

UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAZONAS
FACULDADE DE ARTE
COORDENAÇÃO ACADÊMICA
LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS

RELATORIO FINAL NA ESCOLA TENENTE BRIGADEIRO EDUARDO GOMES:
Uma experiência de vida criativa nas artes visuais.

EURIDES BRUNO BATISTA

SANTA ISABEL DO RIO NEGRO – AM.
2022

EURIDES BRUNO BATISTA

TFC apresentado ao Curso de Licenciatura em Artes Visuais como pré-requisito para a avaliação final da disciplina Trabalho Final de Curso - TFC, sob a orientação do(a) Profa. Dra. Maria de Nazaré Teles de Lima.

SANTA ISABEL DO RIO NEGRO - AM
2022

SUMÁRIO

INTRODUÇÃO	4
RELATO DE EXPERIÊNCIA6
DESCRIÇÃO METODOLÓGICA	9
CONCLUSÃO	10
REFERÊNCIAS	11

INTRODUÇÃO

Na introdução do meu TFC irei apresentar o término do estágio, o problema encontrado, as dificuldades, a humildade e, também, falar sobre os objetivos fundamentais das Artes Visuais para minha formação acadêmica, procedimentos metodológicos e conclusão. Estágio supervisionado I teve início com documentos enviados para Escola Municipal Tenente Brigadeiro Eduardo Gomes, pela coordenadora do polo Santa Isabel do Rio Negro, tive a orientação da senhora Gecilene, e para o gestor da escola professor Francisco Soares, em 2021. Assim, apresentarei os fatos ocorridos na escola e poucas foram as atividades realizadas, devido à Pandemia (COVID- 19). Consideradas as informações satisfatórias, os objetivo, as observações, a apresentação dos professores.

Durante o Estágio Supervisionado II, obtive e apresentarei informações satisfatórias, na Escola Municipal Tenente Brigadeiro Eduardo Gomes dia 24 de maio de 2021, com seguinte objetivo; observação entrevista com professores de Arte, conhecer o funcionamento dentro da escola durante a pandemia (COVID- 19). Finalizei estagio, não foi como eu queria realizar, mas como tive um pouco de experimento, para mim foi satisfatório.

Histórico da Escola

Este foi enviado para o Gestor professor Francisco Soares da Escola Tenente Brigadeiro onde a modalidade de ensino é Ensino Fundamental. Ensino Fundamental I 1º 2º e 3º ano. Ensino Fundamental I 4º e 5º – EJA. Ensino Fundamental II 6º e 7º ano. Ensino Fundamental II 8º e 9º ano, uma sala com Educação Especial

A escola Tenente Brigadeiro Eduardo Gomes, foi construída na administração do saudoso prefeito Brigadeiro Sérgio da Silveira Cardador, no ano de 1996, através do decreto de 16 de abril de 2001. No ano de 2000 funcionou para atender aos alunos da Escola Estadual e passou a chamar-se Escola Estadual Pe. José Schneider, tendo

como gestora a professora Dagmar das Graças Fontes Rodrigues que, por sua vez, ficou com a direção até o mês de maio de 2000, quando prefeito da época, fundador da instituição o prefeito Sergio da Silveira Cardador municipalizou o ensino fundamental e escola voltou a chamar-se: Escola Municipal Tenente Brigadeiro Eduardo Gomes¹.

A Escola Tenente Brigadeiro Eduardo Gomes oferece toda a estrutura necessária para o conforto e desenvolvimento educacional dos seus alunos, como por exemplo: Internet, Banda Larga, Refeitório, Biblioteca, Laboratório de Informática, Sala de Leitura, Auditório, Pátio Coberto, Pátio Descoberto, Sala do Professor e Alimentação.

A partir daí, quem assumiu a direção foi a Professora Maria Lucia Monteiro. A referida escola já teve em sua direção a professora Dulcineia Maria Fontes Neto, o professor João Batista Lopes, a professora Mariane Castro, o professor Sandoval Garcia da Silva, o professor Anildo Firmino de Oliveira e o professor Josué Pereira Soares.

