

## **EDUCAÇÃO FÍSICA MEDIADA POR TECNOLOGIA: UM FAZER PEDAGÓGICO INOVADOR NO ESTADO DO AMAZONAS**

**Francisca Nunes de Aguiar Parente<sup>1</sup>**

<sup>1</sup>Licenciada em Educação Física pela Universidade Federal do Amazonas

### **RESUMO**

O presente texto apresenta um relato de experiência do trabalho docente da Educação Física no Ensino Fundamental desenvolvido pelo Centro de Mídias de Educação do Amazonas (CEMEAM), mostrando de que modo a disciplina tem contribuído no processo de ensino e aprendizagem dos estudantes à luz da utilização de mídias e recursos tecnológicos inovadores. Para tanto, aplicou-se questionário a todos os alunos do Ensino Fundamental II do CEMEAM, para que se compreendesse a forma como se dá a recepção da disciplina em questão.

**PALAVRAS-CHAVE:** Educação Física. Ensino Mediado. Amazonas

### **ABSTRACT**

The present text show us an experience report of Physical Education teaching in Elementary School developed by the Centro de Mídias de Educação do Amazonas (CEMEAM), it shows how the subject has contributed in the process of teaching and learning of students reasoned in the use of innovative media and technology resources. For that, a questionnaire was applied to all students of Elementary School II of CEMEAM, in order to understand the way in which the subject is received.

**KEYWORDS:** Physical Education, Technology Resources, Innovative Media

### **INTRODUÇÃO**

Numa conjuntura social e geográfica complexa como a do estado do Amazonas, em que as distâncias e os acessos são peculiares, uma demanda educacional permanecia reprimida, não sendo atendida em seu direito constitucional à educação. É neste âmbito que surge o Centro de Mídias de Educação do Amazonas (CEMEAM) no qual, por meio da modalidade de Educação Mediada por Tecnologia, aulas são desenvolvidas de forma

contextualizada e empregando recursos audiovisuais em tempo real, auxiliados pela Internet e possibilitando aos alunos uma metodologia inovadora.

Neste contexto de educação diferente do convencional, cabe abrir espaço para a observação do desenvolvimento de uma disciplina em especial: a Educação Física. Normalmente associada ao treinamento com fins competitivos, no âmbito do CEMEAM ela ganha novos contornos: para além da prática esportiva, o conhecimento autônomo sobre o seu corpo e sobre a importância do movimento para a sua vida e saúde, com vistas à inclusão do diferente, além da noção dos aspectos legais acerca da questão. Vê-se, portanto, que estamos diante de uma abordagem inovadora dada à Educação Física, indo além dos aspectos motores.

Por fugir do lugar comum, sempre gerou na relatora a curiosidade de entender de que maneira a Educação Física mediada por Tecnologia era entendida pelos alunos. Além disso, a experiência aqui relatada teve como objetivo geral conhecer de que modo a disciplina de Educação Física contribui no processo de ensino e aprendizagem dos estudantes do Ensino Fundamental, à luz da utilização de mídias e recursos tecnológicos.

### **AS MÍDIAS APLICADAS À EDUCAÇÃO**

“A tecnologia da informação cresce gradativamente e ganha seu espaço no mercado atual, novos meios de difusão da informação são lançados e muitos deles tornam-se soluções possíveis para resolver, e em outros casos minimizar eventuais problemas onde os meios tecnológicos são fatores fundamentais para o processo. “ (Mourão, Andreza, São Paulo, 2010.)

Autores como DUQUE (2010); MORAN (2009), DEMO (2007), ALMEIDA (2003), afirmam e mostram a necessidade de integrar a tecnologia no contexto educacional para garantir a aprendizagem significativa dos alunos.

A troca de informações e conhecimento entre os integrantes de determinados grupos ou comunidades por meio de tecnologia digital, utilizando novos softwares e endereços eletrônicos de serviços virtuais, possibilitam diferentes formas de integração, interação e interatividade, permitindo assim uma participação ativa de todos os usuários, fazendo com que cada um deles seja, simultaneamente, gestores, produtores e avaliadores de conhecimento.

Além dos aspectos supracitados, outra característica que chama a atenção na nova geração é a mudança observada nos softwares, que deixam de ser vendidos em pacotes e

encapsulados em meios físicos (CD, DVD ou Discos Rígidos), para serem disponibilizados como serviços via rede sendo, na maioria absoluta das vezes, gratuitos.

