

# **AÇÃO CULTURAL NA BIBLIOTECA UNIVERSITÁRIA: UM ENFOQUE NA BIBLIOTECA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA - CAMPUS CACOAL**

**Naiara Raissa Passos** (UNIR) - naiaraissa\_@hotmail.com

**Rafael Pinheiro Almeida** (UFAM) - rafaelalmeida600@hotmail.com

**Cibele de Sousa Menezes** (SEMED) - cibelesmenezes@gmail.com

## **Resumo:**

*Esse trabalho tem como objetivo assinalar a importância das ações culturais e propor a instituição de tais atividades na biblioteca da Universidade Federal de Rondônia (UNIR), situada na cidade de Cacoal-RO. Têm-se como justificativas o fato de que a informação é preponderante para o desenvolvimento dos indivíduos, além de basilar para o desenvolvimento social, político, econômico e científico. Refletir sobre a ação cultural nas bibliotecas universitárias é importante, pois a sua implementação contribui para a formação educacional de nível superior, principalmente, nos aspectos de cultura e informação. É relevante, ainda, verificar as perspectivas de promoção de ações culturais no âmbito da biblioteca da UNIR, pois, além dessa prática não ser desenvolvida na unidade de Informação mencionada, o campus de Cacoal congrega cursos superiores de grande demanda no Brasil, como Administração, Ciências Contábeis, Direito e Engenharia de Produção. Trata-se de uma pesquisa descritiva, desenvolvida por meio de estudo de caso, sendo os dados coletados no período de 14 e 15 de março de 2016. Para tanto, foram utilizadas a observação direta do ambiente físico da unidade de informação considerada e aplicação de entrevistas semiestruturada aos gestores da biblioteca. Os dados evidenciaram que é pertinente a introdução de ações culturais na Biblioteca da Unir, campus Cacoal, considerando o número de cursos superiores atendidos e a adequação das instalações físicas. Tais ações contribuirão para a interação e integração da biblioteca aos usuários, valorizando os aspectos da diversidade cultural, a educação e desenvolvimento humano.*

**Palavras-chave:** *Bibliotecas Universitárias. Ações culturais. Informação. Cultura.*

**Área temática:** *Eixo 2 - Responsabilidade Política, Técnica e Social*

**Subárea temática:** *Cultura e comportamento informacional*

## AÇÃO CULTURAL NA BIBLIOTECA UNIVERSITÁRIA: UM ENFOQUE NA BIBLIOTECA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA – CAMPUS CACOAL

### 1 Introdução

A ação cultural constitui-se em um elemento que possibilita inovações em seu espaço de cultura. Assim, permite que a biblioteca planeje e desenvolva atividades diferenciadas para os seus usuários. Desse modo, a ação cultural contribui para as transformações no processo educativo ao favorecer a permuta de informações para temas de interesse coletivo (SILVA e SANTOS, 2014). Assim, não diz respeito apenas aos produtos culturais acabados, pois abrange as condições que conduzem a capacidade criativa e a produção cultural. Na verdade, se relaciona ao processo de educação coletiva, considerando que favorece o desenvolvimento de atividades práticas, a troca de informações e a discussão sobre temas de interesse do grupo. (ALMEIDA, 1987).

Atualmente, segundo Coelho (1999), a temática ‘ação cultural’ assume relevância, visto que é um tipo de iniciativa com potencial para transformar a realidade de um determinado lugar. Porquanto, trata-se do “processo de criação ou organização das condições necessárias para que as pessoas e grupos inventem seus próprios fins no universo da cultura” (COELHO, 1999, p.33). Nesse contexto, é possível criar atividades e serviços a fim de estimular e expandir o conhecimento, sendo tais atividades identificadas como programação informacional, caracterizando uma série de ações centradas em temas significativos para o grupo ao qual ela se destina (MILANESI, 2013).

Sob esse enfoque, esse trabalho tem como objetivo assinalar a importância das ações culturais e propor a instituição de tais atividades na biblioteca da Universidade Federal de Rondônia (UNIR), situada na cidade de Cacoal-RO. Têm-se como justificativas o fato de que a informação é preponderante para o desenvolvimento dos indivíduos, além de basilar para o desenvolvimento social, político, econômico e científico. Não obstante, refletir sobre a ação cultural nas bibliotecas universitárias é importante, pois a sua implementação contribui para a formação educacional de nível superior, principalmente, nos aspectos de cultura e informação. Conseqüentemente, é relevante verificar as perspectivas de promoção de ações culturais no âmbito da biblioteca da Fundação Universidade Federal de Rondônia, dado que esta prática não é desenvolvida nesta unidade de informação, e considerando que o *campus* de Cacoal congrega cursos superiores de grande demanda no Brasil, como Administração, Ciências Contábeis, Direito e Engenharia de Produção.