A instituição está localizada na Avenida Rio Negro, s/ nº, Bairro são Judas Tadeu SIRD – AM., com 46 professores formados em diversas áreas, atendendo 700 alunos, 05 funcionários técnico-administração, 28 funcionários de apoio infra estrutural, 01 ano gestor 4 meses de atuação e 2 pedagogos entrando recentemente. Concluindo com nova gestora pela segunda vez professora Dulcinéia Maria Fontes Neto, com a atuação de 2 meses.

Conta também com a Associação De Pais, Mestres e Comunitários da Escola Municipal Tenente Brigadeiro Eduardo Gomes. A empresa Associação de Pais, Mestres e Comunitários da Escola Municipal Tenente Brigadeiro Eduardo Gomes, aberta em 12/07/2005, é uma matriz do tipo Associação Privada que está situada em Santa Isabel do Rio Negro – AM. Sua atividade econômica principal é Atividades de associações de defesa de direitos sociais.

1 A referida Escola Tenente Brigadeiro Eduardo Gomes se localiza em: Avenida Rio Negro, S/Nº- São Judas Tadeu, Santa Isabel Do Rio Negro - Amazonas. As informações de contato se encontram abaixo. Avenida Rio Negro, S/Nº- São Judas Tadeu, Santa Isabel Do Rio Negro – Amazonas.

RELATO DE EXPERIÊNCIAS

Esta narrativa é afetiva ao longo da minha caminhada durante 4 anos acadêmica de Artes Visuais; momentos de luta e vitórias, conquistas e dificuldades. Aqui está a finalização do meu trabalho, junto com a orientação sobre a pandemia que tivemos sobre os EPIs no estágio, I serviu para o estágio II. O primeiro encontro com a orientadora professora Maria de Lurdes aconteceu no dia 24 de maio de 2021, turno vespertino. Foram momentos satisfatórios nos quais houve o planejamento de como organizar aulas remotas para os alunos.

Na verdade, participei somente desse encontro, pois não pude acompanhar os colegas, e também por segurança nossa professora orientadora a distância Dr^a Maria de Nazaré nos liberou do estágio presencial, por questões de segurança a nossa saúde. Portanto, no estágio II não houve estágio presencial, apenas entrevistas com professor atuante da referida escola de estágio.

Posteriormente, tive que correr atrás do meu prejuízo, devido minha licença maternidade e devido à pandemia, pois poderia estar correndo risco de saúde juntamente com minha bebe, pois estávamos no pico da (COVID- 19) e também eu já estava com alguns problemas, como pernas inchadas e cansaço, devido ao peso da barriga, pois já estava para entrar no mês do parto.

Para mim, foi difícil a participação com a minha equipe e o curso, pois meu envolvimento com as atividades encerrou com o nascimento da minha bebê. Confesso que tive momentos de desânimo e pensamento negativo para desistir. Mas, felizmente, alguns colegas foram importantes, pois me incentivavam a continuar e seguir, como diz o ditado popular “seguia me arrastando pelo chão” e estou aqui narrando o básico da minha experiência.

Quanto aos problemas encontrados, de uma coisa eu tenho certeza, que sempre seremos criticados por causa da disciplina Arte. Eu tive experiência sobre isso na escola onde estagiamos. As pessoas ao nosso redor, quero dizer, colegas professores atuantes de outras disciplinas nos criticaram, ao invés de nos ajudarem,

ou seja, dar apoio e incentivar, imaginam que o curso de Artes é de nível básico, sem importância, que é só desenho, ornamentação e pinturas é fazem parte da disciplina.

Porém eles não sabem o verdadeiro significado de licenciatura em Artes Visuais. Para mim, foi humilhante ser criticada e ao mesmo tempo pensei em crescer no meu aprendizado para mostrar aos colegas professores mal informados que sou capaz de ensinar e ter atitude como futura professora, assim como meus colegas do curso Artes Visuais. Sendo que está licenciatura é muito mais do que as pessoas imaginam, somente quem faz este curso sabe a dificuldades e aprendizagem que temos durante todo o curso.

CAPITULO: 3 – DIFICULDADES NO DECURSO DO ESTÁGIO

Dificuldades encontradas, com toda certeza, eu tive por falta de comunicação sobre aviso de datas dos dias de reuniões da escola, que seriam proveitosos para nós acadêmicos, como tivemos orientação sobre a pandemia, conforme a regra da escola e o horário complicado. Vale ressaltar que quando procurávamos ajuda de alguns professores, os mesmos se negavam em ajudar, davam sempre desculpas e seguiu-se. Não entendi esse final; por favor, ajuste-o.