A junção dessas características resulta em mais velocidade e qualidade aos dispositivos informáticos ao mesmo tempo em que possibilita um significativo aumento no número de usuários. Primeiro, porque a inteligência coletiva é colocada em prática por meio da colaboração; em segundo lugar, os softwares, compostos a partir de requisitos de inteligência artificial, tornam-se mais dinâmicos, capazes de compreenderem e armazenarem as informações e expectativas de seus usuários. Por fim, a maior demanda torna os itens físicos e os aplicativos mais acessíveis em função da diminuição de custos.

Quando observada sob o ponto de vista educacional, fica notória a tendência de que o uso das novas tecnologias colabora definitivamente para diminuir a distinção que hoje se faz entre educação presencial e a distância. No entanto, ainda há um significativo caminho a ser percorrido e a educação no Centro de Mídias de Educação do Amazonas – CEMEAM, oferece excelentes oportunidades para quem vê o uso das tecnologias digitais, hoje representada pelos dispositivos computacionais, como uma alternativa para o desenvolvimento da educação e, particularmente, para o fazer pedagógico dos professores de Educação Física.

Face às peculiaridades supracitadas e aos inúmeros benefícios apresentados, o estudo da temática escolhida se justifica, pois o mesmo poderá fornecer subsídios pedagógicos essenciais para o pleno aproveitamento dos recursos tecnológicos e suas potencialidades educacionais, permitindo assim uma significativa melhoria na qualidade do ensino e no desenvolvimento profissional dos professores de Educação Física e, concomitantemente, conceber o favorecimento de uma educação promissora para os estudantes do Centro de Mídias do Estado do Amazonas.

Como segundo momento, tivemos a elaboração e aplicação de questionários aos alunos, via plataforma do IPTV, com o objetivo de apreender a noção dos alunos acerca de sua compreensão sobre a Educação Física mediada por Tecnologia, assim como a sua satisfação com o desenvolvimento das aulas.

## **EDUCAÇÃO FÍSICA DIFERENCIADA E INDEPENDENTE DA ESCOLA CONVENCIONAL**

Que valor tem a Educação Física? O que ela representa para a sociedade e para cada indivíduo que nela se insere?

De acordo com o art.26, 3º parágrafo da LDB, a Educação Física, integrada à proposta pedagógica da escola, é componente curricular da Educação Básica, ajustando-se às faixas etárias e às condições da população escolar, sendo facultativa nos cursos noturnos, ou seja, é componente curricular se a escola assim o quiser e o aluno participará desse eventual ensino, se desejar e quando desejar (Souza & Vago, 1997).

De acordo com Kunz (2012), na escola convencional, a Educação Física é a disciplina que introduz o aluno naquilo que os especialistas da área chamam de “cultura corporal do movimento”, ou seja, o conjunto de conhecimentos culturalmente produzidos que se referem à movimentação do corpo. A área da Educação Física trabalha, portanto, com vários conhecimentos sobre os movimentos do corpo humano, que se acumulam ao longo do tempo e que se transmite numa determinada sociedade. As brincadeiras, os jogos, os esportes, as lutas, as danças e as formas de ginástica fazem parte da chamada “cultura corporal de movimento”.

A Educação Física Mediada por Tecnologia traz a oportunidade aos alunos de estudar em uma metodologia diferenciada é claro, mas que está sendo desenvolvida de acordo com a sua realidade, voltada para o conhecimento tradicional e respeitando a pluralidade cultural do nosso Estado. As aulas empregam recursos audiovisuais em tempo real, auxiliados também pela Internet, facilitando, assim, a interação entre o professor e o aluno. Além disso, essa metodologia motiva nossos alunos e consegue estabelecer uma relação socioafetiva.

O ensino de Educação Física à distância pela plataforma IPTV, além de favorecer o conhecimento inserido na cultura corporal do movimento, permite aos alunos divertirem-se, fazerem exercícios (alongamento e relaxamento), pois entendem que um estilo de vida ativo é importante para uma boa qualidade de vida. A metodologia nesta modalidade de ensino apresenta-se como uma possibilidade de educação orientada, não deixando que os alunos fiquem somente limitados aos conteúdos disponibilizados em tempo real, pois a existência da interatividade que pode ser estabelecida nos aproxima, estreitando dessa forma as relações socioeducativas entre professores e alunos o que contrasta com o nome educação à distância, pois minimiza a sensação de não estar fisicamente presente na sala de aula

## **ELABORAÇÃO DAS AULAS**

### **Plano de Aula**

O plano de aula elaborado de acordo com a LDB, Parâmetros Curriculares e a Proposta Estadual de Educação Física vigente, norteia todo o desenvolvimento e produção das aulas de Educação Física até o momento da transmissão para os alunos. Nele é apresentado o conteúdo do Componente (Educação Física), a carga horária, as habilidades que devem ser desenvolvidas, o detalhamento da aula, e a Dinâmica Local Interativa (DLI) que será desenvolvida com os alunos em tempo real.

