

# **O acervo de Obras Raras da Biblioteca Central da Universidade de Brasília: tentativa de estabelecer suas origens**

**Ana Regina Luz Lacerda** (BCE - UnB) - analacerda@bce.unb.br

## **Resumo:**

*Este trabalho visa apresentar o setor de Obras Raras da Biblioteca Central da Universidade de Brasília, as edições raras de comprovada importância ao estudo e à pesquisa. Trata-se de elencar e fazer algumas considerações a respeito das coleções (bibliotecas particulares) adquiridas pela BCE por doação ou compra.*

*O acervo em questão é muito rico, com obras de valor inestimável, o sendo tanto no que tange ao patrimônio internacional como ao nacional, revelando com isto a necessidade de aprofundamento do conhecimento destas coleções.*

*Este trabalho tem, portanto, o objetivo de esclarecer as origens da formação deste acervo construindo assim subsídios para sua história.*

**Palavras-chave:** *Biblioteca Universitária; Obras Raras; Acervos Raros*

**Área temática:** *Eixo 2 - Responsabilidade Política, Técnica e Social*

**Subárea temática:** *Acervos raros e especiais*

## O acervo de Obras Raras da Biblioteca Central da Universidade de Brasília: tentativa de estabelecer suas origens.

Ana Regina Luz Lacerda<sup>1</sup>

### 1 Introdução

Este trabalho visa apresentar o setor de Obras Raras da Biblioteca Central da Universidade de Brasília. Trata-se de elencar e fazer algumas considerações a respeito das coleções (bibliotecas particulares) adquiridas pela BCE por doação ou compra.

O acervo em questão é muito rico, com obras de valor inestimável, o sendo tanto no que tange ao patrimônio internacional como ao nacional, revelando com isto a necessidade de aprofundamento do conhecimento destas coleções.

Este trabalho tem, portanto, o objetivo de esclarecer as origens da formação deste acervo construindo assim subsídios para sua história.

### 2 Leituras e pesquisa em arquivo

O problema principal é encontrar subsídios para estabelecer as origens do acervo de Obras Raras da BCE.

Esta pesquisa tem como base para seu desenvolvimento a leitura das fontes bibliográficas disponíveis, manuais de serviços e dos documentos do arquivo da BCE. Sendo como suporte artigos de periódicos, entrevistas, manuais acima citados e projetos, relatórios e outros documentos encontrados no Arquivo da BCE.

### 3 Compra de coleções privadas

A seção de Obras Raras da BCE-UnB faz parte da Divisão de Coleções Especiais, o empréstimo não é permitido, as visitas e pesquisas são realizadas apenas por agendamento e a consulta é local.

O acervo é formado por manuscritos antigos e modernos, primeiras edições de autores brasileiros e portugueses, periódicos literários nacionais e portugueses do século XIX e início do século XX e edições raras de comprovada importância ao estudo e à pesquisa e diversos assuntos. Possui também edições de arte, obras em miniatura, folhetos, separatas, jornais, ex libris, mapas, medalhas e moedas.

Em 1962 Darcy Ribeiro, que era, na época, Ministro da Educação chamou Edson Nery da Fonseca para montar a Biblioteca da então nascente Universidade de Brasília, a partir daí começou a montar a biblioteca comprando coleções privadas de viúvas, tal como se pode atestar em matéria publicada na Revista Piauí:

As primeiras foram de Homero Pires (“um intelectual devoto de Rui Barbosa, como todo baiano, que tinha mais coisa de Rui Barbosa que a própria Casa de Rui Barbosa”), Pedro de Almeida Moura (“um paulista professor de filosofia, que tinha toda a literatura grega e romana”), Agripino Grieco (“morava no Méier, fui com os filhos diplomatas ver a biblioteca e encontrei ali todas as literaturas do mundo”) e Carlos Lacerda (“impressionante, ficava numa casa em Petrópolis”).

---

<sup>1</sup> Bibliotecária - CRB1 2684 - Seção de Obras Raras / Arquivo Carlos Lacerda - Biblioteca Central – BCE - Universidade de Brasília - UnB

(Pires, 2012, p. 76).

### 4 Considerações finais

A partir destas constatações pode se verificar a origem de algumas coleções, mas ainda existem outras para investigar sua origem como: doações e compras de professores que aconteceram após este período inicial da Universidade e da Biblioteca, desta forma é dentro desse escopo que se insere a presente proposta.

### 5 Referências

FONSECA, Edson Nery da. Biblioteca central da Universidade de Brasília: história com um pouco de doutrina e outro tanto de memórias. **R. Bibliotecon. Brasília**, v. 1, n. 1, p. 35-42, jan./jun. 1973.

FUB, BCE. **Processamento do acervo bibliográfico acumulado na BCE**: bibliotecas particulares e do CBEP, 1986.

FUB, BCE, Divisão de Seleção e Compras. **Critérios de seleção para o acervo da biblioteca central da Universidade de Brasília**, 2010.

FUB, BCE, Seção de Obras Raras. **Normas de acesso, segurança, preservação e conservação da Seção de Obras Raras (OBR) da Biblioteca Central (BCE) da Universidade de Brasília (UnB)**, 2015.

PIRES, Carol. O memorialista: as amizades e os livros de Edson Nery da Fonseca. **Revista Piauí**, n. 72, p. 72-76, set. 2012.

REIFSCHNEIDER, Oto Dias Becker. A importância do acesso às obras raras. **Revista Ibero-americana de Ciência da Informação (RICI)**, v. 1, n. 1, p. 67-76, jan./jun. 2008.

Universidade de Brasília. Biblioteca Central. Disponível em: <<http://www.bce.unb.br/acervo/>> Acesso em: 24 abr. 2016.

VEIRA, Anna de Soledade. **Visão estratégica da Biblioteca Central (BCE) da Universidade de Brasília (UnB)**. FUB-BCE, 1994.