

Planejamento em bibliotecas universitárias: diagnóstico organizacional da Biblioteca de Música e Artes da Universidade Federal de Ouro Preto

Paulo Vitor Oliveira (UFOP) - paulo.vitoroliveira@yahoo.com.br

Márcia Maria Palhares (@cervus.doc) - mmpalhares@gmail.com

Resumo:

O estudo em questão tem por objetivo a verificação da situação atual da biblioteca DEMUS/DEART e desenvolver um instrumento para diagnóstico visando adequar seu funcionamento, recursos humanos, recursos informacionais, comunidade usuária, serviços e produtos oferecidos.

Após análise, ficou explícita a necessidade de reestruturação para readaptação dos produtos e serviços oferecidos pela biblioteca, visando melhorias na qualidade do atendimento junto à comunidade acadêmica e do Departamento de Música e Artes.

O trabalho demonstrou-se válido e pertinente, quanto à mensuração dos dados apresentados, dos quais foi possível a verificação de situações inadequadas nas dependências da Biblioteca, permitindo traçar um plano de ação para sanar as possíveis deficiências apontadas neste diagnóstico.

Palavras-chave: *Planejamento. Diagnóstico organizacional. Bibliotecas universitárias.*

Área temática: *Eixo 1 - Gestão sustentável*

Subárea temática: *Planejamento Estratégico e Sustentabilidade*



XIX Seminário Nacional de Bibliotecas Universitárias

BIBLIOTECA UNIVERSITÁRIA COMO AGENTE DE SUSTENTABILIDADE INSTITUCIONAL

1 Introdução

A Biblioteca do Instituto de Filosofia, Artes e Cultura (IFAC) está localizada no centro histórico de Ouro Preto - MG e abrigava um acervo especializado nas áreas de Filosofia, Artes, Música e Teatro. Com a instalação dos cursos de música e artes cênicas para o Campus Morro do Cruzeiro, houve a necessidade de remanejamento do acervo de música e artes cênicas para o mesmo Campus, criando-se assim a Biblioteca do Departamento de Música (DEMUS) e do Departamento de Artes (DEART) que possui um acervo especializado nas áreas de Artes, Música e Teatro. A biblioteca atende os alunos dos cursos de graduação nas áreas de Música, Artes Cênicas e Direção Teatral. A Biblioteca do IFAC permanece com suas atividades no centro histórico conservando atualmente somente o acervo do curso de Filosofia.

O estudo em questão tem por objetivo verificar a situação atual da Biblioteca DEMUS/DEART e desenvolver um instrumento para diagnóstico visando adequar seu funcionamento, recursos humanos, recursos informacionais, comunidade usuária, serviços e produtos oferecidos.

2 Materiais e métodos

Nota-se que a Biblioteca DEMUS/DEART necessita de atenção especial, visto que há cinco anos não consta com um profissional bibliotecário no quadro de servidores da Universidade Federal de Ouro Preto (UFOP) para execução de suas atividades e administração, aglomerando um excesso de material para processamento técnico e dispondo apenas de quarenta por cento (40%) do seu acervo informatizado e disponível no catálogo *online* para a comunidade acadêmica.

Almeida (2007) define diagnóstico organizacional como “processo sistematizado, com tempo e espaço definidos, de avaliação de serviços em organizações”.

O diagnóstico consiste numa intervenção na rotina da biblioteca, usando conceitos e métodos para avaliar o estado da organização em um determinado momento. (ALMEIDA, 2005).

Chiavenato (2006), afirma que a “[...] análise dos dados colhidos, passa-se a sua interpretação e diagnóstico: procura-se identificar preocupações e problemas, suas consequências, estabelecer prioridades e estabelecer os alvos e objetivos”.

Neste sentido, nossa análise substanciou-se com foco no diagnóstico organizacional, da entrevista aos servidores da Biblioteca DEMUS/DEART e aos usuários reais da biblioteca, onde se pode identificar pontos fracos e fortes na estrutura e no funcionamento da organização que se apresenta no decorrer deste trabalho.

3 Resultados parciais/finais

Diagnostica-se que por meio dos dados obtidos nas entrevistas e análise prévia do bibliotecário-documentalista que a Biblioteca DEMUS/DEART apresenta em suma maioria pontos fracos, podendo citar:

- o local onde a biblioteca está instalada não está adequado com a estrutura específica exigida para o bom funcionamento da mesma;
- a biblioteca encontra-se em frente ao RU, local de muito movimento e barulho, comprometendo-a na prestação dos seus serviços que deve proporcionar ao usuário um ambiente adequado para estudo, pesquisa e leitura;
- ausência de cabine para estudos individual e em grupo;



XIX Seminário Nacional de Bibliotecas Universitárias

BIBLIOTECA UNIVERSITÁRIA COMO AGENTE DE SUSTENTABILIDADE INSTITUCIONAL

- mau cheiro insuportável gerado pelo esgoto que se encontra nos fundos da biblioteca, sendo impossível abrir a janelas por causa do odor, tornando o ambiente sem ventilação e com excessivo calor;
- espaço muito pequeno, comportando apenas uma mesa para estudos dos discentes;
- a biblioteca não consta de instalações com bebedouros e banheiros, sendo assim, os servidores e usuários terem que se deslocar até o prédio mais próximo (DEGEO);
- ausência de escaninhos para segurança dos materiais dos usuários;
- relato dos servidores, que com chuvas fortes há goteiras e infiltrações nas paredes;
- o horário de funcionamento da biblioteca não atende à demanda dos usuários, por falta de recursos humanos;
- faz-se necessário a contratação de no mínimo três (03) bolsistas com urgência para dar suporte no grande volume de materiais para processamento técnico (carimbagem, fixação de etiquetas, manutenção das estantes do acervo) e apoio para a expansão do horário de funcionamento da biblioteca;
- em relação ao processamento técnico, consta na biblioteca uma sala com um montante expressivo de doações nas áreas de música e artes cênicas;
- há também chegada de material por aquisição realizado pelo SISBIN.

Fica explícito que a biblioteca necessita de reestruturação e adaptação para atendimento adequado e de qualidade a comunidade acadêmica do Departamento de Música e Artes.

4 Considerações parciais/finais

Assim que houver oportunidade e disponibilidade de um espaço maior na universidade, realizar a mudança da biblioteca para um local apropriado com um *layout* que atenda a demanda dos usuários.

Para avaliar a coleção que se encontra em desbastamento, o ideal é criar uma comissão (bibliotecários, assistentes administrativos, professores e coordenadores) para avaliação do acervo de doações que futuramente irá integrar a coleção da biblioteca DEMUS/DEART, assim após esta etapa o bibliotecário fará o trabalho de catalogação, classificação e inserção dos dados bibliográficos na base de dados.

Outra demanda é a troca das etiquetas do acervo para padronização de acordo com o novo software de gerenciamento do acervo (Pergamum).

Este estudo mostra-se válido e pertinente, uma vez que com a análise dos dados foi possível verificar uma série de situações inadequadas da Biblioteca DEMUS/DEART, permitindo traçar um plano de ação para sanar as possíveis deficiências apontadas neste diagnóstico.

5 Referências

ALMEIDA, Maria Christina Barbosa. *Planejamento de bibliotecas e serviços de informação*. 2. ed. Brasília: Briquet de Lemos, 2005;

CHIAVENATO, Idalberto. *Introdução à teoria geral da administração*. 5. ed. São Paulo: Makron Books, 1994;

_____. *Recursos humanos: o capital humano das organizações*. 8. ed. São Paulo: Atlas, 2006.