

6. PROJETOS E DE SUCESSO

PROJETO FFATIAM - FESTIVAL FOLCLÓRICO DOS ACADÊMICOS DA TERCEIRA IDADE DO AMAZONAS

Bruna Gabrielle Lima de Souza
Rita Maria dos Santos Puga Barbosa

FFATIAM significa Festival Folclórico dos Acadêmicos da 3ª Idade Adulta do Amazonas. Ele é um dos projetos do PIFPS-U3ªIA- FEF-UFAM (Programa Idoso Feliz Participa Sempre- Universidade na Terceira Idade Adulta- Faculdade de Educação Física e Fisioterapia- Universidade Federal do Amazonas). Que iniciou em 1993 como projeto e foi derivando vários projetos ao ponto de confirmar-se como um programa, hoje 2014 com 21 anos.

ANTECEDENTES

O FFATIAM teve como precursores as festas juninas do primeiro semestre em, 1993, quando a professora Nazaré Marques Mota ensaiou uma quadrilha para encerrar o semestre com uma Festa Junina. Foi uma atividade interna do então PIFPS-U3ªIA (Programa Idoso Feliz Participa Sempre).

Em 1994 houve o e a quadrilha, foi acrescido de convite para uma escola de nível pré-escolar que nos brindou com duas danças. Como a dança do café e a ciranda.

Em 1995 foi realizado o I Festival Folclórico Dos Acadêmicos Da 3ª Idade Adulta do Amazonas (FFATIAM) iniciando 14h, nas quadras cobertas da Faculdade de Educação Física, então FEF, e com inscrições abertas a todos os grupos de idosos de Manaus e ocorreram muitas inscrições e o mesmo entrou pela noite finalizando entre 19h e 20h no feedback avaliativo dos anteriores, ficou estabelecido que o próximo de 1996 seria com a programação distribuída em 2 dias.

FFATIAM 1995- 2013

Tínhamos a quadra, mas dependíamos do som. A coordenação do PIFPS-U3IA reuniu-se com o CATIA (Centro Acadêmico da Terceira Idade Adulta) e combinou

como seria a distribuição de tarefas, entre vendas de mesas e, ornamentação, barracas que ficaria com a responsabilidade do mesmo.

Já os ensaios, divulgação, inscrições a realização da programação, solicitação das quadras e som, eram por conta da coordenação. Os ensaios iniciam em abril com divulgação, inscrições por dança em horário cronogramado, e professores responsáveis. Entre os professores e o grupo fica estabelecida a roupa.

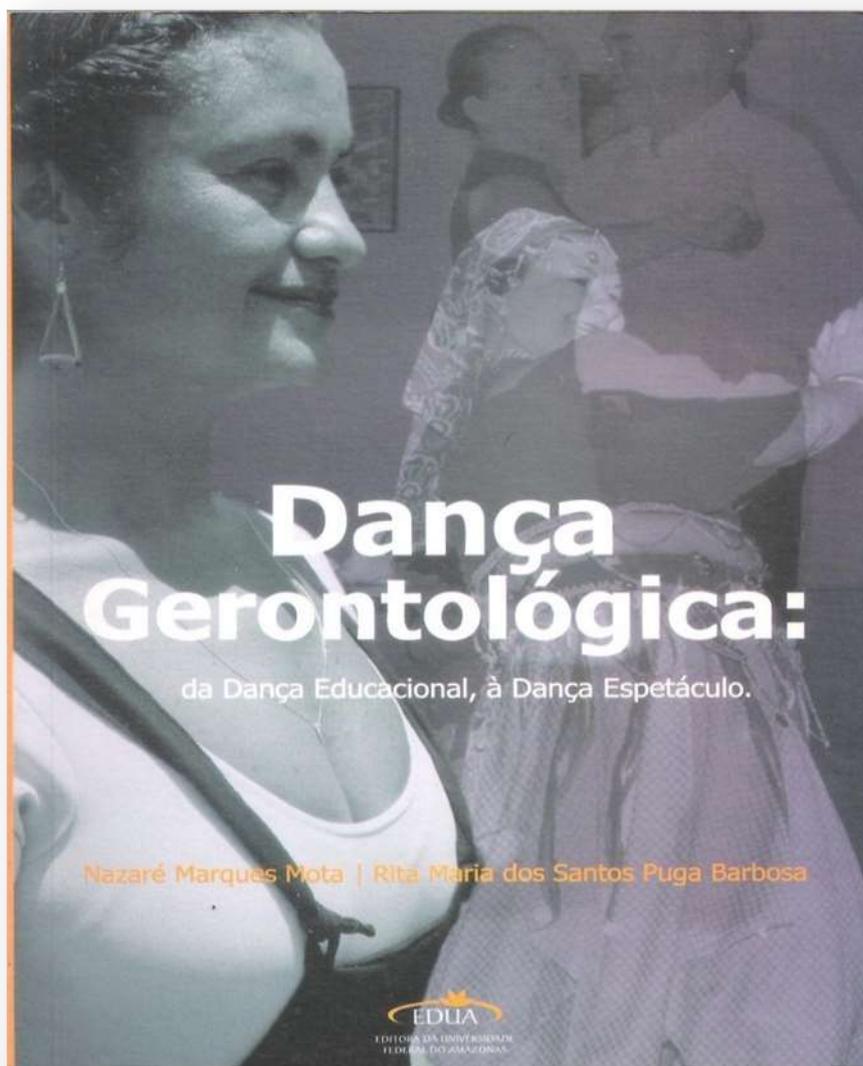
Por muitos anos a acadêmica da Terceira Idade Adulta Eneida Miranda Braga comandou a realização e apresentação do FFATIAM em 1995 e 2012. Em 2013 os professores Monique Albuquerque (2012 e 2013) Josimar Santos (2012 e 2013) estiveram auxiliando a apresentação entre 1995 a 2013 estiveram inscrito grupos dos estados de Roraima, Pará dos municípios de Maués, Itacoatiara, Manacapuru, Presidente Figueiredo.



