

7 - SESSÃO PRODUÇÃO DE GERONTES

DEPOIMENTOS – VIVÊNCIA GERONTOBAILARINAS NO TA

Nesta sessão será apresentado o depoimento da Gerontobailarinas do Grupo de Dança Gerontológica Gerontocoreographic Fame um dos Projetos do PIFPS-U3IA-FEF-UFAM, Coordenado pela Professora e coreógrafa Nazaré Marques Mota.

Gerontobailarinas no Teatro Amazonas: espetáculo Vivendo e dançando dia 23.09.05 com apoio da Secretaria de Estado da Cultura

ODETE DE ARAÚJO PEREIRA

Nascimento: 20/07/1941, 64 anos, Signo de Câncer

Casada com Umbelino Vale Pereira

Filhos: 4 – Bibiana, Adelino, Leandro e Rafael

Netos: 8 – Ivan, Gabriel, Ícaro, Bianca, Samuel, Bruno, João Victor, Rafaely

Objetivo da Vida : Construir uma família feliz

Dança na sua vida: Criança gostava de dançar

Dança Adolescente / Adulta Não

PIFPS – U3IA (1996) – 53 anos: Dança de Salão, Gerontotenis, Gerontoatletismo, Gerontocoreografia.

FAME (1997) – Dançou todas as coreografias, nervosa mas foi se adaptando.

Coreografias mais significativas:

1ª ENTRE A SERPENTE E A ESTRELA – Uma das primeiras e que fez a gente se sentir mais importante.

2ª NEW YORK NEW YORK – Me lembra a artista Liza Minelli e me sinto um pouco dela com todo Glamour.

3ª RUMO QUE A VIDA TOMOU – Mexe muito com o corpo da gente. Mostra que a gente tem flexibilidade, Agilidade de deitar e rolar no chão e levantar.

Significa tudo, me sinto muito bem. A gente esquece os problemas. Se concentra só na dança querendo fazer o melhor. Danço para o público. Gostaria que a minha família também me visse que me sinto uma bailarina, mas assim humilde.

JOANA AMÉLIA LOPES ANDRADE

Nascimento: 23/06/1937, 68 anos, Signo de Câncer, Viuva

Filhos: 4 – Francisco Armando, Flávio Alberto, Felix Augusto, Antônio Marcos

Netos: 7 – Fábio, Rodrigo, Lilia, Aline, Felix Júnior, Karine, Marcos Paulo

Objetivo da Vida : Queria ser Psicóloga, mas a vida levou para o Magistério e Técnico de Enfermagem

Dança na sua vida: Criança gostava de dançar, apresenta-se em palco organizados, dançando com os coleguinhas

Escola: Falava em Público, Homenagens Pais, Mães, Dançava na Pastorinha

Festas: Adolescente / Adulta: Boleros, Samba e outros

PIFPS – U3IA (1999) – 62 anos: Hidromotricidade Gerontologica, Educação Física Gerontologica, Caminhada Ecológica, Gerontocoreografia.

FAME (2003) – Dançou mais de 15 coreografias

Estreia no MODAMA/SESI – Rumo que a Vida tomou: Experiência incontável, Auto estima la em cima, me senti Liza Minelli. Todos aplaudindo, me senti uma jovem recebendo seu presente nos 15 anos. Quando falaram Geronto o público correu para ver o que as “velhinhas” iam fazer e quando viram a apresentação disseram que eram jovens fazendo espetáculo.

Coreografias mais significativas:

1ª VOLARE – Significou tudo. É a coreografia carro chefe do Gerontocoreographic Fame. Cada vez que dança é uma emoção diferente, sempre para o positivo.

2ª NEW YORK NEW YORK – Paixão pela música, depois que assisti a Liza Minelli e nunca imaginei que com 67 anos ia incorporar como bailarina. A música é linda, o fato de mostrar as pernas, tentar fazer passos harmoniosos mesmo não sendo uma mocinha. A música me leva.

3ª CAN – CAN – Audaciosa, aquela dança sensual, sente a emoção de viver o papel da Dançarina de Cabaret na idade em que estou. Naquele momento me transporto para aquele mundo. A roupa é o máximo, como a conduzimos no nosso corpo.

Vivendo e Dançando – A música nos convida a viajar, emoção que só se define fazendo, nos transporta além do infinito, nos trás recordações boas.

NEYLA RITA SANTA CRUZ DA SILVA

Nascimento: 29/10/1950, 53 anos.

