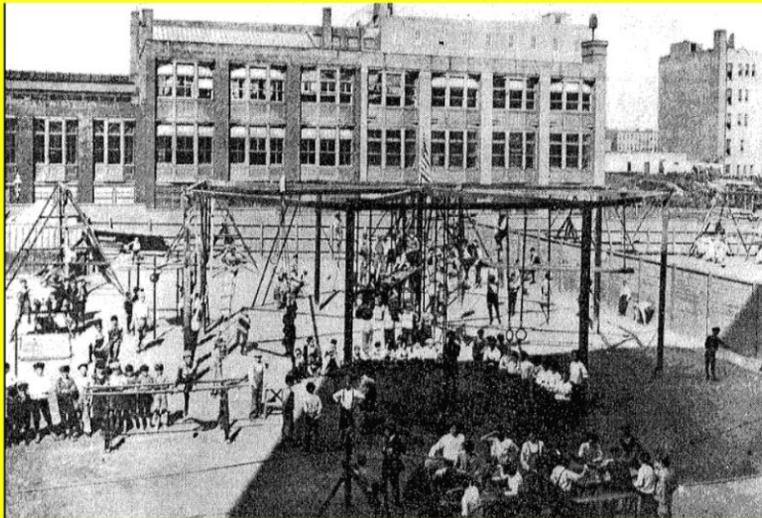
Nos EUA, o movimento iniciou em 1885, com a criação de jardins de areia para as crianças.

Com o tempo, o espaço tornou-se pequeno, visto que, os irmãos mais velhos também queriam participar.

Surgiram assim, os Playgrounds em prédios escolares, chamados também de Pátios de Recreio.

# × × APRESENTAÇÃO DA DISCIPLINA

## História do Recreação



# **× × APRESENTAÇÃO DA DISCIPLINA**

## **História do Recreação**

No Brasil, a criação de praças públicas iniciou-se em 1927, no Rio Grande do Sul com o Professor Frederico Guilherme Gaelzer.

O evento era chamado: "Ato de Bronze".

Nele foram improvisadas as mais rudimentares aparelhagens e pneus velhos amarrados em árvores, transformaram-se em um excelente meio de recreação para a garotada.

Em 1929, aparecem as praças para a Educação Física, orientadas por instrutores, pois à época não havia professores especializados.

Surgia a partir daí, Centros Comunitários Municipais.

# × × APRESENTAÇÃO DA DISCIPLINA

## História do Recreação



Porto Alegre - RS em 1930

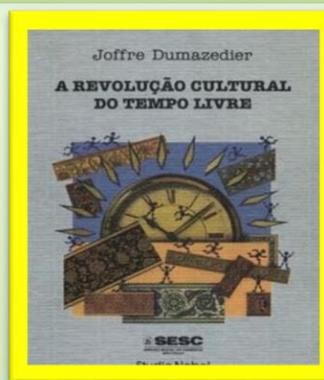
# × × APRESENTAÇÃO DA DISCIPLINA

## Funções do Lazer

Vários autores trabalharam o tema LAZER. Porém, quem mais influenciou a concepção brasileira de lazer foi o sociólogo francês Joffre Dumazedier, pioneiro nos estudos relacionados ao tema.



Joffre Dumazedier



Sua Obra

# × × APRESENTAÇÃO DA DISCIPLINA

## Funções do Lazer

O autor acredita que o lazer enquanto promoção da saúde integral tem três funções primordiais. São elas:



# × × APRESENTAÇÃO DA DISCIPLINA

## Funções do Recreação

Para vários autores, a recreação significa satisfação e alegria naquilo que faz.

Ela retrata uma atividade livre e espontânea e na qual o interesse se mantém por si.

Portanto, essas atividades devem gerar prazer e ser tão atraentes que as crianças não sentem vontade de parar de brincar.



# × × APRESENTAÇÃO DA DISCIPLINA

## Funções do Recreação

A RECREAÇÃO tem como funções:



# × × APRESENTAÇÃO DA DISCIPLINA

## Definição de Lazer e Recreação

Os termos Lazer e Recreação são polissêmicos (muitos entendimentos possíveis).

Entretanto, sob o ponto de vista científico, precisam estar claramente definidos (e não confundidos), apesar de eventuais sobreposições.



