

UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAZONAS  
FACULDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA  
CURSO DE LICENCIATURA EM EDUCAÇÃO FÍSICA A DISTÂNCIA



# UNIDADE 1: O ESPORTE COMO FENÔMENO NA SOCIEDADE

Prof. Dr. Lucídio Rocha Santos

Prof. MSc. Tárík Vaz Nina

Prof. Dr. Walcymar Souza Aleixo de Moura

Prezado aluno,

É com imensa satisfação que iniciamos mais uma etapa de estudos. Com a disciplina de Pedagogia do Esporte você desenvolverá o conceito do esporte no ambiente escolar como forma de desenvolvimento humano individual e social.

Nesta unidade, estudaremos **o Esporte como Fenômeno na Sociedade**, ou seja, descobriremos porque a atividade esportiva atrai tanto as pessoas para sua prática. Para melhor explorarmos esse tema, abordaremos:

- O Esporte e a Sociedade
- A Evolução do Conceito de Esporte
- Significado Contemporâneo do Esporte



*“Um dos fatores que nos permite conhecer quais são os traços característicos das sociedades é o tipo de atividade física que as mesmas têm praticado ou praticam” .*

Esta citação é do autor espanhol Hernandez Moreno (1994, p.09) e ela nos permite observar as características das atividades físicas e esportivas :

- ✦ Utilitaristas
- ✦ São usadas como Preparatórias para o combate
- ✦ Possuem invocação religiosa
- ✦ São atividades recreativas para os tempos livres
- ✦ São manifestações artísticas
- ✦ São usadas para conservação e melhoria da saúde
- ✦ São acontecimentos de Competição e espetáculo.

Este mesmo autor propõe o Conceito do Esporte como:

***“... um fenômeno multifatorial que diz respeito a diversos aspectos da vida humana e social, que tem sido analisado desde pontos de vistas muito diversos, que sempre têm pertencidos ao âmbito da cultura, e que ultimamente começa a participar do âmbito científico, como uma variante significativa dos objetivos gerais da ciência”*** (Moreno, 1994.p. 13).

✦ Este conceito nos mostra que o esporte é estudado em diversas áreas do conhecimento pela sua importância como fenômeno social, por exemplo: Fisiologia; Biomecânica; Educação; História; Pedagogia; Psicologia; Sociologia; Antropologia; etc...



✦ Pelas características do esporte verificamos que este é alvo de diferentes áreas da sociedade, demonstrando sua tendência Plural, ou seja, expressa em diferentes áreas e de diferentes formas:

✦ **Comércio**

✦ **Indústria**

✦ **Atividade Cultural**

✦ **Estilo de vida**

✦ **Fator econômico**

✦ **Fator de Socialização**

✦ **Meio de Educação e Formação**

✦ **Estratégia de Saúde**

✦ **Objeto de investigação científica**

# O Esporte é Plural ?

- ✚ Sim. O Esporte é plural porque apresenta-se sob diferenciadas formas de expressão e intencionalidades de objetivos. Adroaldo Gaia (1994) propõe as seguintes formas de expressão do esporte:
- ✚ **Esporte de Rendimento / de Excelência**
- ✚ **Esporte Escolar / para crianças e jovens**
- ✚ **Esporte de Recreação e tempos livres**
- ✚ **Esporte de Reabilitação e reeducação / para deficientes físicos / para portadores de necessidades especiais**



## Uma evolução histórica do conceito de Esporte

Vejamos alguns conceitos de Esporte por diferentes autores:

- ✦ Para **Cagigal (1959)** o Esporte é um ato de divertimento liberal, espontâneo, desinteressado e por exercício físico é entendido como superação própria ou contrária e mais ou menos submetidos as regras.

*Destaca-se na definição acima a diversão, o exercício físico, a competição e as regras.*



✦ Segundo **Dien (1966)** o Esporte é um jogo portador de valor e seriedade praticado com dedicação, submetido a regras, integrador e perfeccionista, ambicioso dos mais altos resultados.



