

APRESENTAÇÃO BREVE DA HOMENAGEADA: Dra. Artemis de Araújo Soares

Adaptado pelos professores: Thomaz Décio Abdalla Siqueira & Kemel José Fonseca Barbosa (2024).



Professora Titular da Faculdade de Educação Física e Fisioterapia da Universidade Federal do Amazonas, com mestrado em Educação Física na Escola de Educação Física e Esporte na Universidade de São Paulo (1981). Doutorado em Ciências do Desporto na Universidade do Porto (1999). Fez Pós-doc em Paris, na Université Paris-5 (Paris-Descartes) e na *Université Rennes 2*. Atua no Programa de Pós-Graduação Sociedade e Cultura na Amazônia - PPGSCA como professora permanente e Membro da Coordenação para o biênio 2018/2020, tendo sido Vice coordenadora nos biênios 2012/1014 e 2014/2016. Desempenhou a função de Diretora da FEFF nos períodos 1999/2003, 2004/2008 e 2013/2017. Foi professora visitante da *Université Rennes 2* em 2018/2019. É coordenadora do Grupo de Pesquisa: Educação Física, CORPO, CORPOREIDADE E MULTICULTURALIDADE/UFAM, atuando principalmente em temas relativos a internacionalização, estudos socio-culturais-desportivos, povos tradicionais e ginástica rítmica. É membro da Academia Amazonense e da Academia Brasileira de Educação Física. Publicou cerca de 20 títulos como

autora, co-autora e organizadora de livros além de capítulos de livros. Dentre algumas homenagens, destaca Diploma de Honra ao Mérito Profissional aos Pioneiros de Educação Física da Universidade Federal do Amazonas, do Conselho Regional de Educação Física da 8 Região da CREF8/AM. Reconhecimento e Homenagem da Câmara Municipal de Manaus pelo Dia Internacional da Mulher; Diploma de Honra ao mérito concedido pelo Governo do Estado pelos relevantes serviços prestados no campo da Educação Física. É Membro revisor da Revista Praxiologia Motriz da Universidade de las Palmas. Participou do Projeto de Pesquisa: Gênero, Etnicidade, Práticas Sociais e Corporais das Mulheres *Sateré-Mawé* em duas Comunidades Indígenas, no Amazonas Descrição: Esta pesquisa que contou com o aporte financeiro da FAPEAM (Edital Universal), buscou averiguar de que forma as configurações de gênero aparecem entrelaçadas às práticas sociais das mulheres *sateré-mawe*, dando especial relevo ao trabalho, à pintura corporal como expressão identitária, à atividade de parteira e ao ritual da moça nova nas comunidades Molongotuba e Umirituba, no rio Andirá, Amazonas. ID ORCID <https://orcid.org/0000-0002-9678-2937>.

Fonte: <https://www.escavador.com/sobre/367037/artemis-de-araujo-soares>
Disponível em 20/05/2024.