O desenvolvimento do detalhamento das aulas está baseado em pesquisas que vislumbram a possibilidade para os alunos do contato com a cultura corporal do movimento. O acesso a esse universo de informações, vivências e valores é compreendido aqui como um direito do cidadão. De posse de um riquíssimo levantamento bibliográfico conseguimos criteriosamente construir cada aula aplicando o conteúdo de Educação Física dentro do contexto natural da região amazônica e a rotina de vida dos nossos alunos. Dessa forma, seria impossível elaborar um plano de aula tradicional, onde um professor faz a distribuição dos conteúdos, dos recursos didáticos, das estratégias de ensino e da abordagem do assunto, simplesmente porque o nosso plano de aula envolve o trabalho de mais de quinze profissionais e muitas vezes de convidados que indicamos para participar de nossas aulas ao vivo ou de gravações. Dentro desse contexto o plano de aula assemelha-se a um roteiro de um filme ou de um programa de entretenimento, onde podemos dizer que o professor além de autor da obra é também o apresentador.

## **PRODUÇÃO DAS AULAS**

Em parceria com o corpo docente, a produção das aulas é feita por uma equipe de profissionais experientes em mídia audiovisual. A primeira etapa consiste da roteirização, onde os conteúdos e as estratégias das aulas são direcionados para os setores de produção, arte, edição, locução e gravação de vídeos didáticos em estúdios do Centro de Mídias ou em ambientes externos. Todas as etapas da produção das aulas são acompanhadas por nós ora denominadas professoras ministrantes, o que assegura a fidedigna obtenção do material idealizado.

O resultado final do processo de produção das aulas é a compilação de todos os trabalhos internos em slides chamados tecnicamente de cartelas. As cartelas prontas, os vídeos, imagens, esquemas, gráficos, locuções e desenhos animados depois de editados, são apreciados e devem ser aprovados por nós professores ministrantes.

## **APRESENTAÇÃO DAS AULAS**

As aulas são transmitidas à tarde, com duração de 3:30 minutos, tendo início às 13 horas e fim às 16:30 horas. São apresentadas duas aulas por tarde, cada aula segue uma programação que consiste de três momentos, no primeiro é feito a exposição do conteúdo da aula, no segundo são apresentadas as Dinâmicas Locais Interativas, e no terceiro são efetuadas as correções das DLIs. Apresentamos a primeira aula expositiva ministrando os conteúdos em cartelas, vídeos, desenhos animados, vivências corporais ou com convidados que relatam suas experiências diretamente ligadas ao conteúdo da aula. Utilizamos também como instrumento didático o quadro digital, ou o chroma. (Figura 1). Ao final da aula expositiva são apresentadas as DLIs, as quais consistem de atividades práticas ou exercícios de fixação do conteúdo que são resolvidos pelos alunos. (Figura 2). Após os quinze minutos de resolução das DLIs, voltamos e interagimos com nossos alunos pela plataforma IPTV em tempo real, para verificarmos as respostas dos alunos e efetuarmos as correções das DLIs. É nessa ocasião que nos conectamos diretamente com nossos alunos, seja via videoconferência ou pelo chat público, e assim conseguimos constatar como foi o aproveitamento do conteúdo de Educação Física ensinado. Essa etapa contempla quinze minutos.

Na passagem da primeira aula para a segunda é dado um intervalo de vinte minutos. Depois do intervalo inicia-se a segunda aula da tarde, a qual segue o mesmo ritmo da primeira e normalmente dando continuidade ao conteúdo.

## **TRANSMISSÃO DAS AULAS PELA PLATAFORMA IPTV**

### **Televisão sobre protocolo internet - IPTV**

A plataforma IPTV consiste na transmissão de televisão sobre uma rede de telecomunicações baseada no protocolo IP (*Internet Protocol*), e a atração deste novo serviço de televisão é a interatividade impulsionada pela rede IP. Ao contrário dos sistemas de TV convencional, onde o sinal é recebido por antena ou por cabo, neste sistema de transmissão de TV digital sobre IP, o sinal é recebido através da Internet, e decodificado num set-top box (STP) antes de ser reproduzido no televisor (SANTOS; SANTOS; GOMES, 2011).