CAPITULO: 4 – DEDICAÇÃO NO TRABALHO

Trabalhar com amor, carinho, dedicação, com elementos das artes visuais estudadas nas disciplinas do curso, trazer novidade para aprendizagem do aluno, para que ele possa se comprometer em aprender e aproveitar o máximo, sob uma perspectiva histórica e crítica ampliação do olhar em torno do objeto de estudo. Dedicação é a capacidade de se entregar à realização de um objetivo. No que diz respeito ao empenho, ao compromisso, ao esforço, à dedicação, não existe meio termo. Ou você faz uma coisa bem feita ou não faz. O trabalho só nos cansa se não nos dedicarmos a ele com alegria. Todo esforço tem a sua recompensa.

1. Determinação é você ter um foco, um objetivo; é determinar o que precisa ser realizado. 2. **Dedicação** é você fazer com **empenho** aquilo que determinou fazer; é o esforço contínuo para alcançar seus objetivos.

Capítulo 5 – ARTES VISUAIS

O objetivo fundamental de artes visuais para minha formação é transformar a vida das pessoas através de oportunidades com a percepção da estética do artista.

Estudar artes visuais para mim foi um privilégio imenso, pois nesta disciplina aprendi o suficiente para aquilo que aprendi para futuros alunos, tudo isso no decorrer do curso, aprendi que existem várias formas de educar, ensinar a ver, a ouvir, a pegar, a praticar, tendo como ponto de partida o estudo diferenciado isto é; foi o que eu aprendi, então uma obra de arte deve ser exposta como um meio pelo qual o artista percebe o mundo, modo de composição compor através de imagens bidimensionais, desenhos, pinturas, gravuras, fotografias, propaganda visual, vídeo arte.

Mesmo enfrentando enfermidades consegui buscar conhecimento, reconhecer a importância das artes visuais como valor cultural indispensável ao desenvolvimento do ser humano, desenvolver sentidos de apreciação estética e artística de mundo recorrendo experiência no âmbito de Artes Visuais. Isso, com certeza, mudou minha opinião referente à disciplina Artes visual. A arte é um instrumento para resgata autoestima, fortalece a identidade, ao mesmo tempo em que pode contribuir e propiciar a inclusão social e a educação para cidadania e a democracia. Inclui também a preparação dos estudantes para as profissões relacionadas com as visualidades.

DESCRIÇÃO METODOLÓGICA

As atividades partiram de conversas, explicações, pesquisas, entrevistas, experimentações, vivencia facilitou e ampliou minha aprendizagem. Importante é registrar os conhecimentos adquiridos; isto é; visa formar alunos-artistas com valorização de sua produção natural e espontânea, desenvolvendo a capacidade real de entendimento da experiência e aperfeiçoamento do olhar. Observação na escola,

juntamente com a professora orientadora Maria de Lourdes S. Luciano que é formada em artes, neste momento estar atuando com a disciplina artes; isto é, porque a maioria dos professores formados em artes, estão atuando com outras disciplinas ao invés de Artes, o gestor da escola e outros professores atuantes do prédio, onde participamos através do convite especial do gestor, para a palestra, e outras atividades escolares, com o tema coordenação e orientação com a pandemia (COVID- 19) juntos da pequena atividade realizado no dia 13 de abril de 2021 na escola Tenente Brigadeiro, duração de 13:00h a 15:00h

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Com os resultados observados com a minha interação com os professores e alunos, percebo que foi concluído de forma positiva para minha formação em Artes Visuais, visou colher conhecimento, vivenciar as demandas, compartilhar com as dificuldades que as escolas passaram mundialmente, nesse tempo de pandemia, devido a pandemia e outros problemas a escolares e pessoais.

4 REFERÊNCIAS

IABELBERG, Rosa. para gostar de aprender arte: sala de aula e formação de professores. Porto Alegre. Artmed, 2003. Material didático meio de formação - criação e utilização. In: Educação com arte/ serie ideias 31. São Paulo: FDE, 2004. Parâmetros curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental, MEC /SEF, 1997.