*Relacionado com o conceito anterior, tem como coincidência a **submissão as regras** e como fator novo, **Dien** evidência a idéia de **superação e aperfeiçoamento**.*

# Uma evolução histórica do conceito de Esporte

- ✦ Na possibilidade de uma função educativa do desporto **Soll** (citado por **Magnane, 1964**) diz que o desporto é uma atividade livre e sem objetivo, porém realizada sistematicamente e segundo regras determinadas: uma atividade de totalidade corporal, de movimento corporal exercido em competição e em coletividade que primeiramente serve para exercitação e educação do corpo, e finalmente tem também presente a formação de toda personalidade.

Nela se dão as características de **EXERCÍCIO FÍSICO, COMPETIÇÃO E REGRAS**, delas se depreende uma concepção **DUALÍSTICA** do homem, ao dizer que em princípio serve para a educação do corpo, por finalmente tem presente a formação de toda a personalidade.



## Uma evolução histórica do conceito de Esporte

- ✦ Para **Coubertain (1960)** o desporto é o culto voluntário e habitual do intenso exercício muscular, apoiado no desejo de progredir e que pode levar até ao risco.

Aqui o **RISCO** e a **SUPERAÇÃO** aparecem como elementos básicos, e sem impedimento as regras não são consideradas como intervenientes, enquanto que para os autores anteriores constitui condição necessária.

- ✦ Enquanto que para **Parlebas (1981)** o desporto é uma situação motriz de competição com regras e institucionalizada.

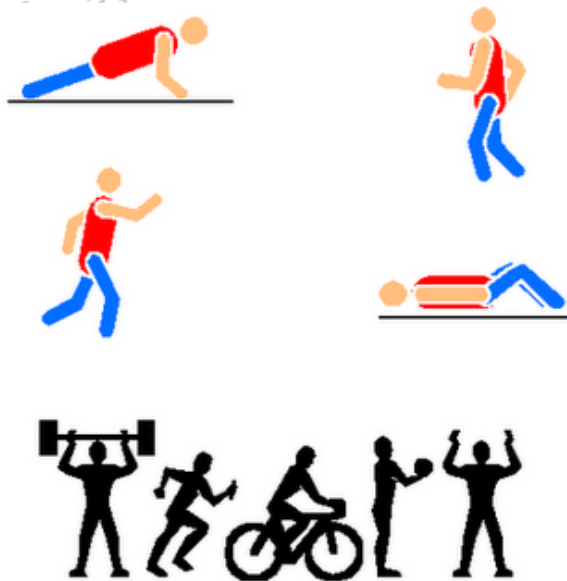
Os parâmetros situação **MOTRIZ**, **COMPETIÇÃO COM REGRAS** e a **INSTITUCIONALIZAÇÃO** são os que determinam e caracterizam o desporto com tal.

# Uma evolução histórica do conceito de Esporte

- ✦ Finalmente para **Moreno (1994)**, o desporto é uma situação motriz de competição, com regras, de caráter lúdico e institucionalizada. O **Esporte** é um fenômeno que envolve diversos aspectos da vida humana e social, que deve ser analisado desde os pontos de vistas mais diversos, que sempre pertenceram ao âmbito da cultura, antes não era entendido assim, e que ultimamente inicia-se no âmbito científico, como uma variante significativa dos objetivos gerais da ciência (**Moreno, 1994**).



# Características marcantes da evolução do conceito de Esporte



🌟 O Esporte, nasceu como exercício físico com a finalidade de recreação e tempos livres. Ao longo de sua história foram incorporando novos elementos a sua realidade que vão configurando e caracterizando até chegar ao o que é na atualidade.

Disponível em [http://1.bp.blogspot.com/\\_e1H9n-cjnTw/S2cBKiuPIFI/AAAAAAAAABzw/b9A-x4PixzQ/s320/esporte2.png](http://1.bp.blogspot.com/_e1H9n-cjnTw/S2cBKiuPIFI/AAAAAAAAABzw/b9A-x4PixzQ/s320/esporte2.png)

Segundo os autores citados anteriormente, e fazendo uma síntese dos mesmos, podemos dizer que as linhas que nos permitem aproximarmos ao conceito de Esporte se situam nos seguintes aspectos:

# Linhas de ação do Esporte

- ✦ É uma ação **motora**, realização de uma atividade em que a ação ou movimento, não só mecânico, mas também comportamental, deve necessariamente estar, presente e constituir parte insubstituível da tarefa.
- ✦ **É um Jogo**, participação voluntária, livre e com propósito de recreação e com finalidade em si mesmo.
- ✦ **É uma Competição**, desejo de superação de progresso, de rendimento elevado, da própria superação para conseguir uma meta superior com relação ao tempo, distância..., ou vencer ao adversário.
- ✦ **Possue Regras**, para que exista Esporte devem existir regras que definam as características da atividade e de seu desenvolvimento e lhe assegure uma plena organização.