Casada com Moisés da Silva

Filhos: 3 – Mônica, Márcio, Marcelo

Netos: 1 – Monique

Objetivo da Vida: Gostaria de ter feito o Curso e Contabilidade

Dança na sua vida: Com 7 anos gostava de dançar, mas não pode fazer aula.

Folclórica, Pássaro Corrupião

Dança Adolescente / Adulta: carnaval, Bloco das lavadeiras, Dança de Salão, Rock, Bolero, Ritmos Nordestinos.

PIFPS – U3IA (1996) – 53 anos: Questões Sociais do Envelhecimento, Gerontovoleibol, Caminhada Ecológica, Peteca Gerontológica e Gerontocoreografia.

FAME (1999) –

Estréia: Sobrevivendo até chegar no Azul, no FEMAP – Fiquei nervosa, me esforcei para me controlar, me superei e fiz direito. Vencido este desafio entrei de cabeça no Gerontocoreographic Fame.

Coreografias mais significativas:

1ª SOU EU – Música que trás lembranças da juventude e exige minha participação sozinha. Ainda vou estrea-la.

2ª AS FANTÁSTICAS VIBRAÇÕES DO LUAR DA MEIA NOITE QUE DERIVAM MAJESTOSAS DAMAS – A música é animada, rolamos no chão. Testa a qualidade de estar de pé, deitar ou seja de me movimentar.

3ª COUNTRY – É diferente, me sinto no oeste com roupas e sensações modificadoras a cada apresentação Vivendo e Dançando.

Dançar é uma emoção diferente, o público me aceitando.
Em sentindo que sou capaz de fazer, mesmo com uma dor em certa parte do corpo.

DOMINGAS MELO BRASIL

Nascimento: 11/02/1951, 54 anos.

Casada com Eduardo Silva Brasil

Filhos: 6 – Ávila, Edilson, Edney, Adriana, Jacob, Edi (falecido)

Netos: 2 – Ian, Lucas

Objetivo da Vida: Continuar estudando para ser médica

Dança na sua vida: Criança: Folclore, Quadrilha, pastorinha, Carnaval Bloco de rua.

Na escola declamava poesias, lia discursos.

Não aprendeu na Adolescência/ Juventude dança de salão, Não ia a festas.

Só começou a usar batom e fazer manicure quando entro na Universidade na 3ª Idade Adulta da UFAM.

PIFPS – U3IA (1993) – 42 anos: Profilaxia do Envelhecimento, Hidromotricidade Gerontológica, Gerontovoleibol, Caminhada Ecológica, Peteca Gerontológica, Gerontocoreografia, Karatê do Adaptado, Gerontoatletismo, Natação e Dança de Salão.

FAME (1997) com 46 anos–

Dançou tosas as coreografias até o presente.

1ª Coreografia do Grupo foi a Sandra de Sá – Fama. Desafiou-se a ver como se saia sendo uma bailarina bem gorda. O resultado foi uma realização, conseguiu fazer os passos vários Coreografias mais significativas:

1ª ROCK – Tem certos passos como suspender a colega, coloca- la na cintura girando, algo que não acreditava ser possível, e foi tão natural, um desafio vencido.

2ª DEPENDE DE NÓS – A Aparição de uma palhaça também bailarina é deveras tocante.

Apresentamos esta coreografia para deficientes e estas reagiram maravilhosamente, dava para notar como se sentiam felizes.

3ª AS FANTÁSTICAS VIBRAÇÕES DO LUAR DA MEIA NOITE QUE DERIVAM MAJESTOSAS DAMAS – Uma dança com vários passos que vamos para o chão, cheia de desafios, põe a prova toda nossa capacidade física apesar de não fazermos com perfeição.

Vivendo e dançando: A emoção de dançar na minha idade é um espetáculo constante.

OLGA ARAÚJO DE MOURA

Nascimento: 21.07.40 65 anos, de câncer.

Viuva

Filhos: 4 – Ávila, Leticia, Gislaine, Tânia, Carlos

Netos: 9 – Marta, Lidia, David, Suzana, Larissa, Israel, Anelisa, Carolina, Dorval Neto

Objetivo da Vida: casar e construir família

Dança na vida:

Criança –sempre gostei de música e de dança

Adolescente não teve oportunidade, nem casada

PIFPS-U3IA – 1996 – 56 anos

Disciplinas – Gerontotenis, Gerontocoreografia.