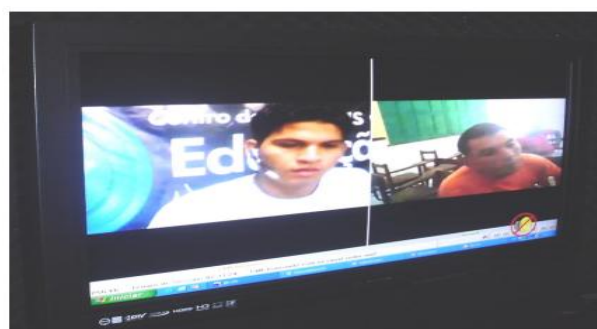
A SEDUC atende uma demanda de alunos excluídos socialmente utilizando recursos tecnológicos com transmissão por satélite, utilizando a videoconferência como ferramenta pedagógica e metodologia presencial com mediação tecnológica.

As aulas são transmitidas através do Centro de Mídias via satélite para as comunidades rurais do Estado do Amazonas, que acontecem por meio do sistema IP.TV<sup>1</sup> com recursos interativos de som, imagens e dados.

Na figura 2 é possível visualizar a interatividade realizada entre professor e aluno no modelo de IP.TV adotado pela SEDUC. A imagem transmitida pela TV, mostra do lado esquerdo o professor do estúdio em Manaus e do outro lado o aluno localizado no interior do Estado, realizando uma interatividade.



**Figura 1 – Professora Ministrante utilizando o Croma como ferramenta didática em suas aulas**



**Figura 2 – Interatividade realizada na aula de Educação Física Mediada**  
**Fonte: Acervo pessoal da professora Francisca Aguiar**

## **AMBIENTES VIRTUAIS PÓS-AULA**

Além de trabalharmos conteúdos de Educação Física que são concomitantemente avaliados, desenvolvemos projetos de extensão com nossos alunos, e essas atividades são

---

<sup>1</sup> [http://www.ip.tv/iptv\\_site/ptb/index.htm](http://www.ip.tv/iptv_site/ptb/index.htm)

desenvolvidas em horários extra sala, sob a supervisão do professor presencial e sob nossa orientação. Dessa forma, para mantermos o contato fora da plataforma IPTV, utilizamos outros mecanismos de comunicação a distância, como por exemplo, a rede social do Centro de Mídias, onde podemos criar blogs ou fóruns, e também via e-mail.

## O CAMINHO SEGUIDO E OS RESULTADOS

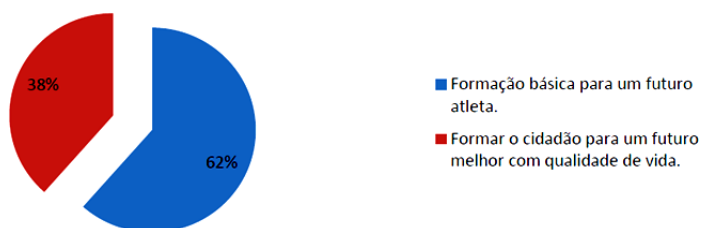
Os participantes da foram alunos e professores ministrantes e presenciais da turma em foco, contextualizando o fazer pedagógico da disciplina de Educação Física no Centro de Mídias de Educação do Estado do Amazonas.

Foi utilizado para este relato um questionário, com 9 perguntas e resposta fechadas, referentes ao modo como a disciplina de Educação Física tem contribuído no processo de ensino e aprendizagem dos estudantes do Ensino Fundamental à luz da utilização de mídias e recursos tecnológicos.

Os dados foram coletados em sala de aula, sob a orientação do professor presencial, pelo sistema IPTV, em tempo real midiaticada no período de aulas do ano letivo de 2015 de acordo com o planejamento do Centro de Mídias.

### 1. Em sua opinião qual o objetivo da disciplina de Educação Física?

Formação básica para um futuro atleta.	8
Formar o cidadão para um futuro melhor com qualidade de vida.	5



### 2. Você gosta das aulas de Educação Física?

Sim	14
Não	0





**3. Que tipo de assunto mais te chama a atenção nas aulas de Educação Física?**

Assuntos relacionados ao esporte.	4
Assuntos relacionados a saúde.	2
Assuntos relacionados a cultura.	1



**4. O conteúdo das aulas de Educação Física contribui para sua vida cotidiana?**

Sim	7
Não	1
Em branco	1



**5. De maneira geral, os assuntos de Educação Física têm contribuído para alguma prática que você realiza no seu dia a dia?**