# **× × APRESENTAÇÃO DA DISCIPLINA**

## **Definição de Lazer e Recreação**

**Desta maneira, temos o seguinte:**

**Um sujeito pode estar participando de uma atividade de recreação e não estar vivenciando um momento de lazer, pois ele pode ser um profissional de recreação.**

**Por outro lado, o sujeito pode estar em momento de lazer e não estar vivenciando um momento de recreação.**

**Por exemplo: Estar sentado a beira da praia, contemplando o rio.**

# **× × APRESENTAÇÃO DA DISCIPLINA**

## **Definição de Lazer e Recreação**

**Definição de Lazer: Dumazedier (1976).**

**“É um conjunto de ocupações às quais o indivíduo pode entregar-se de livre vontade, seja para repousar, divertir-se, recrear-se e entreter-se. Ou ainda, para desenvolver sua informação ou formação desinteressada, sua participação social voluntária ou sua livre capacidade criadora após livrar-se ou desembaraçar-se das obrigações profissionais, familiares ou sociais”.**

# × × APRESENTAÇÃO DA DISCIPLINA

## Definição de Lazer e Recreação

**Definição de Lazer: Gaelzer (1979).**

**“É a harmonia entre a atitude, o desenvolvimento integral e a disponibilidade de si mesmo. É um estado mental ativo, associado a uma situação de liberdade, de habilidade e de prazer”**



# × × APRESENTAÇÃO DA DISCIPLINA

## Definição de Lazer e Recreação

**Definição de Lazer: Marcellino (1990).**

**“É a cultura compreendida no seu sentido mais amplo e vivenciado (praticada ou fruída), no tempo disponível.”**



# **× × APRESENTAÇÃO DA DISCIPLINA**

## **Definição de Lazer e Recreação**

**Definição de Recreação: Cavallare e Zacharias (1994).**

**“É o momento ou circunstância que o indivíduo escolhe espontaneamente e através do qual satisfaz suas vontades e anseios relacionados ao lazer”.**



# × × APRESENTAÇÃO DA DISCIPLINA

## Definição de Lazer e Recreação

Definição de Recreação: Bramante (2003).

“É considerada como o produto, isto é, atividade / experiência, que ocorre dentro do lazer”.



# **XX APRESENTAÇÃO DA DISCIPLINA LAZER E RECREAÇÃO: ASPECTOS PEDAGÓGICOS E TÉCNICOS**

## **CONCLUSÃO**

**Pelo exposto é possível perceber que as atividades de LAZER E RECREAÇÃO se tornaram ferramentas importantes para o desenvolvimento e aprendizagem das crianças.**

**O lazer está diretamente ligado a ideia de utilização do tempo livre, deve produzir sensação de satisfação e/ou prazer, como: ler um livro, ir ao cinema ou até mesmo descansar.**

**Enquanto, a RECREAÇÃO é restauração, reanimação e renovação que ajuda na descontração das crianças.**



# XX APRESENTAÇÃO DA DISCIPLINA

## LAZER E RECREAÇÃO: ASPECTOS PEDAGÓGICOS E TÉCNICOS

### CONCLUSÃO

Com isso é possível destacar, que as atividades de lazer e recreação são de extrema importância para o desenvolvimento físico e mental, de acordo com as faixas etárias, agregando mais valor a essas atividades e ao profissional que as desenvolve.



# **XX APRESENTAÇÃO DA DISCIPLINA**

## **LAZER E RECREAÇÃO: ASPECTOS PEDAGÓGICOS E TÉCNICOS**

### **Bibliografia**

GOMES, C. L. Significados de recreação e lazer no Brasil: reflexões a partir da análise de experiências institucionais (1926 – 1964). Tese (Doutorado em Educação) – Universidade Federal de Minas Gerais, 2003;

MEDEIROS, E. B. Lazer: necessidade ou novidade? Rio de Janeiro: Sesc, 1975.

MUNNÉ, F. Psicossociología del tiempo libre: um enfoque crítico. México: Trilhas, 1980.

DUMAZEDIER, Joffre. Sociologia empírica do lazer. São Paulo: Perspectiva: SESC, 1979.

GUERRA, Marlene - Recreação e Lazer. Porto Alegre, Sagra, 1988.

Ao Livro Técnico. DUMAZEDIER, Joffre (1976) Lazer e cultura popular - Debates, São Paulo: Perspectiva.

GAELZER, Lenea. (1979) Lazer: benção ou maldição?, Porto Alegre. Sulina.

# **xx APRESENTAÇÃO DA DISCIPLINA**

## **LAZER E RECREAÇÃO: ASPECTOS PEDAGÓGICOS E TÉCNICOS**

### **Bibliografia**

HUIZINGA, Johan. (1980) Homo Ludens: jogo como elemento da cultura, São Paulo: Perspectiva.

MARCELLINO, Nelson Carvalho. ( 1990) Lazer e educação, Campinas: Papyrus.

MARCELLINO, Nelson Carvalho. (1997) Pedagogia da Animação, Campinas: Papyrus.

MARCUSE, Herbert. ( 1971) La agresividad en la sociedad industrial avanzada, Madrid: Alianza Editorial.

BRAMANTE, A. C. Recreação e Lazer: concepções e significados. Campinas, SP: Unicamp, 2003.