FAME – 1997-2005

Coreografias mais significativas:

Como uma flor – bem animada

Sobrevivendo até chegar no azul sem comentários
Samba – linda coreografia e a roupa, dançamos muito bem

O Rumo que a vida tomou , música, roupa, subidas e descidas
Vivendo e dançando – importante para mim, onde eu me soltei, coloquei para fora.
Procuo fazer o melhor, se eu tivesse tido mais tempo de aprendizado estaria fazendo melhor, mas mesmo assim acho que eu rendo, basta vim dançar no PIFPS-U3IA

GILKA PEREIRA PAES

Nascimento: 31.10.55 - 50 anos, de escorpião.

Viúva

Filhos: 6 – Sergio, Joseli, Jerson, Rodolfo Junior, Tirza, Samuel

Netos: 8 – Roberta, Sergio Junior, Pedro Paulo, Ana Paula, Ana Carla, Ane Caroline

Objetivo da Vida: casar e construir família

Dança na vida:

Criança –gostava de dançar na escola, participava de dança junina, rainha caipira

Adolescente – aprendeu nos bailes a dança de salão

PIFPS-U3IA – 2004 – 48 anos

Disciplinas – Gerontovoleibol, Gerontocoreografia, Hidromotricidade Gerontológica,
Dança de salão

FAME – 2004-2006

Coreografias mais significativas:

Coração partido

New York, New York

Legal, nervoso, achei que fui aceita, as pessoas comentaram

VIVENDO E DANÇANDO

Me deu mais uma opção de atividade física

Tirou mais a timidez

VALDOMIRA DOS CARMO TAVARES

Nascimento: 20.06.48 - 58 anos, câncer.

Casada com Alberto Tavares

Filhos: 3 – Patrícia, Gabriela e Helaine

Netos: 2 – Caio Cesar, Gabriel Cesar

Objetivo da Vida: não sou muito de fazer plano, sempre fui feliz com o que tinha e tenho

Dança na vida:

Criança –Sempre gostou de dança. Participava de tudo na escola.

Adolescente –Adulta Jovem – Dançava na festa, aprendeu o folclore e o carimbó

Adulta e casada – Participava de cursos e teve que se vestir de bailarina, tudo que envolve dança eu sempre gostei

PIFPS-U3IA – 1994 – 46 anos

Disciplinas – Gerontovoleibol, Gerontocoreografia, Técnicas de Auto-percepção, Natação
Nível II, Dança de salão, Gerontotenis.

FAME – 1997-2006

Coreografias mais significativas:

Estreia no FAME: Sandra de Sá, lembro que dançamos na quadra, minha idéia foi sempre continuar e nunca desistir.

New York, New York – Bonita, Elegante, Passos com certa dificuldade media, me sinto nos Estados Unidos em Nova York, é muito bom.

Volare – É uma dança visual, faz muito sucesso. Animado, muito aplauso.

Rock – Bem agitada com criatividade, irreverente, musica do nosso tempo.

VIVENDO E DANÇANDO

Para mim esta em primeiro lugar em minha vida

Deixo tudo para vir no ensaio

De todas as atividades está é a mais importante

Sou uma bailarina bem sucedida

MARIA DE SOUZA MENEZES

Nascimento: 13.11.34 - 72 anos,.

Viuva

Filhos: 7 – Maria Auxiliadora, Maria da Conceição, Maria do Socorro, Maria José, Raimunda Maria, José Maria e Sidney

Netos: 15 – Mônica, Rogério, Aline, Daiana, Alisson, Andréia, Josiane, Luciana, Sandra, Denis, Diego.

Objetivo da Vida: Casar, construir família e ser feliz com eles.

Dança na vida:

Criança – Não foi estimulada a dançar, começou a trabalhar cedo.

Adolescente – Adulta Jovem – Nos bailes aprendia dança de salão.

PIFPS-U3IA – 1995 – 59 anos

Disciplinas – Gerontovoleibol, Gerontocoreografia, Musculação, Dança de salão, Caminha e Educação Física, Hidromotricidade.

FAME – 1997-2006

Coreografias mais significativas:

Can-Can – Alegre, roupa bonita. Fica elegante.

Volare – Bonita, deixa a gente bem para cima.

New York – New York – Com bengala, chapéu, meio pelada, mais eu encaro e me sinto bem

VIVENDO E DANÇANDO

Ser uma bailarina precisa de garra e disposição.