Sim	13
Não	0
Em branco	1



**6. Você gosta das aulas ministradas pelo Centro de Mídias de Educação do Amazonas?**

Sim	9
Não	0



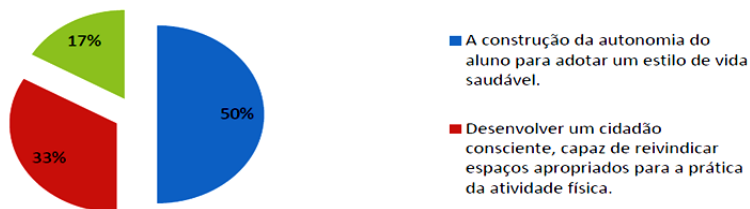
**7. Os recursos midiáticos utilizados nas aulas de Educação Física são atraentes?**

Sim	10
Não	1



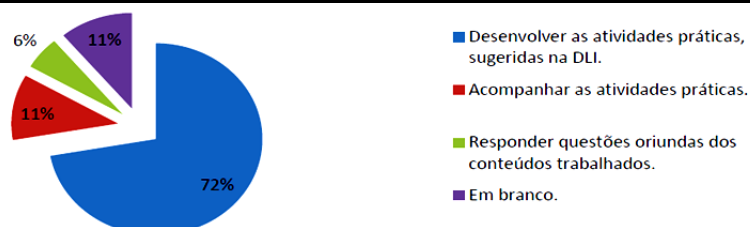
**8. Na sua opinião as principais diferenças identificadas entre as aulas de Educação Física ministradas pelo Centro de Mídias de Educação do Amazonas e as lecionadas em escolas convencionais são:**

A construção da autonomia do aluno para adotar um estilo de vida saudável.	3
Desenvolver um cidadão consciente, capaz de reivindicar espaços apropriados para a prática da atividade física.	2
A importância dada ao treinamento esportivo, prevalecendo assim a competitividade.	1



### 9. Quais as principais dificuldades que você encontra nas aulas de Educação Física ministradas pelo Centro de Mídias?

Desenvolver as atividades práticas, sugeridas na DLI.	13
Acompanhar as atividades práticas.	2
Responder questões oriundas dos conteúdos trabalhados.	1
Em branco.	2



### CONSIDERAÇÕES FINAIS

Para o ensino da Educação Física é tão importante considerar os valores elaborados pelos alunos ao longo de sua história pessoal quanto esclarecer os valores difundidos pela mídia em torno desse universo. Deve ser inserida no âmbito educacional amazônico de forma que nossos alunos enxerguem o conhecimento desse componente curricular como absolutamente necessário, considerando que, desde os tempos antigos o homem teve especiais cuidados com o seu corpo.

Nós professores ministrantes desse componente, estamos encontrando na Metodologia mediada por tecnologia, mecanismos de ensino da Educação Física que vem despertando em nossos alunos a visão do vínculo íntimo existente entre esse componente e o seu cotidiano, o que naturalmente promove o interesse e o prazer de aprender Educação Física.

Todas as tecnologias de informação e comunicação, aliadas a ferramentas de multimídia, constituem uma estratégia didático-pedagógica que tem contagiado e motivado nossos alunos. É impressionante como, ao fim de cada aula, nossos alunos entusiasmados respondem as DLIs, refletindo exatamente o conhecimento passado e o contextualizando com sua realidade. Percebemos ainda que nossos educandos revelam em suas respostas discursivas estímulos cognitivos não observados em alunos que estudam pelo modelo de ensino convencional.

A EAD com mediação presencial pela plataforma IPTV desenvolvida pelo CEMEAM atinge um número cada vez mais expressivo de alunos, sendo mais de quarenta e quatro mil educandos, significando que a Educação Mediada por Tecnologia vem

assegurando o direito a educação e nós professores ministrantes e presenciais certamente estamos ajudando a construir uma prática efetivamente inclusiva, pois apoia, estimula, incentiva, valoriza, promove e acolhe o estudante.

### ILUSTRAÇÕES:



### INTERATIVIDADE COM ALUNOS DO MUNICÍPIO DE BERURI



## APRENDIZAGEM E XADREZ HUMANO



## MANIFESTAÇÕES CULTURAIS



## CORAÇÃO E EXERCÍCIO FÍSICO E PRIMEIROS SOCORROS



## VINHETA EDUCAÇÃO FÍSICA MIDIÁTICAS



## CHROMAS – FERRAMENTAS



## MOMENTO DESPERTAR O CORPO COM UTILIZAÇÃO DE CHROMA



## PARTICIPAÇÃO DE CONVIDADOS

### AULA CULTURA HIP-HOP EDUCACIONAL



### DANÇA NO CONTEXTO