Eneida Miranda Braga

Consideramos este o maior festival folclórico de todos do Brasil, uma vez que não conhecemos outro que seja divulgado em meios de comunicação local como o FFATIAM. O Projeto componente do PIFPS-U3IA, elemento componente da dança

gerontológica. O livro “Dança Gerontológica: da dança educacional à dança espetáculo”, é de autoria de MOTA e PUGA BARBOSA (2007) com livro em DVD, dentro de suas possibilidades estão: Dança Coreográfica, Dança de Salão e Gerontofolclore, e veio a ser construída da seguinte maneira:



PROJETO FFATIAM 2014

Em 2014 o Festival reuniu novamente os acadêmicos na quadra coberta da FEFF-UFAM, nos dias 10 e 11 de junho, a partir das 14h, dirigindo a programação a acadêmica Sônia Santos, apresentado as danças do primeiro dia:

Dança cavalinho: Grupo Idoso feliz;

Xaxado: FAME

Lenha na Fogueira: Dança Gerontológica, turma 2;

Força Jovem Brasil: UNATI;

Portuguesa: Parque do idoso;

Brasileirinhas na Roça: 2ª idade;

Ciranda: Idoso Feliz;

Tribo: Parque do Idoso;

Arrasta Pé: Ginástica Gerontológica Turma 1;

Carimbó: Idoso Feliz.

No segundo dia:

Dança Cavalinho: Idoso Feliz;

Xaxado: FAME;

Lenha na Fogueira: Dança Gerontológica Turma 2;

Força Jovem Brasil: UNATI

Columbia: Unidos em Cristo;

Brasil 2014: FAME 1 e 2;

Dança do Café: FAME;

Quadrilha Sassaricando na Roça: Idoso Feliz.

Enquanto ocorriam as apresentações dos grupos, os idosos que prestigiaram o festival, junto aos seus convidados, puderam confraternizar-se e até mesmo reencontrar velhos amigos que haviam participado do PIFPS-U3IA, e que o FFATIAM proporciona este reencontro de amigos, amigos feitos dentro deste projeto, amigos que estão na comunidade e tem a oportunidade de participar deste projeto durante os dias de apresentações. Este é um projeto de sucesso porque tem proporcionado aos acadêmicos e a própria universidade, uma história de continuidade de vitórias, vitórias dos acadêmicos, que desde abril tem ensaiado e se dedicado para que nestes dias de apresentações possam mostrar suas habilidades e competências para os amigos e familiares, vitórias também porque tem ajudado a muitos a vencer a timidez, a retração e o medo de exposição, porque durante as atividades eles podem agir e interagir sem medos, sendo nas manifestações das danças ou até mesmo nas conversas entre mesas, porque o clima criado em torno de todos é de alegria e celebração da vida, vida esta que o idoso pode desfrutar com plena certeza de que batalhas da vida foram vencidas, mas que isso jamais irá deixar de existir.

O FFATIAM é parte de um trabalho que não deve parar, de levar a alegria e a simplicidade da vida para quem já viveu muitos anos de experiências, e para quem ainda desfruta da contemplação de um trabalho de muitas vidas.





