

Prevenção e Tratamento da Obesidade na Infância: Atividade Física e Hábitos Alimentares - *Pediatria Moderna*, v. XLV, n. 5, novembro/dezembro, 2009.

Cardiovascular Risks in Adolescents with Different Degrees of Obesity - *Arq. Bras. Cardiol.*, v. 96, n. 3, p.205-211, Mar 2011.

Sedentarismo e variáveis clínico-metabólicas associadas à obesidade em adolescentes – *Revista de Nutrição*, 2011.

REVISÃO DE ARTIGOS DE REVISTAS CIENTÍFICAS

Revista: *Brazilian Journal of Nutrition (Revista de Nutrição)*, desde 2005.

Revista: *Brazilian Journal of Geriatrics and Gerontology (Revista Brasileira de Geriatria e Gerontologia)*, desde 2009.

Profa. MS. Nazaré Marques Mota – PIFPS – U3IA-UFAM / SEDUC



Nazaré Marques Mota, filha de Creuza Marques Mota e José Alves Mota, nascida em janeiro de 1965, é a sexta filha de uma família de 7 filhos, levada pelo ofício do pai, na infância/adolescência morou em estados do nordeste do Brasil. Nesta época de adolescente teve experiência esportiva em atletismo, em provas de lançamentos. Depois de acalantar, conseguiu realizar seu grande sonho de ser bailarina, participar de coreografias em apresentações públicas que a levaram para o vestibular exitoso para Educação Física.

Curso realizado com todo esmero; também abrilhantando o Grupo Experimental de Dança em Educação Física – **GEDEF** e estagiando em Educação Física Gerontológica, Licenciou-se em Educação Física, teve experiência com escolares, mas seu maior amor profissional é na Educação Física Gerontológica, onde estagiou com sucesso durante a graduação na Mulher Executiva e foi bolsista pioneira do PIFPS-U3IA do qual hoje é coordenadora geral. Estudou muito obtendo o título de Especialista em Educação Física em Gerontologia Social, pela UFAM.

Tem sido Professora SEDUC cedida ao PIFPS-U3IA há quase 20 anos. Realizou o Mestre em Educação pela UFAM, pesquisando sobre os 10anos de permanência de gerontobailarinas no Grupo de Dança Gerontocoreographic Fame. Com 13 anos de experiência procurou registrar suas idéias Dança Gerontológica: da dança educacional, à dança espetáculo (e DVD).

É autora em conjunto nos livros: *Educação Física Gerontológica – construção sistematicamente vivenciada e desenvolvida*, pela Edua, 2003; *Experiências resultantes*