Ser sempre disponível para as orientações da professora.

EDNA CARDOSO E SILVA

Nascimento: 07.05.42 - 64 anos, touro.

Casada com Roberto de Souza e Silva

Filhos: 3 – Sandra, Sônia e Roberto

Netos: 6– Thiago, Luana, Paola, Larissa, Roberto Neto, Ivan Filho.

Objetivo da Vida: Desejo ter o que é meu. Família, filhos, marido. E aconteceu como eu pensei

Dança na vida:

Criança – Com 8 anos comecei a dançar o Rouxinol, dança folclórica..

Adolescente –Adulta Jovem – Dança de salão, com 15 anos dancei a pastorinha.

Adulta Casada – Sempre frequentei clubes e danço com o meu marido.

PIFPS-U3IA – 1996 – 53 anos

Disciplinas – Técnicas de Auto percepção, Gerontotenis, Profilaxia do Envelhecimento.

FAME – 1997-2006

Coreografias mais significativas:

Fame – Sandra de Sá. Para o prefeito Alfredo Nascimento, no clube da Caixa Econômica. Com elogio do mesmo. Senti que eu era bailarina naquele dia.

New York – New York – Porque eu gostei muito desta música e pedi que a professora fizesse uma coreografia, até no final eu faço um solo.

Fantásticas Vibrações do Luar da Meia Noite que Derivam Majestosas Damas – A gente entra de Monstro, depois somos mulheres chiques com cola brilhosos. Na estréia no Dom Bosco quando jogamos o farrapo para trás foi muito aplaudido.

Entre a serpente e a estrela – Bonita, fico tensa, agitada, até com falta de ar de tanta emoção.

VIVENDO E DANÇANDO

Minha vida de gerontobailarina é muito boa.

Meu esposo sabe que a dança é tudo na minha vida, pois cumpro todas as minhas tarefas caseiras e também aqui fazendo o que gosto.

WANY BARBOSA FERNANDES

Nascimento: 16/10/36 - 70 anos, libra.

Viúva

Filhos: 5 – Delane, Sheila, Katia, Liliam e Alex

Netos: 9– André Luiz, Erick, Lúcio Junior, Fabricio, Robson, Monique, Felipe, Larissa, Leticia.

Objetivo da Vida: Terminar os estudos e pegar um bom emprego, mais acabou casando cedo.

Dança na vida:

Criança –Sempre gostou de dançar, participava nas representações e danças de datas comemorativas na escola.

Adolescente –Adulta Jovem – Não teve contato com festas e dança de salão.

Adulta Casada – Só participou de festas após a viuvez.

PIFPS-U3IA – 1994 – 58 anos

Disciplinas – Gerontocoreografia, natação Nível I, Hidromotricidade Gerontológica, Técnicas de Auto percepção, Educação Física Gerontológica, Dança de Salão, Caminha Ecológica.

FAME – 1997-2006

Coreografias mais significativas:

Can –Can – Roupas diferentes, colada, de folho, agitada e criativa.

Rock – Agitado, roupa bonita, música motivante.

Mambo – Bonita, se mexe toda, tem um belo conjunto.

VIVENDO E DANÇANDO

Minha vida mudou, estou menos tímida, eu mudei, estou me soltando mais, estou mais desembaraçada. Sinto que melhorei na dança.

Colegas da minha neta assistiram na feijoada e se espantaram.

IVANETE SOUZA ALVES

Nascimento: 25.02.52 - 54 anos, aquário.

Casada com Romulo César Souza

Filhos: 5 – Jucicleide, Márcio, Alessandra, Debora, Juliano

Netos: 12–Felipe, Fabrico, Miriam, Marcela, Marceli, Matheus, Larissa, Lucas, Enrique, Carolina, João.

Objetivo da Vida: Queria ser professora.

Dança na vida:

Criança –Pensou em dançar. Na escola dança folclórica.

Adolescente –Não dançou.

Adulta Casada – Dança de salão.

PIFPS-U3IA – 2000– 48 anos

Disciplinas – Dança de Salão, Técnicas de Auto percepção, Hidromotricidade Gerontologica

FAME – 2004-2006

Motivada pelas colegas estreou no Fame com New York New York e Corazon Partio.

Estava nervosa, tensa, errei um pouco. Mais consegui ir até o final.

VIVENDO E DANÇANDO

Se sente muito bem física e espiritualmente. Com tendência a aprender mais.