# O Significado contemporâneo do Esporte e suas novas formas

- ✦ O **Esporte** é, por excelência, um campo de conhecimento e de objetivação da vida e do homem; é um espelho onde o homem reflete todas as suas forças e fraquezas, as suas virtudes e defeitos, os seus heroísmos e covardia, as suas coragens e medos, as suas nobrezas e vilanias. O Esporte é isto, porque é uma atividade antropológica essencial e é nas atividades que o homem se nos revela sem sofismas em toda a sua plenitude e transparência **(Bento, 1992)**.



<http://static.blogstorage.hipi.com/photos/firulasdofutebol.futblog.com.br/images/gd/1207931592/Derrota-do-Tricolor-Paulista-podera-refletir-no-classico.jpg>





<http://pan2007.globo.com/ESP/Home/foto/0,,10977558-EX,00.jpg>

✦ Para **Bento (1990)** e **Meinberg (1990)** o Esporte tornou-se **PLURAL**. Nesta nova dimensão ele assume novas formas e modelos, novos valores e sentidos. Surge-nos como comércio, como indústria, como atividade cultural, como estilo de vida, como fator econômico, como fator de socialização, como meio de educação e formação, como estratégia de saúde e como objeto de investigação científica.

# As práticas esportivas

- ✦ As práticas esportivas, através de suas diferenciadas formas de expressão, propiciam diversas intencionalidades que diferem a partir dos objetivos, dos sentidos e das necessidades de seus praticantes (**Gaya, 1994**).

# Diferentes formas de prática esportiva

- ✦ **Esporte de excelência, ou de alto rendimento** – onde predominam os aspectos parciais do comportamento corporal e motor, objetiváveis e mensuráveis. (**Bento, citado por Gaya, 1994**). Expressão corporal e motora onde “*evidencia-se um fluxo contínuo de ações com componentes ordenados e estáveis, aos quais se aplicam os propósitos fundamentais de padronização, sincronização e maximização*” (**Pereira da Costa, 1988**).



<http://www.portalsaofrancisco.com.br/alfa/tenis-de-mesa/imagens.jpg>



<http://www.quatrolinhas.info/wp-content/uploads/ppolo-2.jpg>



# Diferentes formas de prática esportiva

- ✦ **Esporte escolar** – onde primam as possibilidades da ação normativa na formação sobre valores, atitudes, habilidades e conduta humana.



<http://www.brasile scola.com/upload/e/esporte%20infantil.jpg>



[http://1f.img.v4.skyrock.net/1f0/cededica-vale/pics/2152804037\\_small\\_1.jpg](http://1f.img.v4.skyrock.net/1f0/cededica-vale/pics/2152804037_small_1.jpg)

# Diferentes formas de prática esportiva

- ✦ **Esporte de recreação e tempos livres** – onde se enfatiza as tarefas higiênicas, de saúde e de catarse, minimiza-se a formalidade e o rigor típico dos regulamentos institucionalizados e abre-se oportunidade para modificação na forma, no espaço, na técnica e na participação.



[http://bp2.blogger.com/\\_NF2qRU7z7As/R2Hb1FuDCDI/AAAAAAAAASs/\\_W8F7uuJ4GY/s320/ilustracao.jpg](http://bp2.blogger.com/_NF2qRU7z7As/R2Hb1FuDCDI/AAAAAAAAASs/_W8F7uuJ4GY/s320/ilustracao.jpg)



[http://www.topgyn.com.br/home/thumbnaill.php?file=crianca\\_escalar\\_400x400\\_758623830.gif&size=article\\_medium](http://www.topgyn.com.br/home/thumbnaill.php?file=crianca_escalar_400x400_758623830.gif&size=article_medium)

# Diferentes formas de prática esportiva

- ✦ **Esporte de reabilitação e reeducação** – onde se considera as diversas possibilidades físicas, motoras e orgânicas dos praticantes, configura-se como um coadjuvante de elevado significado nas estratégias de saúde pública e promoção de saúde.





