

A criança e a música



Download from
Dreamstime.com
This watermarked comp image is for previewing purposes only.

ID 46872039

© Surisuri | Dreamstime.com



"Se fosse ensinar a uma criança a beleza da música não começaria com partituras, notas e pautas. Ouviríamos juntas as melodias mais gostosas e lhe contaria sobre os instrumentos que fazem a música. Aí, encantada com a beleza da música, ela mesma me pediria que lhe ensinasse o mistério daquelas bolinhas pretas escritas sobre cinco linhas. Porque as bolinhas pretas e as cinco linhas são apenas ferramentas para a produção da beleza musical. A experiência da beleza tem de vir antes".

Rubem Alves



Segundo Snyders, todas as crianças que têm acesso à música desde pequena têm um desenvolvimento significativo no que se refere à afetividade, à criatividade, ao equilíbrio, ao desenvolvimento integral e à cognição. A música as ajuda a aprender melhor todas as demais matérias escolares.

Piaget, (In: WADSWORTH, 2003), com relação à linguagem **musical** na conduta infantil, classifica como: exploração, expressão e construção, referentes ao jogo sensório-motor, ao jogo simbólico e ao jogo com regras, respectivamente.



“a Lei n. 11.769 torna obrigatório o ensino de **música** na educação básica sem exigir que o professor tenha a habilitação em **música**, o que nos leva a supor que será o professor de Arte quem levará para a **escola** essa linguagem artística”.



A música na Educação Infantil

Para quê?

Por quê?

Como?





Atividade em sala

Música: Canto da floresta.

Grupo: Raízes caboclas

Os órgãos do sentidos

Na minha cabeça tem:

Olho, nariz, ouvido e boca.

Na minha cabeça tem:

Olho, nariz, ouvido e boca.

Para ver, para cheirar,

Para ouvir e também falar.

Para ver, para cheirar,

Para ouvir e também falar.

Na minha mão tem 5 dedos:

Mínimo, anelar, médio indicador e polegar.

Em cada mão tem 5 dedos:

Mínimo, anelar, médio indicador e polegar.

Para pegar, para amassar,

Para rasgar e esticar.



A tartaruginha

Eu vou contar uma história.
Uma história engraçadinha:
Da tartaruginha... Da tartaruginha.
Houve uma festa, lá no céu.
Mas o céu era distante...
E a tartaruginha
Viajou na orelha do elefante.
Quando a festa terminou
A bicharada se mandou...
Quem viu a tartaruginha, quem viu?
Lá do céu ela caiu.
Pai do céu pegou os caquinhos e colou:
Mais bonita ela ficou!





Aquarela

Numa folha qualquer, eu desenho um Sol amarelo.
E com cinco ou seis retas é fácil fazer um castelo.
Corro o lápis em torno da mão e me dou uma luva.
E, se faço chover, com dois riscos tenho um guarda chuva.
Se um pinguinho de tinta
Cai num pedacinho azul do papel,
Num instante, imagino uma linda gaivota a voar no céu.
Vai voando, contornando a imensa curva norte-sul.
Vou com ela viajando Havaí, Pequim ou Istambul.
Pinto um barco a vela, branco, navegando...
É tanto céu e mar num beijo azul.
Entre as nuvens vem surgindo
Um lindo avião rosa e grená.
Tudo em volta colorindo,
Com suas luzes a piscar.
Basta imaginar, e ele está partindo
Serenos e lindos e, se a gente quiser,
Ele vai pousar!

Toquinho

Vamos completar as rimas!

Põe a mão na cabeça.
Põe a mão na cintura.
Dá um remelexo no corpo.
Dá um abraço, doçura!

Sai, sai, sai, oh piaba!
Sai lá da lagoa!

...





Referência

SNYDERS, George. A escola pode ensinar as alegrias da música. São Paulo: Cortez, 1992.

WADSWORTH, Barry j. A inteligência e a afetividade da criança. Na teoria de Piaget. São Paulo: Pioneira, 2003.

