



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAZONAS**  
*Faculdade de Educação Física e Fisioterapia*  
*Licenciatura em Educação Física à Distância*



## ATIVIDADES RÍTMICO-CULTURAIS



### Unidade II

### Valor Educacional – Parte I

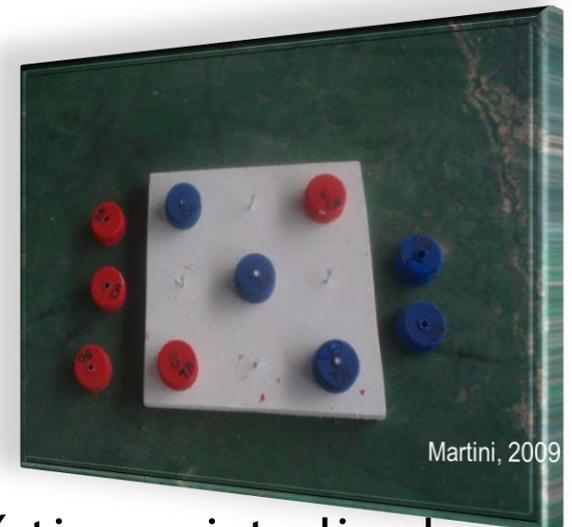
Prof<sup>a</sup> Dra Carmen Silvia Martini

# FOLCLORE E EDUCAÇÃO

## 1. Segundo Renato Almeida (1971)

. Deve ser um elemento de formação humanística e interligado com outras ciências;

. **Folclore** - “... o corpos da cultura popular, que atua não só sobre seus portadores mas se alça as camadas mais elevadas da sociedade, vai influir em toda a vida nacional, em condições fáceis de verificar e de importância irrecusável”. (pg.46)



# Educação



. Estudá-lo → conhecimento da mentalidade folk → compreensão do homem.

. Ensino fundamental e médio → elemento didático e pedagógico → não é simples literatura - uma sabedoria.

. Valorização → Campanha de Defesa do Folclore Brasileiro → Ministério de Educação e Cultura;

. Desvenda → mentalidade primitiva e popular → traçar os caminhos → conclui os aspectos da vida humana;



## - Ato do Presidente da República



“Dia do Folclore” → 22 de agosto → “o mérito da cultura popular na formação nacional”;

Função do mestre → valer-se do que é útil no Folclore  
**ex.:** textos → palavras erradas → evitar, entre outras coisas mais;



## 2. Segundo Florestan Fernandes (1989)



- . No contexto sócio-cultural há a preservação da vitalidade e influência dinâmica aos elementos folclóricos em dois planos:



### Relações Humanas

- . atualização de um brinquedo ou jogo;
- . estrutura pelas ações e atividades da criança;
- . organização coletiva do seu comportamento.

# Jogos e Brinquedos



- . “composições tradicionais e gestos convencionais”;
- . representação “da vida, do homem e dos valores” → crianças contatam-se com os símbolos e a moralidade promovida pelo folclore;



# Valor Educativo



. jogo e recreação a criança se prepara para a vida;

. a criança aprende a agir como ser social: coopera, compete, se submete, valoriza as regras (liderança, identificação);

. a criança introjeta técnicas, conhecimentos e valores encontrados culturalmente;



. **Composições Folclóricas:** falam de amor; obrigações de pais e filhos; de namoro e casamento; profissão; da lealdade; do significado do bem e do mal, entre outros.



Martini, 2000

. Qualidade da experiência para o educador é especial porque o que importa é saber como que a criança aprende, o que ela aprende e, principalmente, o que ela vai fazer com o que aprendeu.



# Objetivos Folclore na Escola

O professor de educação física —> conhece os objetivos —> trabalha com os alunos na escola —> utiliza estratégias de ensino-aprendizagem e os métodos de trabalho.

## 1) Objetivos Educacionais



Figura 19: Ciranda  
Fonte: Manifestações  
Rítmico-culturais  
(MARTINI, 2008)

## 2) Objetivos Instrucionais



Figura 18: Representação de lenda  
Fonte: Manifestações Rítmico-culturais  
(MARTINI, 2008)

## 3) Estratégia Instrucional

# FOLCLORE E EDUCAÇÃO FÍSICA



## 1. Segundo Laura Della Mônica (1989)

- . *Aperfeiçoamento das qualidades exteriores e materiais do Homem (ser humano integral);*
- . *Disciplina e solidariedade; imaginação e memória; raciocínio, destreza e atenção, se ligando a expressões culturais que lhes proporcionam*



## 2. Segundo Paulo Inocente

- . O folclore infantil contribui para o desenvolvimento global da criança, e ele cita Tia Corina que classificou os valores do folclore da seguinte forma:



- a. **Valor Físico** - melhora funções orgânicas, aperfeiçoa o sistema muscular e nervoso



**b. Valor Moral** - “estórias, lendas, provérbios: incentivam e aperfeiçoam a solidariedade, a coragem, a obediência, a iniciativa, o amor ao trabalho, a responsabilidade e a disciplina”;



**c. Valor Mental** - estórias, trovas, adivinhações, jogos e danças: desenvolvem atenção, imaginação e memória;



**d. Valor Social** - na brincadeira e na dança há unificação social;



**e. Valor Cultural** - transmissão de tradições e costumes de uma geração para outra;



**Valor Recreativo** - alivia tensões e esquece aborrecimentos; na prática de autos, dramatização, organização de festas: o jovem traduz o seu estado de alma;



**g. Valor Terapêutico** - *auxilia na eliminação da tensão nervosa;*



**h. Valor Cívico** - *“a criança passa a conhecer e a compreender seus irmãos brasileiros”;*

**i. Valor Evangélico** - *pelos lendas e estórias explicamos as mensagens do Evangélico.*





## Bibliografia



**ALMEIDA, Renato. Inteligência do Folclore. Rio de Janeiro. 1957.**

**FERNANDES, Florestan. O Folclore em Questão. São Paulo. Hucitec. 1989.**

**INOCENTE, Paulo. Folclore Infantil. Rio Grande do Sul. Ceitec.**

**MÔNICA, Laura Della. Manual do Folclore. 3ª. ed.. Rio de Janeiro. Global. 1989.**