# Prática esportiva

✿ Hoje, como nunca, o Esporte é praticado por deficientes físicos, mentais, auditivos e visuais, por diabéticos, por asmáticos, por cardiopatas, por hipertensos, etc.

Pelas concepções expostas, evidencia-se que no Esporte (...) podemos encontrar e cultivar os valores de corporalidade, da condição física e saúde, (...) do rendimento; (...) do empenhamento, da persistência, da ação, da dificuldade e da realização, da tensão, do dramatismo e da aventura, é um espaço de expressão, de estética, de impressões e experimentações, de comunicação, de cooperação e intenção (**Bento, s.d.p.**).



<http://3.bp.blogspot.com/p5eM5ysXu40/SpqZ3kww8rI/AAAAAAAAAD8o/UUrdjgseXYQ/s400/1.jpg>

Verificamos inclusive a possibilidade natural de intercâmbio entre as diferentes formas de prática esportiva:



Esporte de Excelência ou alto rendimento



Esporte Escolar



Esporte de Recreação e tempos livres



Esporte de Reabilitação



## **Intercâmbio entre as diferentes formas de prática esportiva:**

- ✦ Para explicar a figura que mostra o intercâmbio entre as formas de prática esportiva basta lembrarmos que geralmente, praticamos esporte na escola e dependendo da nossa evolução esportiva podemos passar a praticá-lo em busca do alto-rendimento, da excelência, ou mesmo após sairmos da escola passamos a praticá-lo como atividade de recreação e tempos livres. Isso demonstra a interligação entre as diferentes formas de expressão.

# Prática esportiva

✚ No âmbito de uma *abordagem psicológica*, podemos considerar que o Esporte “destina-se a movimentar, a estimular as emoções, a evocar tensões sob a forma de excitação mimética que pode ser apreciada e que pode ter um efeito libertador, catártico, mesmo se a ressonância emocional ligada ao desígnio imaginário contiver, como habitualmente acontece, elementos de ansiedade, medo ou desespero” ( **Elias, 1992**).

✚ Por outro lado, enquanto inserido “*na produção real ou imaginária da sociedade de consumo*” delimita um espaço de produção, no interior do qual se engendram os produtos esportivos disponíveis e socialmente aceitos em um dado período do tempo ( **Bourdieu, 1980**).

# Prática esportiva

✦ Na ótica de uma prática de consumo, o Esporte elabora e faz aplicar os regulamentos que regem os vendedores de bens (equipamentos, instrumentos, vestuários, etc...); os serviços necessários à prática do Esporte (professores, treinadores, dirigentes, árbitros, médicos, etc...), além dos produtores e vendedores do espetáculo esportivo e de bens associados (jornais e revistas especializadas, as emissões televisivas e radiofônicas, o *marketing* e toda uma comercialização de produtos como refrigerantes, roupas, alimentos, cigarros, fármacos, etc...).

Podemos inferir que o **significado plural do Esporte contemporâneo** configura-se numa inter-relação entre as diversas expressões e sentidos nas práticas corporais e motoras e as diversas exigências inerentes às práticas de consumo.



# Considerações Finais

Enfim, o **Esporte deve ser entendido como plural** nas suas concepções, conteúdos e formas, pois procura corresponder à ampla diversidade de estados de condição, de motivação, de emoção e cognição. É um convite ao desenvolvimento e aperfeiçoamento de modelos paralelos diferenciados e autônomos com estruturas próprias e distintas de valores de princípios e finalidades.



Essa é uma expressão que rompeu com a unidade de sentidos **assentes** no modelo do desporto de alto rendimento. Segundo Jorge Bento (1991) o Esporte perdeu seu sentido inequívoco; acrescentou outros, é variado e multidimensional e como tal, ocupa na sociedade contemporânea posição de relevância como fenômeno sócio-cultural e político suscetível de abordagem científica.