### 2 Materiais e métodos

Trata-se de uma pesquisa descritiva, desenvolvida por meio de estudo de caso, sendo os dados coletados no período de 14 e 15 de março de 2016. Para tanto, foram utilizadas a observação direta do ambiente físico da unidade de informação considerada e aplicação de entrevistas semiestruturada aos gestores da biblioteca. O intuito foi conhecer: o espaço e as instalações físicas da biblioteca, as atividades costumeiramente desenvolvidas, o planejamento, desenvolvimento e os resultados das mesmas; a existência ou não de ações culturais; os tipos de ações culturais passíveis de adoção.

### 3 Resultados parciais/finais

Os dados obtidos evidenciam que é pertinente a introdução de ações culturais na Biblioteca da Unir, *campus* Cacoal, considerando o número de cursos superiores atendidos e a adequação

das instalações físicas. Tais ações contribuirão para a interação e integração da biblioteca aos usuários, valorizando os aspectos da diversidade cultural, a educação e desenvolvimento humano. Nesse sentido, observou-se que a estrutura física de biblioteca é ampla, com mobiliário adequado, condições de iluminação e acústica condizentes com as suas finalidades. O espaço permite que sejam instituídas ações culturais diversas, obedecendo a uma programação estabelecida a partir de datas comemorativas, cívicas, ou outras situações específicas, sempre enfatizando o que se deseja destacar ou discutir. Uma vez que o ano é pontuado por comemorações e fatos, há muitas oportunidades para alterar o espaço da informação, acarretando em mudanças físicas do acervo e destacando os documentos pertinentes, a fim de possibilitar o desenvolvimento de ações culturais, como: ciclos de palestras, debates, exposições, exhibições de filmes, cursos, entre outras.

A cada momento significativo para a coletividade acadêmica deverá existir um planejamento da ação cultural, visando determinar: os objetivos pretendidos; o público alvo; período de tempo da ação; recursos físicos, humanos e financeiros necessários; as alterações no espaço físico e o acervo a ser destacado, dentre outros. Além disso, um controle das ações deve ser estabelecido para monitorar os resultados e instituir as correções em ações culturais devidas. Nessa perspectiva, a biblioteca se tornará um local aberto para que as pessoas possam encontrar informações, discuti-las e criar novas informações.

#### 4 Considerações parciais/finais

Observou-se a relevância da promoção de ações culturais no âmbito da Biblioteca da UNIR, mediante os cursos que congrega e da inexistência dessas práticas nesta unidade de informação. Embora a biblioteca ofereça os serviços básicos (empréstimos, devoluções, renovações, elaboração de ficha catalográfica, entre outros.) de forma satisfatória, não desenvolve ações culturais. O trabalho dos gestores está centrado na otimização dos serviços básicos e na condução de um treinamento sobre o uso do Portal de Periódicos da CAPES, realizados em períodos irregulares, quando solicitado pelos chefes de departamento dos cursos, não havendo um calendário preexistente para esta demanda. A biblioteca possui instalações físicas adequadas e favoráveis para a implementação de ações culturais diversificadas.

#### 5 Referências

ALMEIDA, M. C. B. A ação cultural do bibliotecário: grandezas de um papel e limitações da prática. **Revista Brasileira de Biblioteconomia e Documentação**, São Paulo, v. 20, n. 1-4, p.31-38, jan./dez. 1987.

COELHO, Teixeira. **O que é ação cultural**. São Paulo: Brasiliense, 2001.

MILANESI, Luís. **Biblioteca**. São Paulo: Ateliê Editorial, 2002. 116 p.

SILVA, M. M.; SANTOS, I.L. Ação cultural em bibliotecas: conceitos e considerações. XVII Encontro Regional dos Estudantes de Biblioteconomia, Documentação, Ciência e Gestão da Informação (EREBD). **Anais**. Fortaleza-CE, 2014.